

1891
D. J. [unclear]

مشاعر قندیں دار

سلطنت دکن کے مشہور و معروف اور مردم خیز خطہ قندیں دار شریف
کے معزز خاندانوں اور ان کے ان باکمال و مایہ ناز افراد کا اجمالی
تذکرہ جو سرزمین دکن میں صدیوں سے تصوف و عرفان، علم و فضل، اور
شعر و سخن کے علمبردار رہے ہیں

مؤلفہ

محمد اکبر الدین صدیقی

قاضی زادہ قصیدہ یازگادوں سابق انڈیٹر

مجلہ الموسی - حال متعلم جامعہ عثمانیہ

ذیلچہ ۱۳۵۵ھ

شیخ غلام محمد اینڈ سائز تاجلین کتہ

عنوان

11092

م 13 ط



ALLAMA IQBAL LIBRARY



98980

ST 01

TAS

K UNIVERSITY LIB.

Acc No 98980

Date 21. 4. 73

فہرست مضامین

دیباچہ

(۱ تا ۹)

پہلی فصل قندھار کی تاریخی اہمیت (از صفحہ ۷ تا ۷۲)

قندھار کا بانی (۱۷) قندھار کے قدیم حکمران (۱۷) قندھار پر مسلمانوں کا حملہ (۱۸)

قندھار کی وجہ تسمیہ (۱۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا درود (۱۹) پختہ قلعہ کی

تعمیر (۲۰) قندھار کا علم و فضل اور رشد و ہدایت کا مرکز بننا (۲۱) خواجہ بندہ

نواز کا قندھار آنا (۲۱) قندھار پر امیر قاسم برید کا قبضہ (۲۱) قندھار کی

سیاسی اہمیت (۲۲) قندھار میں مغلوں کی شکست (۲۳) قندھار کی تعمیر جدید

(۲۳) قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور اسکی سیاسی اہمیت کا خاتمہ (۲۳) قندھار

آصفی عہد حکومت میں (۲۴) ریاست کی تنظیم جدید اور قندھار کی تباہ حالی (۲۴)

دوسری فصل حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید سعید الدین رفاعی قدس سر

اور ان کی اولاد (از صفحہ ۲۸ تا ۳۸)

سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعی (۲۸) حضرت شیخ فرید شکر گنج (۲۹) حضرت حاجی سیاح

سرور کا قیام دہلی (۲۹) سفر دکن اور وطن قندھار (۲۹) حضرت حاجی سیاح سرور

کا تقدس اور فضائل علمیہ (۳۰) نمونہ مکتوبات سروری (۳۲)

حضرت سرور مخدوم کا وصال اور مزار (۳۴) اولاد (۳۴) اولاد سراج الدین (۳۵)
شجرہ اولاد شاہ سراج الدین (۳۶) اولاد شاہ نجم الدین (۳۷) شجرہ اولاد شاہ
نجم الدین (۳۸)

تیسری فصل حضرت سید شاہ شیخ علی سانگرے سلطان مشکل آسان قدس
اور ان کی اولاد (از صفحہ ۳۹ تا ۷۲)

حضرت سید ابراہیم سپہ سالار (۳۹) حضرت سید محمد زکریا (۴۰) حضرت سید احمد زکریا (۴۱)
حضرت سانگرے سلطان کے حالات زندگی (۴۱) حضرت سانگرے سلطان کا تقدس
اور فضائل علیہ (۴۲) حضرت کے لغویات (۴۳) حضرت کا وصال اور مزار (۴۴)
حضرت سانگرے سلطان کی اولاد (۴۵) حضرت شاہ احمد منجھلی چلہ دار (۴۶) شجرہ
اولاد حضرت شاہ شیخ علی سانگرے سلطان (۴۸) شاہ برہان اللہ (۴۹) شاہ
عبدالستار ثانی اور شاہ سرور (۴۹) شاہ برہان اللہ حسینی سروری (۵۰) سید شاہ
رحمت اللہ حسینی سجاده (۵۰) سید شاہ برہان اللہ حسینی سجاده (۵۱) شجرہ اولاد
سید شاہ برہان (۵۲) اولاد حضرت سید شاہ سالار (۵۲) سید شاہ جلال الدین رفاعی
خان (۵۲) حضرت سید محمد رفاعی (۵۳) مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی (۵۴)
سید شاہ ہدایت اللہ حسینی (در ان کی اولاد (۵۶) صاحب عالم حاجی سیدہ عنایت اللہ
حسینی شہید (۵۷) قاری حافظ سید غلام محمد شاہ قادری واعظ (۶۱) ڈاکٹر
سید محی الدین قادری زور (۶۲) تصنیفات (۶۸) شجرہ اولاد سید شاہ سالار نبیرہ
حضرت مشکل آسان (۷۲)

چوتھی فصل حضرت مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

اور ان کی اولاد (از صفحہ ۳ تا ۸۸)

شیخ احمد قاضی احمد نگر (۳۷) قاضی کبیر ثانی (۳۷) قاضی تاج (۳۷) قاضی
عبد الملک (۳۷) شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین قاضیان و خطیبان و
معتبان قندھارہ پالہ و سمیت نگر و دھارور و آرام و غیرہ (۳۷) قاضی
محمد تاج الدین (۳۷) شاہ رفیع الدین کے طالبات زندگی (۳۷) قیام حیدر آباد
(۳۷) عربستان کا دوسرا سفر (۳۷) سفر حیدر آباد (۳۷) مولانا کی وفات (۳۷)
مولانا بحیثیت شاعر (۳۷) مولانا بحیثیت ادیب (۳۷) مولانا کی اولاد (۳۷)
فرزند اہل شاہ نجم الدین (۳۷) دوسرے فرزند زمین العابدین (۳۷) تیسرے فرزند
قائم شاہ (۳۷) چوتھے فرزند عظیم الدین (۳۷) پانچویں فرزند غلام نقشبند (۳۷)
شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۳۷) مولانا شاہ رفیع الدین کی آل
(۳۷) شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۳۷)

پانچویں فصل قاضیان قندھارہ (از صفحہ ۸۹ تا ۱۰۰)

قاضی دلی محمد اور قاضی خیر الدین (۸۹) شجرہ اولاد قاضی محمد و میرہ قاضی شیخ احمد (۹۱)
قاضی غلام علی (۹۲) مولانا خیر شجاع الدین (۹۲) مولانا انوار اللہ و ملاوت و تعلیم
(۹۳) از دواج و ملازمت و غیرہ (۹۴) مولانا بحیثیت استاد و غفران مرکان (۹۵)
حجاز کا دوسرا سفر (۹۶) وفات (۹۷) خدمات زمانہ صدر رتبہ ہامی (۹۸)

مولانا بحیثیت ادیب (۱۰۰) تصنیفات (۱۰۰) مولانا بحیثیت شاعر (۱۰۱) انتخاب

غزلیات فارسی وارد (۱۰۲) قاضی محمد امیر اللہ (۱۰۳) مناقب شجاعیہ (۱۰۴)

قاضی امیر اللہ کی اولاد (۱۰۶) قاضی علاء الدین اور ان کی اولاد (۱۰۷) شجرہ

خاندان مولانا انوار اللہ خان فضیلت جنگ (۱۰۷)

چھٹی فصل خطیبان قندھار (از صفحہ ۱۰۸ تا ۱۲۰)

محمد علی الدین (۱۰۸) محمد معین الدین معین (۱۰۹) حافظ حاجی محمد قطب الدین

قطب (۱۱۰) محمد حیم الدین (۱۱۱) حاجی محمد فیاض الدین (۱۱۱) فیاض الدین

کے خسر سعید الدین جاگیر دار نیکنور کی اولاد کا شجرہ (۱۱۲) حبیب الدین صغیر

(۱۱۳) شاعری (۱۱۴) دیوان صغیر (۱۱۶) بزم رندان (۱۱۷) انتخاب کلام صغیر

(۱۱۸) شجرہ خطیبان قندھار (۱۲۰)۔

ساتویں فصل محتبان قندھار (صفحہ ۱۲۱ تا ۱۳۲)

شجرہ اولاد قاضی محمد و ثانی ولد قاضی کبیر (۱۲۱) قاضی عبد الرحمن (۱۲۲)

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین (۱۲۲) قاضی خیر الدین کی اولاد (۱۲۴)

قاضی قمر الدین (۱۲۳) محمد معین الدین (۱۲۳) حاجی محمد بیاء الدین (۱۲۴)

محمد امین الدین کثرت (۱۲۴) تصنیفات کثرت (۱۲۵) وفات نمونہ کلام (۱۲۶)

محمد سالار غیور (۱۲۷) محمد شمس الدین امیر حمزہ (۱۲۸) ملازمت اور ادبی ذوق

(۱۲۷) ادبی کارنامے (۱۲۹) تاریخیں (۱۲۹) تاریخ قندھار و دکن (۱۳۰)

تاریخ کورس (۱۳۲) روضہ شہید یعنی سوانح عمری حضرت صاحب عالم
 سید شاہ غنایت اللہ صغنی شہید (۱۳۲) مکاشفات سروری (۱۳۳) ڈرامہ
 نگاری اور ڈرامے (۱۳۴) شاعری (۱۳۵) نمونہ کلام (۱۳۶) ٹھمریاں (۱۳۹)
 حضرت حمزہ کی اولاد (۱۴۰) محمد اکبر والد محمد فاضل کی اولاد (۱۴۱) شجرہ خاندان
 محتبان قندھار (۱۴۲)

آٹھویں فصل نبی اعمام اعزہ و اقارب مشاہیر قندھار

سید حسن غیرہ سراج الدین اولاد حاجی سیاه سرور کا سلسلہ (۱۴۳) شاہ غلام
 نقشبند خلف مولانا شاہ رفیع الدین کی اولاد (۱۴۴)

(ب) مشاہیر قندھار کے ہم جد خاندان: قاضیاں آرام گیر (۱۴۵) شجرہ قاضیاں آرام گیر

(۱۴۸) قاضیاں اوٹہ (۱۴۹) قاضیاں بسمت نگر (۱۵۰) قاضیاں پالم و پر بھنی (۱۵۱)

محتبان پالم (۱۵۳) شجرہ محتبان پالم (۱۵۵)

(ج) مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ قاضیاں اندور نظام آباد (۱۵۶) قاضیاں آود گیر (۱۵۸)

پاتکاؤن (۱۶۰) قاضیاں دلیگور (۱۶۲) قاضیاں راجورہ احمد پور (۱۶۴)

مشائخین نیکنور (۱۱۲) مشائخین شیکمال

نویں فصل ضمیمے

۱۔ ان شجروں کی فہرست جو مشاہیر قندھار میں درج ہیں۔

۲۔ تصنیفات و تالیفات مشاہیر قندھار

۳۔ اشاریہ

تقسیم بہرست ویر

-
- ۱ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب علا سجادہ درگاہ حضرت ساگرے
سلطان مشکل آسان۔ مقابل صفحہ ۵۱
- ۲ سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب ولاد حضرت ساگرے سلطان ۵۶
- ۳ حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زعم واعظ ۶۱
- ۴ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ام۔ اے پی۔ ایچ ڈی ۶۷
- ۵ مولوی محمد حبیب الدین صاحب صغیر خطیب قنہار ۱۱۳
- ۶ مولوی محمد شمس الدین صاحب امیر حمزہ مرحوم محتب قنہار ۱۲۸
- ۷ مولوی قاضی صدیق احمد صاحب فہیم وکیل سرکار قاضی زادہ پرجہنی ۱۵۱
- ۸ مولوی قاضی زین العابدین صاحب عابد قاضی زادہ اودگیر ۱۵۸
- ۹ مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اظہر تحصیلدار قاضی زادہ دیگور ۱۶۲
- وجاگیر دار سرن پٹی
-

مستق

از

مولوی عبد المجید صاحب صدیقی

ام اے ال ال بی پروفسر تاریخ جامعہ عثمانیہ

شاہیر پرستی دنیا کا پرانا جذبہ ہے یہ آج ہر تمدن کا جزو لاینفک بنا
 ہوا ہے لیکن قبل تاریخی زمانہ میں بھی جبکہ تمدن کا نام و نشان نہ تھا اس جذبہ
 کے بہت سے شواہد ملتے ہیں آج بھی دنیا کے مختلف اقطاعات میں بہت سارے وحشی
 قبائل اپنی تمام بربریت کیسا تھ پائے جاتے ہیں ذرا غور سے دیکھا جائے تو
 معلوم ہوتا ہے کہ ان میں شاہیر پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے ان کا
 ہر بڑا آدمی جو کچھ نہ کچھ کام کر کے مرجاتا ہے قابل ذکر سمجھا جاتا ہے اور قبیلہ
 کے افراد اس کو ہر موقع پر یاد کرتے ہیں۔ تمدن کی ترقی کیسا تھ اس
 جذبہ میں زیادہ شدت اور نزاکت پیدا ہو گئی اور رفتہ رفتہ شاہیر پرستی میں زیادہ
 زور پیدا کیا گیا اسکو قوموں میں بیداری پیدا کرنے کا بڑا ذریعہ سمجھا گیا۔ اس زمانہ
 میں جبکہ دنیا کا تمدن ایک اونچے معیار پر پہنچ گیا ہے اس جذبہ میں خاطر خواہ
 ترقی محسوس ہوتی ہے ہر قوم اپنے شاہیر کو مختلف شکلوں میں زندہ رکھنے کی
 کوشش کرتی ہے تاکہ افراد قوم ان کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس واقعہ
 سے ان کی خفہ تئیں بیدار ہوں اگر کوئی ہیر و سپاہی تھا تو اس کو یاد
 کر کے لوگ اپنے میں سپاہیانہ جذبہ پیدا کریں اور اگر مدبر تھا تو اس کے تدبیر
 کے سبق آموز نمونوں سے اپنا سیاسی مستقبل اچھا بنائیں۔ محب وطن
 تھا تو اس کی زندگی سے وطنیت کے جذبہ کو ابھاریں۔ غرض شاہیر
 پرستی میں پوری حقیقت پوشیدہ ہیں اور اگر ان کا صحیح استعمال کیا جائے

توان سے عمرانی زندگی کے بہترین سرچشمے اہل سکتے ہیں۔ دوسری طرف
 تمدن کی ترقی نے اس جذبہ کے اظہار کیلئے مختلف طریقے پیدا کر دیئے۔
 کہانی قصوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار کیا جاتا ہے۔ مشاہیر کی
 برسیاں کی جاتی ہیں۔ محسوسے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ آنکھوں کے
 سامنے رہیں تاریخیں لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کا تمام مواد تحریر کے ذریعہ
 محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اور تاریخ دانی کا فن
 کچھ اسی جذبہ مشاہیر پرستی کے زور سے پیدا ہوا ہے اور آج یہ ہر قوم
 کا بہت بڑا سرمایہ حیات بنا ہوا ہے۔

اگرچہ تاریخ کا اصل ماخذ یہی معلوم ہوتا ہے لیکن آج وہ اس
 قدر وسیع ہو گئی ہے کہ اس کے کئی راستے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمدن
 کی تمام سوئیں بتاتی ہے واقعات کی تمام کڑیاں ظاہر کرتی ہے اور عمرانی زندگی
 کے تمام مسائل پر روشنی ڈالتا اس کا کام ہے۔ اس وسعت کا رکیساتھ
 تاریخ اس وقت اپنی اصل غرض بہت کم پوری کر رہی ہے۔ جو لوگ تاریخ کو
 مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کرنے کیلئے پڑھتے ہیں انکو بڑی دقت محسوس ہوتی
 ہے اس غرض کی تکمیل کے بجائے وہ پیچیدہ مسئلوں میں الجھ جاتے ہیں اس
 لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ تاریخ سے الگ ہو کر مشاہیر کی زندگی کا
 مطالعہ کیا جائے۔ اور اس کے لئے تاریخ نہیں بلکہ سوانح حیات اور تذکرے وغیرہ

لکھے جائیں اور اہل ذوق کو دعوت عمل ہو۔ ایک طرف مجموعی طور پر ایک ملک کے مشاہیر ہوتے ہیں۔ ملک کی جغرافیائی تقسیم کے قطع نظر ان مشاہیر کی سوانح حیات منظر عام پر لائی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر اس میں جغرافیائی تقسیم کا لحاظ رکھا جائے تو زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے۔ جس طرح ایک ملک کے مشاہیر ایک ہی ذہنیت اور نقطہ نظر کے ہوتے ہیں کیونکہ ان کا ماحول ایک ہی ہوتا ہے جو ان کے نشوونما اور ذہنی تشکیل پر یکساں اثر ڈالتا ہے اسی طرح ایک شہر اور قصبہ کے مشاہیر بھی ایک جگہ جمع کئے جائیں تو زیادہ مفید مطلب ہو سکتا ہے کیونکہ اس طرح یہ ایک نظر ایک جگہ کی پیداوار سب کی سب سامنے آجائیں گی اور اس سے ایک طرف یہ معلوم ہوگا کہ فلاں قصبہ یا شہر کس طرح مردم خیز رہا ہے اور اس کی کیا خصوصیات ہیں جن کی بدولت اچھے لوگ وہاں پیدا ہوئے دوسرے طرف ایک جگہ کے مشاہیر کو جو ایک ساتھ آنکھوں کے سامنے آئیں باہم مقابلہ کر کے دیکھنے کا موقع ملتا ہے کہ ان میں ذہنی اور اخلاقی کیا فرق تھا۔ نیز ان میں کونسے اوصاف مشترک تھے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بڑے شہروں کے مقابلہ میں

چھوٹے قصبہات اور دیہات ہی زیادہ مردم خیز ثابت ہوئے ہیں۔

ہندوستان میں اب اور اس کے پہلے جتنے بڑے شخصیتیں علمی اور سیاسی

اعتبار سے منظر عام پر آتی ہیں وہ سب کی سب کسی گھاؤں یا قصبہ کی رہنے والی تھیں شمالی ہند میں اس وقت بھی یہ خیال عام ہے کہ صرف دیہات اور قصبات ہی علم و فضل اور شرافت خاندانی کے اصل مرکز ہیں اور شہروں کو اس قسم کا مواد سب دیہات اور قصبات سے ملتا ہے لکھنؤ کو ہم اس کے تمدن کی وجہ سے یاد کرتے ہیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن کے اصل حامل خود لکھنؤ کے نہیں بلکہ سندیلہ۔ ملگرام۔ کاکورہ وغیرہ جیسے قصبات کے لوگ تھے۔ جو یہاں پیدا ہوئے اور یہاں نشوونما پائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ دیہاتی زندگی پر سکون اور خاموش ہوتی ہے اس پر سکون ماحول میں انسان کے دل و دماغ کو اقتضائے مذاق کے حسبِ منشاء صحیح نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے جو شہروں کی چیخ و پکار میں ممکن نہیں افسوس ہے کہ دکن کے دیہات اور قصبات مریٹوں کی پور عشوں کا ایسا نشانہ بنے رہے کہ ان کی قوت پیداوار برسوں تک غایب ہو گئی۔ قدم دکن کی تاریخ میں بھی اسکے شواہد ملتے ہیں کہ دکن کے قصبات سے اچھی ہستیاں پیدا ہوئیں اور جب دکن میں سلطنت بہمنی قائم ہوئی تو اسکی سیاسی برکتوں سے شہروں کے ساتھ قصبات و دیہات بھی خاطر خواہ پر رونق ہو گئے اور ان قصبات سے لائق لوگ پیدا ہوئے چنانچہ سلطنت بہمنی کے دور کے مشہور قصبات بیڑ۔ ناندیڑ۔ جالندہ اور قنہار وغیرہ ہیں اور ان قصبات کے پورے حالات

پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان محدود در دیوار میں قابل قدر ہستیاں پیدا ہوئیں
 اور انہوں نے دکن کے مجموعی تمدن میں قابل قدر اضافہ کیا۔ سچی بات یہ ہے کہ
 تمدن دکن کی اصلی سوتیں دکن کے اپنی مشہور قصبات میں ملتی ہیں
 قندھار کا قصبہ اپنے تاریخی ماحول کیساتھ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جب امرا
 صدہ "دکن میں آئے تھے تو انہوں نے سلطنت بہمنی قائم ہوتے وقت اور اس کے
 پہلے دکن کے انہی خوشگوار اقطاع کو اپنا مسکن بنایا تھا یہی لوگ سلطنت بہمنی قائم
 کرنے والے ہیں۔ اور انہیں "امراء صدہ" نے دکنی قومیت کی بنیاد ڈالی اگرچہ
 سلطنت بہمنی تقریباً تمام دکن پر حاوی تھی جس میں مرہٹواڑی کرناٹک و رملنگہانہ
 شامل تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پٹھانوں کے خاندان مرہٹواڑی میں
 زیادہ آباد ہوئے ہیں۔ چونکہ مرہٹواڑی کی آب و ہوا زیادہ خوشگوار اور صحت بخش
 ہے اسلئے "امراء صدہ" کا یہاں بود و باش کرنا خلافت قیاس نہیں ہے۔ نیز ان کا
 پہلا کاروان بھی شمال سے مرہٹواڑی ہی میں نازل ہوا تھا۔ یہ پہلے ایلچپور آئے
 تھے اور اسکے بعد دولت آباد میں جمع ہوئے جو اس زمانہ میں تمام ہمارا شٹر کامرکز
 تھا۔ جب یہاں سے منتشر ہوئے تو مرہٹواڑی کے ایسے اقطاع کو آباد کیا جو ان کے
 حسب منشاء تھے دیگر اقطاع کیساتھ قندھار کو غالباً اس وجہ سے اپنا مسکن بنایا تھا
 کہ اول تو اس کا نام شمالی قندھار کا سا تھا جو ان شمالی فاتحین کیلئے بہت مانوس
 تھا دوسرے موقع محل کے اعتبار سے ایک بہت اچھی جگہ تھی۔ یہاں کئی خاندان

جمع ہو گئے اور ان میں سے دو ایک لشتوں کے بعد ایسے مشاہیر پیدا ہوئے جو دکن کیلئے باعث عزت ہیں اور تمام اہل قندھار کو جو اس وقت قندھار میں ہیں اور قندھار چھوڑ کر باہر چلے گئے فخر کرنا چاہیے۔ قندھار اس وقت دکن کے ان قصبات میں سے ہے جو درحقیقت دکنی قومیت کے گہوارے ہیں اور یہ سب سے زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اسکی تاریخ اور اسکے مشاہیر کا ایک اچھا مرقع لکھا جائے۔

جب طرح ہندوستان کی تمام تاریخ اس خصوص میں ناقص ہے اسی طرح دکن کے مشاہیر بھی گوشہ گسائی میں پڑے ہوئے ہیں سچی بات یہ ہے کہ تاریخ دکن کو زندہ کرنے کیلئے دکنی قومیت کے مشاہیر کو اجاگر کرنا چاہیے اور یہ کام قصبات سے شروع کیا جائے تو بہت اچھا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکبر الدنصیب صدیقی نے جو جامعہ عثمانیہ کی ہونہار پیداوار میں اس کام کو شروع کیا ہے۔ زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ یہ کام قندھار سے شروع ہوا ہے جسکو اور قصبات میں زیادہ امتیاز حاصل ہے اور جہاں علم و فضل اور روحانیت کے حامل بیشمار مشاہیر گزرے ہیں اور یہ کام مقامی اصحاب اچھا کر سکتے ہیں۔ اور خاکسراں سے تعلق رکھنے والے اپنی جگہ تمام خصوصیتوں اور خدمات سے واقف ہو سکتے ہیں اس طرح اکبر الدین صاحب کیلئے یہ اچھا موقع تھا جس سے موصوف نے پورا استفادہ کیا قندھار کے مشاہیر کا ایک اچھا حوصلہ افزا مرقع تیار کر لیا جو نہ صرف تاریخ کے متلاشیوں کے لئے مفید ہوگا بلکہ آئندہ کیلئے اچھی مثال کا کام دیگا۔

دنیایہ

اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کا جشن سلیمین منایا جا رہا ہے اس تقریب مسعود کی یادگار میں ہر شخص اپنی بصاعت کے مطابق نذر عقیدت پیش کر رہا ہے اور کوشش کی جا رہی ہے کہ ایک دوسرے پر سبقت لے جائیں۔ اس مسابقت میں اس بے بصاعت نے بھی شرکت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اور اس نذرانہ کے لئے جس چیز کا انتخاب کیا ہے وہ ناظرین کے سامنے پیش ہے لیکن اس کے متعلق ایک تعارف بھی لکھ دینا چاہتا ہوں تاکہ اس حقیر نذرانہ کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے میں اس ہستی کے واقعات زندگی کو ایک منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا تھا جو ہمارے شاہی خاندان کی تین ذمی مرتبت ہستیوں کی استاد کی کاشف حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ سعادت صدیوں میں کسی ایک آدمی کو نصیب ہو جاتی ہے۔ اس قابل رشک ہستی سے میری مراد نواب فیضیت جنگ رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو ۱۲۹۵ھ سے اعلیٰ حضرت غفران مکان غفر اللہ کے اور ۱۳۰۸ھ سے ۱۳۲۹ھ یعنی اکیس سال تک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان العلوم ہندگان عالی کے اور ۱۳۳۲ھ سے ۱۳۳۵ھ تک ہر بائیس والا شان شہزادہ برادر اور شہزادہ والا شان نواب معظم جاہ بہادر کے استاد رہے ہیں۔

ان کے حالات زندگی اور واقعات کی تلاش میں ایسا مواد ہاتھ آگیا جس نے میرے مطلق نظر میں تبدیلی پیدا کر دی اور میں بجائے صرف ایک ہستی کے حالات پیش کرنے کے اس ہستی کے وطن کے ان شاہیر کے واقعات جمع کرنے پر مجبور ہو گیا جنہوں نے زندگی کے مختلف

راہوں پر گامزنی کی اور اس خوبی و عظمت کے ساتھ کہ تاقیامت ان کے نقوش باقی رہینگے۔
ساتھ ہی ساتھ موجودہ دور تک ان کے خاندانی حالات کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے۔

سرزمین دکن میں قندھار شریف ہی ایک ایسا مقام ہے جو صدیوں سے مردم خیز ثابت
ہوا ہے اس میں دکن کی صدیوں کی تاریخ پوشیدہ ہے۔ اسلامی حملوں سے پہلے قندھار ہندو
راجاؤں کا پایہ تخت اور مشہور معرکہ آرائیوں کا مرکز رہا ہے۔ اسلامی حکومت میں آنے کے
بعد سے بھی اس کی اہمیت برابر ترقی کرتی گئی۔ بہمنی سلطنت کے بعد جب طوائف الملوک کی
پیدا ہوئی تو ہر سلطنت کی یہی کوشش تھی کہ قندھار کو اپنے قبضہ میں لے آئے یہی وجہ ہے کہ
کبھی اس پر نظام شاہیوں کا قبضہ رہتا تو کبھی عبادل شاہیوں کا آخر کار مغلوں کی
مدافعت کے سلسلے میں دکن کے عظیم الشان علم بردار حسرت ملک غبر نے اس کو ہی آخری
جائے پناہ اور مستحکم مرکز بنا لیا تھا۔ دکن کی آزادی اسی وقت سے متزلزل ہو گئی جب سے
قلعہ قندھار مغلوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کی سرفراک فصول سے صدیوں تک کسی نہ کسی غنیم
کی فوجیں آ آ کر کراتی تھیں۔ اور اس کے سر کرنے پر حملہ آوروں کے لئے ملک کی بہت سی راہیں
کھل جاتی تھیں۔ ان سب معرکہ آرائیوں کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کی پہلی فصل میں نہایت
ہی اجمال کے ساتھ قلمبند کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قندھار ہی کے ایک پوت منشی مولوی
محمد امیر حمزہ مرحوم نے ایک بسوٹا کتاب ”تاریخ قندھار دکن“ لکھ کر شائع کی ہے۔ اس
لئے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہاں ان کا اعادہ کیا جائے۔ اتنا عرض کر دینا ضروری
ہے کہ ”تاریخ قندھار دکن“ کا مطالعہ سرزمین دکن کی تاریخ سے لچھی رکھنے والوں پر واضح کر دینا

کہ دولت آباد، گلبرگ، بیدریچا پور، گولکنڈہ اور دیگر ننگل کے سلسلے میں قندھار ہی دکن کا وہ
 عظیم الشان قلعہ ہے جو تاریخی حقیقت سے خاص طور پر اہمیت رکھتا ہے۔ اور عجیب بات یہ
 ہے کہ کسی قلعہ سے متعلق ایسی مبسوط اور مستند اور مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی جیسی قندھار کے
 متعلق لکھی گئی ہے۔

یہ تو قندھار کی سیاسی اہمیت تھی۔ اس کے علاوہ قندھار کو ایک ادراہمیت بھی
 حاصل ہے جس کے لحاظ سے دکن کا کوئی اور تاریخی مقام اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ
 اہمیت تصوف و عرفان، رشد و ہدایت علم و فضل اور شعر و سخن کا مرکز ہونے کے متعلق ہے
 قندھار میں اسماعیلیہ و الشہداء اور بزرگانِ دین آئے اور خود وہیں سے پیدا ہوئے کہ اسکی نظیر
 دکن کا کوئی شہر نہیں پیش کر سکتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قندھار کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق
 بھی قندھار ہی کے ایک سپوت مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ نے ایک کتاب ”انوار القندھار“
 آج سے سو سال قبل لکھی ہے۔ دکن کے کسی اور شہر کے اولیاء اللہ کے متعلق بھی ایسی قدیم مبسوط
 اور مستند تاریخ موجود نہیں ہے۔

مالک محروسہ میں قندھار ہی کو یہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ یہیں کے علماء و فضلاء اور صاحبان
 طریقت ریاست حیدرآباد کے اکثر امرا اور خاندان شاہی کے استادا و اوپر طریقت رہے ہیں۔
 مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ خاندان شمس الامرا کے مرشد تھے چنانچہ نواب فخر الدین خاں
 شمس الامرا کے ثانی، نواب رفیع الدین خاں شمس الامرا کے ثالث، نواب رشید الدین خاں
 شمس الامرا کے رابع اور ان کے بھائی نواب بدر الدین خاں معظم الملک وغیرہ انہیں کے مرید تھے۔

اور چونکہ مولانا شجاع الدین قدس سرہ کے بھی آپ ہی مرشد تھے اس لئے ان کے مریدین وغیرہ کے بھی آپ ہی پیر سلسلہ تھے۔ شاہ رفیع الدین کے علاوہ ان کے ایک خلیفہ مولانا امین الدین کثرت کے بھی بہت سے مریدین اور تلامذہ تھے۔ قندھار ہی کے ایک عالم مولوی غلام علی نواب سرخورد شاہ شمس الامراء خامس کے استاد تھے۔ اسی طرح مولوی الوار اللہ خاں فضیلت جنگ حضرت غفران مکان آصف شاہ ریاض والعلی حضرت خسرو دکن سلطان العلوم اور حضرت اعظم شاہ ہزارہ ہمارے استاد رہے ہیں۔ اپنی خدمات جلیلہ کے سلسلے میں انھیں وہ تمام جاگیریں معاش اور انعام عطا کئے گئے تھے جن پر آج تک ان کی کنسلین قابض ہیں۔ افسوس ہے کہ سرزمین دکن کی تاریخ میں ایک زمانہ ایسا آیا کہ یہاں کی حلقہ قدیم طاقتور قوتیں کمزور ہونے لگیں اور خدمات اور اثر و اقتدار دوسروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان بزرگوں کی اولاد اپنے آباد اجداد کے اوصاف سے محروم ہونے لگی۔ اور اب ان اہل خدمات شریعیہ کی اولاد کو بجائے مقدمات کے منہل کرنے، اپنے اپنے علاقوں میں امن و امان اور احتساب کے جاری رکھنے اور خلق اللہ کو صحیح راستے پر چلانے کے اپنی اپنی جاگیروں معاشوں اور انعاموں کے جھگڑوں اور مقدمہ بازیوں میں مشغول ہو جانا پڑا۔ بیکاری ہر بیماری کی جڑ ہے۔ جب ان کے ہاتھ سے اہم کام نکل گیا تو وہ لازمی طور پر جزوی امور کے متعلق لڑنے جھگڑنے میں غنہک ہو گئے۔ اور جیسے جیسے ان کا انہماک ادھر بڑھتا گیا حکومت نے ان کے فرائض اور ذمہ داریوں کو ان کے ہاتھ سے لے کر مختلف محکموں کے تفویض کر دیا۔ اہل خدمات شریعیہ کی اس تباہ حالی کا احساس عرصہ قبل ہی ملک کے ارباب حل و عقد کو ہوا تھا اور اس بات کی کوشش کی گئی تھی کہ ان کے لئے تعلیم کا یہ قائم کر کے انکو پھر کام کے قابل

بنایا جائے۔ لیکن جس طرح اکثر معاملات میں اہل ملک کی فلاح و بہبود کی تجویز کامیاب نہیں ہوتی یہ تجویز بھی نامکمل حالت میں اب تک درسہ نظامیہ کی شکل میں باقی ہے۔ لیکن وہ زمانہ دور نہیں جبکہ اہل ملک اپنی حقیقی ضرورتوں اور اہمیتوں سے واقف ہونگے۔ اور ملک اس قابل ہوگا کہ مستحقین کو ان کا حق پہنچائے۔ خوش قسمتی سے ان قدیم خاندانوں کی موجودہ نسلیں بھی اب جدید علوم و فنون اور ضروریات زمانہ سے واقف ہو کر ملک و مالک کی خدمت کرنے کیلئے تیار ہو رہی ہیں اور کیا تعجب ہے کہ وہ جلد اپنے آباد و آباد جیسی اہمیت حاصل کریں اور پھر اس سر زمین کو باہر سے کام کر نیا لے حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔

سرزمین دکن پر عہد عثمانی کی برکات کی وجہ سے زندگی اور ترقی کا ایک نیا انتخاب طلوع ہو چکا ہے یہاں کی جماعتوں و قبیلہ توتیں بیدار ہو رہی ہیں۔ علم و عمل اور سرگرمیوں کے قدیم سرچشمے پھر سے جاری ہو گئے ہیں۔ ایسے تاناک مستقبل میں یقین ہے کہ اس سلطنت کے یہ قدیم خدمتگذار (اہل خدمات شریعہ) بھی ایسا نمایاں حصہ لیں گے جو ان با عظمت اسلاف کے نام اور کارناموں کے شایان شان ہوگا۔ میں نے اس کتاب کو نو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قندھار کی سیاسی تاریخ اجمالی طور پر بیان کر دی گئی ہے بعد کی تین فصلیں قندھار کے تین برگزیدہ اولیاء (حاجی سیاح سرور سید سعید الدین رناعیٰ اور حضرت سید شاہ علی سانگڑے سلطان مشکل آسان اور مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ) اور ان کے خاندانوں کے تذکرہ پر مشتمل ہیں پانچویں جھٹی اور ساتویں فصل میں قندھار کے قاضیوں خطیبوں اور محققوں کے حالات مندرج ہیں آخر میں دو فصلیں اور ہیں جن میں سے ایک میں ان خاندانوں کے ان افراد یا اعزہ و اقارب کا تذکرہ ہے جو قندھار سے باہر ریاست کے دوسرے اضلاع اور قندھار میں منتقل ہوئے۔ اس مختصر سے کتاب پر جو حزن و غم و غمناک شہادتیں ملتی ہیں ان کے

خاندانوں کے حالات درج کئے گئے ہیں انکی اہمیت اور کارناموں کے متعلق یہاں کچھ لکھنا میں ضروری نہیں سمجھتا۔ خود کتاب کا مطالعہ واضح کر دینگا کہ سرزمین دکن کے صرف اسی ایک طبقے (اہل خدمات شریعیہ) میں کیسے کیسے صاحب باطن اولیاء اللہ، علماء و فضلاء مصنفین و موافقین، شفاء اور انشا پر داز، ارباب فکر و صاحبان تدبیر پیدا ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ مشتقہ نمونے از خردا رہے اگر جملہ اہل خدمات شریعیہ کی کوئی مبسوط اور مکمل تاریخ لکھی جائے تو ایسے ایسے گوہر بے بہا دستیاب ہونگے جو آج زمانے کی ناقدر وانی اور اخلاف کی غفلت و لاپرواہی کی وہ بہ سے نظروں سے اوجھل ہو گئے ہیں جس کی بنیاد پر ملک کے بعض اشخاص یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس ملک میں حقیقی صاحبان علم و فضل اور برگزینہ کام کرنے والے پیدا ہی نہیں ہوتے۔

اس امر کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ دو سال کی مسلسل محنت کے بعد میں نے اس ناچیز کتاب کے مرتب کرنے میں جو کامیابی حاصل کی ہے اس میں حسب ذیل اصحاب کے مشوروں اور امداد کو بھی دخل ہے۔ مولوی جمیع الدین صاحب صغیر شاہ برہان اللہ حبیبی صاحب علامہ سید اعظم اللہ حبیبی اظہر سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زکیم قاضی زین العابدین صاحب آباد اور ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری نور۔ میں ان سب اصحاب کا دل سے شکر گزار ہوں اور مجھے توقع ہے کہ اگر اسی طرح اور اصحاب بھی متوجہ ہو جائیں تو اہل خدمات شریعیہ کی ایک مکمل و مبسوط تاریخ آسانی کے ساتھ مرتب کی جاسکتی ہے۔

اس کو بھی میں اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ میں نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اس کے متعلق مجھے کافی مواد مطبوعہ اور قلمی کتابوں کی شکل میں بھی مل سکا قندھار و اہل قندھار

کے متعلق اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہی ریاست حیدرآباد کے کسی قصبہ یا شہر کے متعلق لکھی گئی ہوں اسی طرح خود اہل قندھار نے اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی ہیں اتنی کتابیں کسی اور قصبہ یا شہر تو کجا کسی صوبہ میں بھی نہیں لکھی گئیں۔ ان کی فہرست اس کتاب کے ضمیمے میں شامل ہے۔

آخر میں اس واقعہ کا اظہار ضروری ہے کہ ممکن ہے کسی خاندان یا افراد کے تذکرے میں مجھ سے کوئی سہو یا کمی و بیشی ہو گئی ہو ایسی صورت میں میری یہ معذرت ضرور قابل قبول ہوگی کہ میں نے حتی الامکان کوشش کی ہے کہ ہر ایک کو ان کی اہمیت اور حقیقت کے مطابق اس کتاب میں جگہ دوں۔ اگر کسی کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو کسی مصلحت یا دل شکنی پر محمول نہ کیا جائے بلکہ مصنف کی ناواقفیت پر۔

محمد اکبر الدین صدیقی
متعلم بی اے (آخری)

اقامت خانہ ب
جامعہ عثمانیہ
یکم ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ

کتاب مشاہیر قندھار کے ماخذات

قندھار یا اہل قندھار کے متعلق حسب ذیل کتابوں سے مدد لی گئی ہے

- | | | | |
|----|------------------------|------|--|
| ۱ | انوار القندھار | مصنف | مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ |
| ۲ | ثمراتہ اللمی | " | " |
| ۳ | مطلوب الطالبین | " | حضرت شاہ ضیاء الدین بیابانی |
| ۴ | مناقب شجاعیہ | " | قاضی امیر اللہ مرحوم |
| ۵ | نوائید مفید | " | " |
| ۶ | مکاشفات سروری | " | منشی محمد امیر حمزہ مرحوم |
| ۷ | تاریخ قندھار دکن | " | " |
| ۸ | روضہ شہید | " | " |
| ۹ | مطلع الانوار | " | مفتی رکن الدین مرحوم |
| ۱۰ | شاہ رفیع الدین قندھاری | " | عبد الغفور صاحب فخر عابدی |
| ۱۱ | سوانح حیات (قلمی) | " | مولانا سید غلام محمد شاہ صفا قادری رحم |
| ۱۲ | گلزار آصفیہ | " | " |
| ۱۳ | تذکرہ محبوب الزمن | " | عبد الجبار خاں صوفی مرحوم |
| ۱۴ | تذکرہ اولیائے دکن | " | " |

پہلی فصل

قندھار شریف کی تاریخی اہمیت

قندھار حیدرآباد سے شمال مغرب کی جانب ایک سو ساٹھ میل اور ناندیڑ سے بیس میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ یہ ضلع ناندیڑ صوبہ اوزبک باد کے تحت ایک تعلقہ ہے جس کے حدود شمال میں ساڑ باڑ (عثمان نگر) جنوب میں اودگیر اور راجورہ (احمد پور) مشرق میں دلیگور اور کٹہ لواری اور مغرب میں راجورہ (احمد پور) اور پالم ہیں۔

قندھار کا بانی | تواریخ سے پتہ چلتا ہے کہ خاندان پانڈو کے ایک راجہ کنہرنے جوارجن کی اولاد میں تھا اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا جہاں راجہ رام چندر جی اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں آئے تھے۔ کن کے ہندو اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ چنانچہ سیتا کنڈ اور رام کنڈ دو شیشے قندھار کے حدود میں ہیں جو رام چندر جی کے زمانے کے بتلائے جاتے ہیں۔ اور متعدد شکستہ عمارتیں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔ یہاں سے ڈیرھو میل پر ایک مقام پانڈو درہ اور ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ دریودھن کے خوف سے پانڈو یہیں پناہ گزیں ہوئے تھے اور انکی شادی کی رسم ہلدی بھی یہیں ادا ہوئی تھی۔ اسی خیال کی بنا پر ہنودا تک بھی حدود قندھار میں ہلدی (زرد چوب) کی کاشت نہیں کرتے۔

قندھار کے قدیم حکمران | چالوکیہ خاندان کے ایک راجہ نندو بہاؤرنے ننداگیری (ناندیڑ) کو اننا ماہ تخت نہا تھا لکن اس کا دورانیہ

اس کے ایک لڑکے سوماد یو راج نے قندھار کو دار السلطنت بنایا اور دوسرے نے ہنکنڈہ کو۔
 سوماد یو راج کے عہد میں قندھار کا قلعہ اینٹ اور مٹی سے بنایا گیا تھا۔ اسی زمانہ میں کٹک
 کے راجہ بالابہند نے قندھار پر حملہ کر کے لوٹ لیا سوماد یو راج مارا گیا اور اسکی رانی
 ہنکنڈہ چلی گئی اور اپنے بیٹے مادھو دھما کے سن دشوور کو پہنچنے تک وہیں رہی بعد میں مادھو دھما
 نے اپنے آبائی علاقہ پر قبضہ کیا لیکن وہ اپنے بھائی راجہ ہنکنڈہ کا جانشین ہو چکا تھا اسیلئے
 اس نے ہنکنڈہ کو دار السلطنت بنا کر قندھار کو پرگنہ کی حیثیت دی۔ جب اس خاندان
 کے آخری راجہ گنتی دیو راج نے بیوہ اور ایک کم سن لڑکی انامائی بائی چھوڑ کر وفات پائی
 تو رانی نے اپنے مشیروں کی مدد سے حکومت کی۔ اس زمانہ میں دیوگیر (دولت آباد) پر
 کندار نامی راجہ حکمران تھا۔ اس نے قندھار کو اپنے قبضہ میں کر لیا اور راجہ کے نام کے
 لحاظ سے قندھار کو بجائے کنہار کے کندار یا کندارا کہنے لگے۔ ۱۲۴۸ء سے ۱۲۶۰ء تک
 کندارا قندھار پر قابض رہا لیکن پھر رانی کی فوجوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور لنگون
 کی ایک چھاؤنی وہاں قائم کر دی گئی۔ رانی کا قبضہ چالیس سال تک رہا۔ اسکے بعد
 اس کا نواسہ پرتاب رودر دیو تخت نشین ہوا۔ اس نے دیوگیر کے راجہ کو شکست فاش
 دی اور سلطنت دیوگیر کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہی وہ راجہ ہے جس کے زمانے میں
 مسلمانوں کے حملے شروع ہو گئے تھے اس کے بعد اس کا بیٹا دیر بھدر تخت نشین ہوا
 لیکن اس کی بد انتظامی نے طوائف الملوکی پیدا کر دی۔
قندھار پر مسلمانوں کا حملہ | اسی اثنا میں ملک کافور نے جب دکن پر حملہ کیا تو

قندھار بھی اسکے قبضہ میں آگیا لیکن حاکم وقت دیوراج نے تحفے تکالیف دے کر اور باجگذاری کا اقرار کر کے ضبط شدہ علاقے واپس لے لئے۔ اور قندھار سلطنت خلجی کے اختتام تک سلطنت ہنگندہ (درنگل) کے ماتحت رہا۔ جب غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا تو اس نے ۱۲۷۷ء میں ملک فخر الدین کو فوج دے کر دکن بھیجا لیکن اسکو ہزیمت اٹھانی پڑی پھر چار ہینہ کے قلعہ میں عرصہ میں ملک فخر الدین دوبارہ تیار ہو کر قندھار اور بیدر سے قتل و غارت کرتا ہوا درنگل چاہنچا اور راج کا خاتمہ کر دیا۔ اب درنگل سلطان پور کے نام سے موسوم ہوا۔ راجہ درنگل دہلی پہنچ دیا گیا تھا جہاں سے اس نے باجگذاری کا وعدہ کر کے قلعہ درنگل اور چند پرگنوں دوبارہ حاصل کر لئے اور پھر راج قائم ہو گیا بادشاہ نے بیدر پر حاکم مقرر کئے اور قندھار کو بیدر کا ایک پرگنہ بنا دیا۔

قندھار کی وجہ تسمیہ | ابھی تک قندھار کو کنڈاری کے نام سے یاد کیا جاتا تھا لیکن مسلمانوں نے کنڈار کو قندھار سے بدل دیا۔ یہ نہایت پر فضا علاقہ ہے، شہر ہیار کے دامن میں واقع ہے، تالاب کا کنارہ شمالی آبادی سے بالکل متصل ہے جنوب میں قریب ہی میناژندی بہتی ہے، ہر قسم کا میوہ پیدا ہوتا ہے باغات کی کثرت بھی ممکن ہے کہ اس زمانہ میں ہوئیں اب نہیں۔ غرض کیا تعجب ہے کہ افغانوں کو اپنا قندھار یاد آگیا ہوا دروہ لوگ وہاں کی فضا اور راحتیں یہاں پا کر اس کو قندھار کہہ اٹھے ہوں۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا ورود | ذکر چکا ہے کہ قندھار ہندوؤں کا متبرک مقام مانا جاتا ہے راماین اور مہا بھارت کے ہیرودوں کا مسکن بن چکا ہے اسی وجہ سے یہاں

منادوں کی کافی تعداد تھی اور مہاراجوں کا مندر خاص طور پر مشہور تھا۔ جب ۱۲۵۵ھ میں حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاؒ کا وصال ہوا اور محمد تغلق کے حکم سے دہلی خالی ہونے لگی تو حاجی سیاح سرور مخدوم سید سعید الدین حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج تغلق کے ساتھ دکن تشریف لائے اور قندھار میں اسی جگہ اقامت اختیار کی جہاں مہاراجوں کا مندر تھا اور یہاں سے اسلامی شعائیں پھیلانے لگے۔

پنختہ قلعہ کی تعمیر سلطان محمد تغلق ۱۲۵۸ھ میں دکن آیا اور قندھار کی حکومت شہاب سلطان مخاطب نصرت خاں کے سپرد ہوئی۔ اس کا صدر مقام بیدر قرار پایا۔ لیکن نصرت خاں کے باغی ہونے کی اطلاع ملنے پر بادشاہ نے اپنے استاد قلعہ خاں فرزند برہان الدین صوبہ دار دولت آباد کو بیدر کا والی مقرر کیا اور اسی عہد میں قندھار کا پنختہ قلعہ تیار کیا گیا۔ ۱۲۵۸ھ سے ۱۲۶۸ھ تک دکن سلطان محمد تغلق کے زیر حکومت رہا۔ قلعہ کے مچھلی دروازہ کے بائیں جانب کی کمان میں سب سے پہلا قدیم کتبہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے جس پر ۱۲۶۸ھ کنندہ ہے ملک سیف الدولہ کا تعلق عمائدین سلطنت سے تھا۔ اسی نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی کے جانب سے مصطفیٰ صغریٰ الدین قندھار کا نائب مقرر ہوا تھا۔ سلطان کی سخت گیری نے امرا کو ناراض کر دیا اور دکن خود مختار ہو گیا لیکن اس پر آشوب زمانہ میں بھی محمد تغلق نے اپنے واپاد و عماد الملک تبریزی کو اپنی حکومت قائم رکھنے اور شورشیں رفع کرنے کیلئے بیدر بھیجا۔ کچھ دن کیلئے قندھار عماد الملک کے ماتحت رہا لیکن گنگوہنی نے حملہ کیا تو عماد الملک مارا گیا۔ اور فوج نے نئے تیار شدہ قلعہ میں پناہ لی جس نے عجلت کے

سبب بیدار اور دولت آباد کا رخ کیا اور سیف الدولہ نے قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ حسن
محاصرہ کو طول پہنچتا دیکھ کر قندھار آگیا۔ اسکی اپنا ملک آمدنے اہل قلعہ کے دل پر دھاک
بٹھادی اور انہوں نے حسن کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی وقت سیف الدولہ کو قندھار
کو لاس اور بیدری کی حکومت سپرد ہوئی قلعہ کی پختہ اور سنگین عمارتیں، ممالک، سنگ بستہ
پشتہ اور عید گاہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت اور مصطفیٰ صفی الدین کے عہد
نیا بت میں اسی کے اہتمام سے تیار ہوئے۔

قندھار کا علم و فضل اور جب شہر میں محمود شاہ بہمنی نے تحت سلطنت پر جلوس
رشد و ہدایت کا مرکز بنایا کیا تو عیسویوں اور غریبا کیلئے قندھار میں ایک مدرسہ قائم کیا
جس میں قابل علماء و فضلاء اور محدثین جمع کئے لیکن مدرسہ کی قدیم عمارت کا پتہ نہیں ملتا
البتہ ایک مسجد قدیم ہے مگر بکتہ سے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوتے اور نہیں کہا جاسکتا کہ
مسجد اسی مدرسہ کے علاقہ کی ہوگی۔ غرض اس وقت قندھار علم و فن کا ملجا و ماوا ہو رہا تھا۔
خواجہ بندہ نواز کا اسی زمانہ میں قندھار کی علمی و تاریخی اہمیت اور اولیا و بزرگان
قندھار آنا دین کے مزارات کا شہرہ سن کر شہر میں سید محمد گیسو دراز خواجہ
بندہ نواز زیارت روضہ مطہر حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کی غرض سے تشریف فرما ہوئے تھے
اس وقت حضرت مخدوم کے پوتے شاہ چمن موجود تھے۔

قندھار پر امیر قاسم خواجہ محمود گادان کی وزارت کے زمانے میں بہمنی سلطنت کے آٹھ
برید کا قبضہ صوبے کئے گئے تھے ۱۔ بیجا پور ۲۔ گلبرگ ۳۔ دولت آباد

۴ جنیور ۵ - راجپندی ۶ - ورنگل ۷ - کاریل ۸ - ماہور قلعہ قندھار موخر الذکر علاقہ میں تھا۔ صوبہ ماہور کا صوبہ دار خداوند جی مقرر ہوا۔ محمود شاہ بہمنی کے زمانے میں قندھار قاسم برید کو تو وال شہر برید کو جاگیر کے طور پر عنایت ہوا تھا لیکن جب بادشاہ کی عیاشی اور غفلت کے چرچے ہونے لگے تو قاسم برید نے مزید قلعے - اوسہ اور دیگر اعلیائی اپنے قبضہ میں کر کے علیحدہ سلطنت قائم کر لی لیکن پھر ایک دولٹراٹیوں کے بعد خود محمود شاہ سے معافی مانگی اور منصب مدارالمہامی پر فائز ہوا۔ بادشاہ کی غفلت سے اس نے دوبارہ فائدہ اٹھایا اور امور سلطنت پر قابض ہو گیا اب قندھار کی تنظیم کیلئے

تاجی دیوان مقرر ہوا۔

قندھار کی سیاسی اہمیت
 قاسم برید کے عہد مدارالمہامی میں خاندان بہمنی کی سلطنت کا خاتمہ ہوا اور اسکے بعد قندھار پر عادل شاہیوں کا قبضہ ہو گیا۔ قاسم برید کے بیٹے علی برید کے زمانے میں بھی قندھار سونے کی چڑیا بنایا ہوا تھا۔ ہر حکومت کی نظرس ادھر لگی ہوئی تھیں اسی لئے وقت بے وقت اسکو تاخت و تاراج کرتی رہتی تھیں۔ انہیں وجوہات کی بنا پر علی برید تنگ آگیا اور یکھوئی کے خیال سے ابراہیم عالم شاہ کے پاس جا کر امداد کا طالب ہوا لیکن اس نے دوسرے سلاطین کے اشارے پر علی برید کو قید کر لیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر برہان نظام شاہ والی احمد نگر نے ۱۵۵۹ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ۱۵۶۰ء میں ابراہیم عالم شاہ نے قندھار کو اپنے قبضہ میں لیا اور مسجد عادل شاہی (جو قلعہ میں موجود ہے) کی تعمیر اسی زمانے میں شروع کر دی گئی جو آج کل ختم ہوئی ہے۔

قندھار میں مغلوں | ملک عنبر حسینی کے زمانے میں جو نظام شاہ کے عہد میں مدار المہاجی
کی شکست کے خدمات انجام دے رہا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا

ملک تھا خانانہ نے حسب الحکم جہانگیر دکن پر چڑھائی کی۔ ملک عنبر بن مغلیہ فوجوں کے
مقابلے کی تاب نہ تھی اس نے دربار بجا پور میں درخواست کی کہ اگر قلعہ قندھار کو کچھ فوجی
امداد مل جائے تو وہ مغلوں کے سیلاب کو روکنے کے قابل ہو سکے گا۔ عادت شاہیوں نے
اسکی درخواست منظور کر لی اور اس طرح قندھار بغیر کسی جنگ و جدال کے عادت شاہیوں
کے قبضہ سے نکل کر نظام شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا۔ یہاں اس نے فوجی استحکامات کئے
اور مغلوں کو شکست دی۔ اس طرح سے اس قدیم تاریخی شہر نے مغل افواج کے سیلاب کو
روک دیا اور ایک عرصہ تک دکن کو شمال کی غلامی سے آزاد رکھا۔ ملک عنبر کا ماسن و مسکن
ایسے جنگ و جدال اور قتل و غارت کے زمانہ میں قندھار ہی رہا۔

قندھار کی تعمیر جدید | ملک عنبر نے قندھار کے عادت شاہی دور کی زیر تعمیر عمارتوں
کی تکمیل کرادی۔ چنانچہ مسجد مذکور کی تکمیل بھی اسی زمانے میں ہوئی۔ قلعہ قندھار کی
سب سے بڑی توپ اسی نے رکھوائی اور حاجی سیاح سرور مخدوم کی درگاہ کے باہر جو
عاشور خانہ ہے اسی کا بنایا ہوا ہے۔ قاضی محل کی مسجد ۱۲۲۰ھ میں اسی نے بنوائی
اور اسی کے حکم سے پہلی دفعہ قندھار کی زمین کی پیمائش کی گئی۔

قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور | ملک عنبر کے انتقال کے کچھ عرصہ بعد ۱۲۲۰ھ میں
اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ | شاہ جہاں کے حکم سے خان دوراں نصرت جنگ

نے بہت کوششوں کے بعد قندھار کو فتح کیا۔ اس وقت قلعہ قندھار کی مشہور توپیں
ملک ضبط، بجلی، عیسوی اور مرزا ایکسو سول توپیں اسکے قبضہ میں آگئیں اسکے بعد سے
مختلف اوقات میں مختلف قلعہ دار ہوتے گئے۔ عہد عالمگیری میں بیدر چچہ سرکاروں
(ضلعوں) میں تقسیم ہوا جس میں چہتر محال (تعلقے) تھے۔ سرکار اول محمد آباد بیدر
۱۔ فیروز گڑھ ۲۔ آہنگر ۳۔ منظر نگر ۴۔ تلکھڑ ۵۔ اکلکوٹ ۶۔ کلیان ۷۔ ناندیڑ۔ محال
قندھار سرکار ناندیڑ سے متعلق تھا ۱۳۴۷ھ میں جگتیانامی ڈاکو نے قندھار کو لوٹا اور
آستانے کے میلے کی بنیاد بھی اسی عہد کی یادگار ہے۔

بہار قلعہ داروں نے بھی قندھار میں مختلف عمارتوں کی تعمیر کی۔ حمید الدین
کے عہد میں اورنگ زیب کے حکم سے ایک باغ جس کا تاریخی نام ”ریشک کشمیر“ تھا بنایا
گیا تالاب کے کنارے شاہ قرار کی مسجد خان روزہاں کی تعمیر کردہ ہے اور ایک مجذوب
جو یہاں مقیم تھے انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ شیخ عنایت اللہ صدر فوج فیروزی نے
غازی الدین خاں فیروز جنگ کی یادگار میں ایک محلہ بنام غازی پورہ آباد کیا اور بنامانی
ایک متمول رفاہی نے جو بعد کو عبدالرشید کی منکوہ ہوئی اپنے نام کی ایک مسجد تعمیر کی جو اب
بھی موجود ہے ۱۳۴۷ھ یعنی سلطنت آصفیہ ہی کے قیام کے زمانے میں محمد ناصر خاں
قلعہ داری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

قندھار آصفیہ | راجہ گوبال سنگھ محمد شاہ غازی کی فوج میں ایک سردار تھا جب
عہد حکومت میں | آصف جاہ اول نے دکن کی تسخیر کا ارادہ کیا تو راجہ گوبال سنگھ

ہی ساتھ ہو گیا۔ دکن میں آصفیہ اول کو سید دلاور خاں بخشی فوج امیر لاهور کے ساتھ جنگ
 کرنی پڑی جس میں راجہ گوپال سنگھ اور اسکے بیٹے دیپ سنگھ نے وفاداری اور شجاعت کے جوہر
 دکھائے اور اسکے صلے میں قندھار بطور جائیداد یا حاکم حاصل ایک لاکھ بائیس ہزار تھا۔
 اصرخاں قلعہ اپنی خدمت پر بحال رہے۔ جب ۱۲۱۹ھ میں میر عالم دیوان ہوئے تو
 رفعت الملک کو نائبرٹ کی تعلقداری ملی اور وہ اپنے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری
 کی قدم بوسی کیلئے قندھار حاضر ہوئے۔ مولانا اپنے عہد کے بڑے باخدا اور عالم و فاضل
 بزرگ تھے اور تقریباً تمام حیدر آبادان کا مرید تھا۔ چوتھی فصل میں الکا ذکرہ مندرج ہے۔
 کچھ عرصے بعد نہنت سنگھ جاگیر دار دایک نے لیٹرے روہیلوں کو اپنی فوج میں شامل
 کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور ہیرا سنگھ قلعہ دار وقت محصور ہو گیا نہنت سنگھ محاصرہ
 کئے رہا۔ اسی زمانہ میں قندھار کے ایک اور بزرگ مولانا امین الدین کثرت کے علم و فضل
 نے روہیلوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا لیکن مولانا نے کچھ دنوں بعد ہی ۱۲۶۱ھ میں وفات
 پائی۔ روہیلوں نے نہنت سنگھ اور اس کے رفقاء کے کار سے تنخواہ طلب کی اور انکار ہی
 جواب ملنے پر ہاجنوں کے گھروں کو لوٹ لیا اور پھر بھی نہنت سنگھ سے تنخواہ کے طلبکار رہے
 ان تمام واقعات کی اطلاع دربار شاہی میں ہوتی رہی۔ رعایا کے محضر تعلقدار وقت نواب
 اعتضاد جنگ کی خدمت میں پہنچ رہے تھے انہوں نے مدار المہام کو لکھ کر جمیعت طلبہ کی
 ہنگولی چھاؤنی کی مختلف ٹکڑیاں بھی اس زمانہ میں دورے کیا کرتی تھیں۔ تعلقدار نے
 وہاں سے بھی چار ٹکڑیاں منگوائیں جس میں دو سو سوار تھے جنگ کا آغاز ہوا اور ہم کے گولے

قلعے میں اترتے ہی قلعے پر سفید جھنڈا لیٹے پرچم صلح لہرایا۔ چھانک کھول دے گئے اور
 روپیوں نے نواب سے بھی تقایا منخواہ کا مٹا لیا نہنت سنگھ کے خزانہ سے انکی منخواہ
 ادا کی گئی اور روال قندھار چھوڑ کر چلے گئے۔ قندھار پھر ہیرا سنگھ (جو گوپال سنگھ کی اولاد
 میں تھا) کی جاگیر بن گیا لیکن دفتر مال سرکار عالی نے تقایا سے رقم دربار خرچ و چوتھو
 قانون گوئی کا تقاضا کیا اور محض چل خاں رسالدار سندھیاں نے اپنے آدمیوں کو
 پہنچ کر رقم طلب کی۔ ہیرا سنگھ نے قندھار کو محض چل خاں رسالدار کے ہاتھ رہن رکھوایا
 اور قرض لے کر رقم ادا کر دی۔ ہیرا سنگھ کے مرنے کے بعد میں سنگھ نے حکومت کرنی چاہی
 لیکن حکومت بے زر چل نہیں سکتی اسکے علاوہ میں سنگھ نے چل خاں رسالدار کے اس
 معاہدہ کو توڑ ڈالا جو ہیرا سنگھ اور انکے باپین ہوا تھا۔ اسلئے رسالہ دار نے میں سنگھ
 کو نظر بند کر لیا۔ اور وزارت دکن سے قندھار کی سند جاگیر اپنے بیٹے عمر خاں ثانی
 کے نام حاصل کرنی۔ متعدد فتنہ و فساد ہوئے اور رسالہ دار نے خدمت نیابت جاگیر
 و حفاظت قلعہ پر امام بخش جمعدار کا تقرر کیا۔

ریاست کی تنظیم جدید | رسالہ جنگ اول کے زمانے میں سلطنت کی ضلع بندی
 اور ہوئی۔ چودہ ضلع اور انکے تحت متعدد تعلقے مقرر کئے گئے
قندھار کی تباہ حالی | جس میں ضلع ناندیڑ کا ایک تعلقہ قندھار بھی تھا لیکن جاگیر
 تھی اسلئے قبضہ مکھیڑ کو دفتر تحصیل کا مستقر قرار دیا گیا ۱۲۸۶ھ میں قدیم مجلس مالگزاری
 برخواست کر دی گئی چار صدر المہام مقرر ہوئے اور سلطنت کے پانچ سمت قرار دے گئے۔

اور ہر ایک پر ایک ایک صدر تعلقہ دار کا تقرر کیا گیا۔ صدر تعلقہ دار سمت غربی کا مستقر بیدر
 قرار پایا اور نائڈیڑا سی سمت میں شامل کیا گیا۔ فضا آزادی کی ہواؤں سے معمور تھی۔
 اور امام بخش نائب جاگیر دار کی جاگیرانہ طرز روش نے رعایا کو بد دل کر دیا تھا اس لئے رعایا
 کا ایک وفد محمد پل خاں رسالدار و جاگیر دار کے پاس شاکی ہوا اور جاگیر دار نے امام بخش
 کو علیحدہ کر دیا۔ نیابت قندھار پر محمد باگو عرف بابو میاں کا تقرر ہوا ۱۲۸۵ھ میں
 پٹہ خانہ امتحانی قائم ہوا جس کو ایک سال بعد مستقلانہ حیثیت دیدی گئی محمد پل خاں
 نے ۱۲۹۱ھ میں انتقال کیا اور خانگی تنازعات کی بنا پر قندھار جاگیر بحق سرکار
 ضبط کر لی گئی۔ جس کے بعد ۱۲۹۶ھ میں ایک سرکاری مدرسہ قائم کیا گیا۔
 جب ۱۲۹۹ھ میں محکمہ صدر تعلقہ دار سی سمت غربی کی تخفیف عمل میں آئی
 تو نائڈیڑا صوبہ اورنگ آباد کے تحت آگیا ۱۳۰۵ھ میں قلمدان وزارت نواب سر آسمانجاہ
 کے سپرد کیا گیا اور ضابطی قندھار کی مثل آپ کے سامنے آئی۔ آپ نے فیصلہ فرمایا کہ ”قبضہ
 قندھار محمد پل خاں رسالدار کو اس وجہ سے جاگیر میں دیا گیا تھا کہ وہ جو امان
 سند صبیان کی تنخواہ کے مہار و برداشت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اب چونکہ
 سندھیوں کا تعلق نظام جمیعت سے ہو چکا ہے اس لئے قندھار شریک خالصہ دیوانی
 کر لیا جائے“ اس طرح ۱۳۰۵ھ مطابق سن ۱۳۰۵ھ میں قندھار کی نئی زندگی کا
 آغاز ہوا اور ساتھ ہی ساتھ تلعہ کی ویرانی اور بربادی بھی شروع ہو گئی اور
 رفتہ رفتہ اس کی قدیم تاریخی اہمیت زایل ہوتی گئی۔

دوسری فصل

حضرت حاجی سیاح سر و مخدوم سید الدین رفاعی

اور
ان کی اولاد

آپ حینی سادات سے ہیں اور عراق کے مشہور صوفی سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعی ۲
سے چھ واسطوں اور حضرت امام حسینؑ سے جو ہیں واسطوں پر الکا سلسلہ نسب ملتا ہے۔
سید احمد کبیر معشوق اللہ | آپ حضرت محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانیؒ کے ہمیشہ زادہ
رفاعی ۳ | اور ابوالحسن علی نور الدین کی کے صاحبزادہ تھے نہشتہ

میں امام عسیرہ میں پیدا ہوئے اور ۸۵۰ھ میں وفات پائی۔ آپ کے حالات مختلف کتب
مثلاً نفحات الانس، خلاصۃ المفاحرہ، مرآۃ الاسرار اور نور احمدی وغیرہ میں تفصیل سے
درج ہیں ایسے یہاں اجمالی طور پر صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ سید احمد کبیر بہت با اثر اور
صاحب بدل بزرگ تھے آپ کے مریدوں کی تعداد کہیں لاکھ تک پہنچ گئی تھی جن میں سنیوں کی
قطب ابدال اور اولیا گذرے ہیں آپ کے پیرو دو فرقوں میں منقسم ہیں ایک رباب ہدایت
دوسرے نقرا جو ضرب وغیرہ لگاتے ہیں آپ کے دو صاحبزادوں کی اولاد قندھار کن
میں متوطن ہے ایک سید علی السکران جن کی چھٹی پشت میں حضرت حاجی سیاح سرور
اور دوسرے سید مہذب الدین جن کی نویں پشت میں سید ابراہیم سپہ سالار افواج تعلقہ کیساتھ

قندھار ہی میں پیدا ہوئے۔ جنکا تفصیلی تذکرہ دوسری فصل میں موجود ہے۔

حضرت شیخ فرید شکر گنج حضرت حاجی سیاح سرور کے والد سید ابراہیم نجم الدین نے بی بی فاطمہ دختر حضرت شیخ فرید شکر گنج سے بیاہ کیا تھا جن کے لطن سے آپ پیدا ہوئے اس طرح آپ کا مادری نسب نامہ حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔

حضرت حاجی سیاح آپ کے بزرگ عراق اور بصرہ کے رہنے والے تھے اور ہندوستان سرور کا قیام وہی آکر وہی میں اقامت اختیار کر لی تھی آپ نے مختلف ممالک کی

سیر کی مکہ منظر اور مدینہ منورہ میں بھی عرصہ تک قیام کیا اور پھر دہلی واپس تشریف لا کر حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے فیض صحبت سے مستفید ہوئے اور علوم ظاہر کے علاوہ علوم باطن سے بھی بہرہ ور ہوتے رہے لیکن آپ اپنے والد ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سفر دکن اور لوٹن قندھار اسلئے میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا وصال ہوا

اور اسکے بعد ہی محمد لغلق نے دہلی خالی کر کے دولت آباد کو پایہ تخت قرار دیا اس وقت جن اولیاء نے دکن کی طرف رخ کیا ان میں حاجی سیاح سرور کو خاص اہمیت حاصل ہے آپ حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج کیساتھ دولت آباد کیلئے تل کھڑے ہوئے متعدد دعووں میں شرکت کی جس میں آپ نے مخالفین کے کئی سرداروں کو قتل کیا جسکی وجہ سے کفار بھجن مشہور ہو گئے آپ کے کرامات اور خرق عادات نے عوام کو گرویدہ کر لیا بہتوں نے آپکے ہاتھ پر اسلام قبول کر لیا اور آپکے عقیدہ مندوں کا طبقہ روز بروز وسیع ہوتا گیا دکن آنے کے بعد

قندھار کو اپنی اقامت کیلئے پسند کیا۔ چنانچہ آپ نے تالاب کے مشرقی کنارے پر قیام کیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مغربی کنارے پر۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا آپ اپنی زندگی ہی میں اپنے کشف و کرامات اور تقدس تقدس اور فضائل علمیہ کی وجہ سے مشہور ہو چکے تھے اور آپ کے مریدین و معتقدین

کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کی بزرگی کے قابل تھے چنانچہ تقریباً کل اضلاع سمت غربی (مرہٹواڑی) میں حلف کے وقت آپ کا نام لیا جاتا ہے اور

ہر مطلب و حاجت کے پورا ہونے کا کافی ضامن سمجھا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے مریدین کی ہدایت کیلئے ان کے نام بیش بہا مکتوبات تحریر کئے ہیں یہ نہایت ہی دل اور بلیغ فارسی میں ہیں انہیں مسائل تصوف اس خوبی سے بیان کئے گئے ہیں کہ ان کا

مطالعہ علم تصوف کے مبتدی اور منتہی کیلئے یکساں فائدہ پہنچا سکتا ہے حضرت مخدوم نے

اپنے پر بیان کے اثبات میں آیات قرآنی، احادیث اور قدیم صوفیائے کرام کے عمدہ عمدہ

قصائد پر موقع درج کئے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ ان کا اردو ترجمہ آج سے ۳۵ سال قبل یعنی

۱۸۳۱ء میں منشی محمد امیر حمزہ صاحب نے شائع کیا تھا جس کا تاریخی نام ”مکاشفات سروری“

ہے اس کتاب میں کل پینتیس مکتوبات کا ترجمہ ہے۔ یہ بڑی تقطیع کی سو صفحات کی کتاب ہے

اسکے دیباچہ میں مرتب و مترجم نے لکھا ہے کہ :-

”یہ خیالی پیدا ہوا کہ سرور مخدوم کی ہدایتیں کہیں میری غلط فہمی سے نامکمل

یا ناقص شائع نہ ہو جائیں اسلئے میں نے حیدرآباد کے مشہور عالم

اور مشہور بزرگ حضرت حاجی حافظ مولوی سید شاہ محمد عمر صاحب قادری
کی خدمت میں اصل کتاب اور سودہ لغرض ملاحظہ پیش کیا میں سجدہ ممنون ہو
کہ آپ نے بہت ہی تکلیف گوارا کر کے خلاصہ کو اصل کتاب کے ساتھ از جزا کل
ملاحظہ فرما کر پسندیدگی ظاہر کی۔

اس کتاب کے آخر میں ہندو دکن کے متعدد علماء اور مصنفین و محققین کی رائیں اور
تقدیریں بھی شائع کی گئی ہیں۔ دیگر اصحاب کے علاوہ حیدر آباد کے مشہور انشا پرداز اور
شاعر میراج الدین السلطنتہ سرکشن پرشاد شاد صوفی صدر اعظم باب حکومت (جو اس وقت
مدارالمہام ریاست تھے) کی رائے بھی شامل ہے جس کا اقتباس یہ ہے۔

”مثنوی محمد امیر حمزہ صاحب جنکو میں عرصہ سے جانتا ہوں اور جنکی لیاقت علمی
اور مذاق طبعی سے آگاہ ہوں انہوں نے مکتوبات فارسی حضرت ابوالخیرات
کو جسے گنجینہ عرفان کہنا چاہئے اردو کا جامہ پہنا کر زور طبع سے آراستہ کیا
اور حقیقت میں اپنی محنت کا ثبوت دیا ہے ایک مشکل کام کو سہل سمجھ کر دکھایا ہے۔
کلام و تصوف پر جب تک تبحر نہ ہو اور عارفانہ مذاق سے دلی ذوق نہ اٹھایا ہو
اور گلستان وحدت کے اوج کی سیر نہ کی ہو اور شریعت و طریقت کے بازار کا
یوسف بن کر زلیخائے وحدت کا خریدار نہ بنایا ہو ایسے کلام کا ترجمہ آسان کام
نہیں جس حد تک میں اس ترجمہ شدہ عبارت کی صورت میں مطلوب حقیقی کی
اصلی صورت پر نظر ڈالتا ہوں کوئی فرق نہیں دیکھتا۔۔۔۔۔“

اسی طرح سے اور عبارت لکھنے کے بعد ہمارا جہہ ہمارے یہ قلم بھی تحریر کیا ہے قطعہ
 کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے ”مکاشفات سروری“ کہتا ہے نام اسکا
 دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا عجب مزہ کا ہے ایشاد یہ کلام اس کا
نمونہ مکتوبات سروری | ان دلچسپ مکتوبات میں سے ہم بطور نمونہ دو تین کی منتخب
 عبارتیں یہاں پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے حضرت حاجی سیاح سرور کا علمی تبحر اور
 مسائل تصوف سے واقفیت کا اندازہ ہوگا۔

۱۔

”جب ایک کامل فن معمار تعمیر مکان کا ارادہ کرتا ہے تو اول اسکے ذہن میں ایک مکان
 ہوتا ہے بالا جمال پھر اسکے تمام اجزا کو بالتفصیل اپنے ذہن میں مقتضائے حکمت ترتیب
 کے موافق کاغذ پر نقشہ تیار کرتا ہے ٹھیک اسی کے مطابق خشت و مصالح سے در و دیوار
 بنا کر مکان کھڑا کرتا ہے پس وہ اجمالی مکان جو ذہن میں ہے مقام الٰہیوت ہے
 اسکی تفصیلی صورت جبروت اور اسکا نقشہ کاغذ پر عالم مثال یا ملکوت اور مکان تعمیر شدہ
 ناسوت ہے اور وہ حالت کہ نہ مکان نہ خانہ اسکا نقشہ نہ تعمیر کا ارادہ نہ معمار کو اپنی
 اور نہ اپنے کمال کی قدر وہ ہاھوت ہے“ صفحہ ۱۳۔ مکتوب اول

۲۔

”انحضرت نے علماء کو نجوم سے تشبیہ و کیریہ اشارہ کیا ہے کہ امت کو عالم سفلی سے
 عالم علوی و نورانی کی جانب متوجہ کرنا چاہیئے۔

پس جاننا چاہئے کہ بطرح خدائے تعالیٰ نے از روئے حکمت یہ قاعدہ مقرر فرمادیا ہے جس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا کہ چاند آفتاب کی خلافت یعنی اسکی اتباع سے اور باقی دوسرے ستارے چاند سے نور حاصل کرنے کے بعد دوسروں کو منور کر سکتے ہیں اسی طرح عالم خلافت حاصل ہونے کے بعد نجم کا مشابہ ہو سکتا ہے اور راہ راست تبدیل ہو سکتا ہے جس طرح آفتاب جب تک غروب نہ ہو چاند روشن نہیں ہو سکتا اور تا وقتیکہ چاند زوال پذیر نہ ہو ستارے درخشاں نہیں ہوتے اسی طرح آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے بعد معرفت کا چاند طلوع ہوا اور جب ظلمت معصیت شب تاریک کی طرح عالمگیر ہو گئی تو ستاروں یعنی علماء و سنی رہنماؤں کا کام لیا گیا۔ یہ جواب ہے اس اعتراض کا کہ آنحضرتؐ کے زمانہ میں ارشاد و ارادت نہ تھی اور اب اس کا رواج بدعت میں داخل ہے۔ (صفحہ ۵۹ مکتوب ۱۴ -)

۳

”اگر کسی بادشاہ کا کوئی وزیر کسی شخص کو حضوری میں پیش کرے اور وہ شخص خلصانہ خدمت ادا کر کے درجہ تقرب حاصل کرنے کے بعد طمع میں مبتلا اور خیانت کا مرتکب ہو تو بادشاہ اگرچہ وظائف وغیرہ جاری رکھتا ہے مگر اس سے بدل ہو جاتا ہے اور پھر وہ شخص خواہ کتنا ہی اخلاص سے کام لے آپنا سابقہ درجہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اس مجازی واقعہ کو ہم حقیقت سے یوں منطبق کر سکتے ہیں کہ جو شخص پیر مجاز کا مرید ہو اور بوجہ کمال اخلاص کے اغوا سے شیطانی اور ہوا کے نفسانی سے بیکر ہو کر درجہ تقرب

حاصل کرنے کے بعد اپنے میں غرور پیدا کرے تو وہ ایسا مردود ہو جاتا ہے کہ عملِ قلمین سے
بھی اپنی اصلی حالت پر نہیں پہنچ سکتا

ایسے غرور کو ازندا و طریقت یعنی شرک خفی لامکان سے بھی زیادہ پوشیدہ ہوتا ہے

صفحہ ۹ کے مکتوب ۳۲

حضرت مسرور محمد دوم کا دکن تشریف لانے اور قندھار میں توطن پذیر ہونے کے دس
وصال اور مزار سال بعد ۱۱۳۶ھ کو حضرت محمد دوم نے انتقال فرمایا

مادہ تاریخ وفات "خلیل اللہ" ہے۔ آپ کے فرزند نے جسم مبارک کو غسل دیا اور مریدین و
معتقدین کی جماعت کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مسکن سے بالکل قریب ہی
مدفن تیار کیا گیا جس پر نہایت شاندار گنبد کی تعمیر ہوئی۔ روضہ آجتک مرجع خاص و عام ہے
اولاد حضرت محمد دوم کے دو فرزند تھے جن میں پہلے فرزند زین الحق نے گمنامی میں انتقال
کیا تھا دوسرے فرزند شاہ عز الحق عزیز الدین کے تین صاحبزادے تھے، زین الدین
(۱) سراج الدین (۲) نجم الدین۔ اول الذکر نے اولاد انتقال کیا دوسرے دو فرزند اول
کی اولاد جاری رہی اور اب تک موجود ہے۔

حضرت محمد دوم نے اپنی وفات سے قبل اپنے چھوٹے پوتے شاہ نجم الدین کو پاس بلایا
اور ان کے سر پر عمامہ رکھا اور تسبیح، مسواک، مصلیٰ اور عصا بھی مرحمت کیا جس کی بنیاد پر انھیں
کی اولاد میں سجادگی کا سلسلہ جاری ہو گیا اور بڑے پوتے سید سراج الدین کی اولاد
معاشرہ و جاگیر پر قابض رہی اور سجادگی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا۔

اولاد سراج الدین | ان کو دو فرزند شمس الدین اور فتح شاہ بالوتھے اول الذکر کی نسل
 نوشت تک جاری رہنے کے بعد سردود ہو گئی۔ فتح شاہ بالوتھی اولاد میں چھٹے واسطے پر
 سید سراج الدین ثانی نے شاہ نجم الدین کے پڑپوتے سید شاہ بڑے کو اولاد نرسینہ ہونے
 سے خلافت کا بوجہ اپنے سر لیا لیکن ان پر مذہب مامیہ کی پیروی کا الزام لگایا گیا اور
 مسند خلافت سے اتار دیا گیا اور خلافت سید شاہ شیخ بڑے کے داماد سید محمد بندگی کے
 سپرد کی گئی۔ سراج الدین ثانی ناندڑی آئے۔ خود کو الزامات سے بری ثابت کیا اس بناء پر
 اورنگ زیب عالمگیر نے منجملہ حیو مواضعات جاگیر متعلقہ روضہ حضرت مخدوم کے دو مواضعات
 سراج الدین ثانی کے نام منتقل کر دیئے سراج الدین ثانی نے اپنے بقیہ ایام زندگی ناندڑی
 میں بسر کئے لیکن ان کے انتقال کے بعد ان کے دونوں رٹکوں نے اپنے والد کی لاش راتوں
 رات قندھار پہنچائی اور روضہ کے احاطہ کے اندر غری تھوٹے دروازہ کے مقابل مسجد
 کی دیوار کے ملحق دفن کر دی اور صبح تک پختہ سنگ بستہ قبر تیار کر دی چاہتے تھے کہ
 خلافت حاصل کریں اس لئے معرکہ آرائی پر تل گئے لیکن عمائدین شہر
 نے انہیں سمجھایا اور صدارت سے یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ یہ اور ان کی
 اولاد حدود قندھار میں داخل نہ ہوں ان کی اولاد اب تک ناندڑی میں موجود ہے
 ان کا شجرہ نسب یہاں درج کیا جاتا ہے :-

شمس الدین
قاسم شاہ مخدوم - نجم الدین - قمر الدین
شاہ محمود - شاہ الہن - تاج الدین
شاہ محمد

فتح شاہ بالو
سید محمد - برہان الدین - عبد اللہ شاہ پیراں
عبد اللطیف
سراج الدین - سید بڑے - سید حسن - سید فتح

اکبر علی عرف فقیر صاحب
 شریف اللہ عرف بادا صاحب
 سید عارف عرف میاں صاحب
 دوستدار علی
 حاجی سید
 سرور علی عرف
 لکھو میاں
 عباس بی
 سید احمد عرف
 بابا صاحب
 گنج بخش
 رحمن علی
 ذوالفقار علی
 عرف بدو میاں
 سید حسن علی
 سید منور علی

اولاد شاہ نجم الدین | ان کی اولاد میں چھٹے واسطہ پر شیخ بڑے اولاد نرینہ سے محروم رہے ان کی صاحبزادی منی بی صاحبہ حضرت خواجہ بندہ نوازؒ کی اولاد میں ایک صاحب مسمی سید محمد بندگی شاہ سے بیاہی گئی تھیں اور یہ ذکر گذر چکا ہے کہ سجادگی شاہ نجم الدین کے دوسرے بھائی کی اولاد میں منتقل ہو گئی تھی لیکن جاری نہ رہ سکی اور بندگی شاہ کی اولاد کو حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس خاندان میں یکے بعد دیگرے بارہ واسطوں تک سجادگی کا سلسلہ جاری رہا اتفاق کی بات ہے کہ محمد بندگی شاہ کا سلسلہ بھی احمد محمد الحسینی پر بارہ واسطوں کے بعد اولاد نرینہ نہ ہونے سے ختم ہو جاتا تھا اس لئے حال ہی میں ان کی دختر (زوجہ تراب پاشاہ صاحب سجادگی کی وارث قرار دی گئی ہیں لیکن احمد محمد الحسینی کے بڑے بھائی راجو محمد الحسینی کی دختر (جو نور الدین شاہ برادر عبدالحی صاحب قمیسی کی زوجہ ہیں) بھی اس خدمت کی دعویٰ داری ہیں۔

حضرت محمد دوم کی اولاد میں بھی متعدد صاحب علم و فضل اور رہبر طریقت گذرے ہیں مگر افسوس ہے کہ ان کے متعلق باوجود تلاش کے تفصیلی معلومات حاصل نہ ہو سکے۔ البتہ بنے میاں صاحب محمد محمد الحسینی کے والد سید شاہ راجو محمد محمد الحسینی نہایت مشہور بزرگ اور صوفی تھے اور اکثر معمر اصحاب سے ان کے فضائل کا تذکرہ سننے میں آتا ہے۔

شجرہ اولاد شاہ نجم الدین نمبر حضرت مخدوم حاجی سیاح سرور رحمتہ

یوسف اللہ

شاہ چمن

ارشد الدین

شاہ جیسے

شاہ ارشد ثانی
شیخ بڑے

شاہ اسحاق
فتح شاہ بی بی

غضنی بی - زوجہ سید محمد شہد کی شاہ
(از اولاد خواجہ سیدہ نواز)

۲- سید شاہ محمد

۳- شاہ سعد اللہ

۴- شاہ ابراہیم لکھوت

۵- شاہ درویش عز الحقی

۶- شاہ ابراہیم دیوال صاحب غلام نبی

۷- اعز الحقی محمد البرہانی
دختر منسوب
بسیادہ صاحب
بیجا پور

۸- سید شاہ راجو محمد الحسنی

۹- اسد اللہ محمد محمد الحسنی
۱۰- سہیل میاں محمد محمد الحسنی

۱۱- سید راجو محمد محمد الحسنی
۱۲- احمد محمد الحسنی

دختر
منسوب بہ نور الدین شاہ برادر عبدالحی

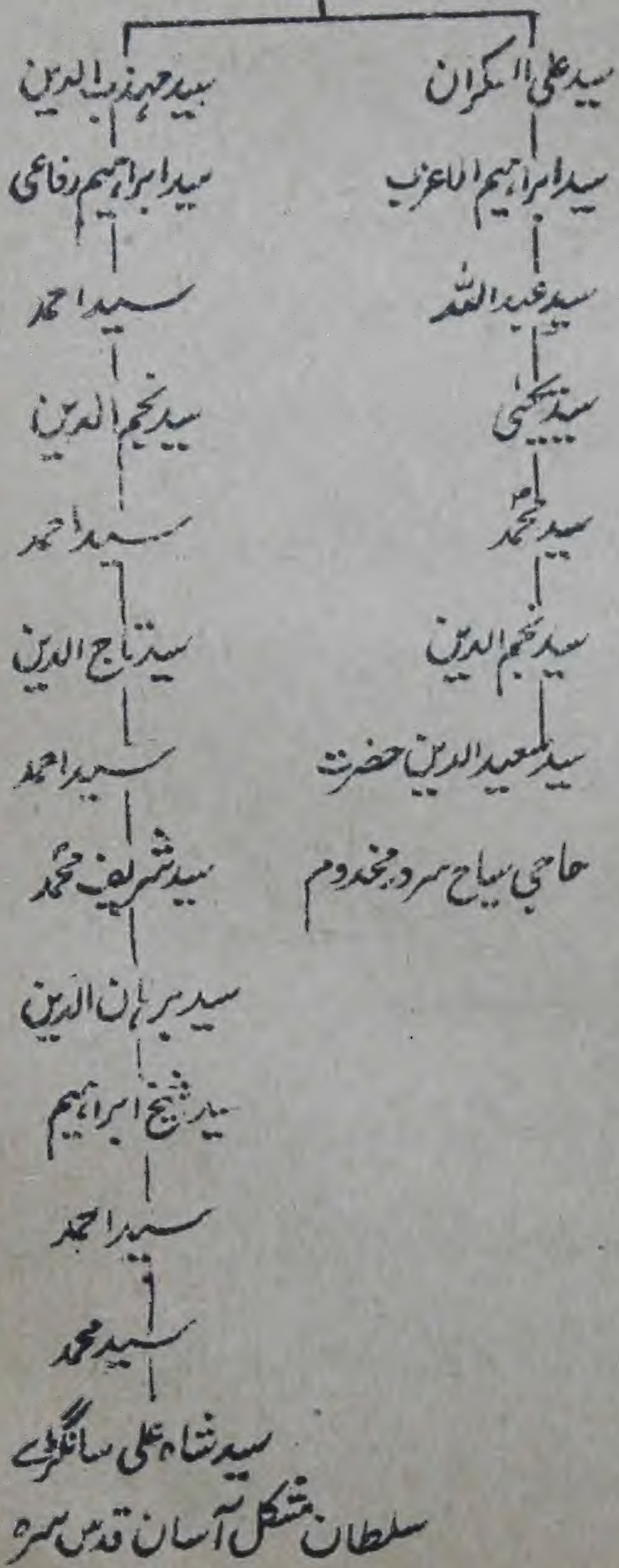
(منسوب بہ تیراب یا شاہ صاحب بسیادہ)

فصل سوم

حضرت شہید شیخ علی سانگڑے سلطان مشکل آسان قدس سرہ

اور ان کی اولاد

آپ بھی حضرت سید احمد کبیر رفاعی کی اولاد سے ہیں آپ کا اور حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے:۔۔۔ حضرت قطب الاقطاب سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعی



حضرت شیخ ضیاء الدین عبد الکرم بیابانی حضرت سید علی سانگڑے سلطان مشکل آسان ہی کے ہمیشہ زادے اور خلیفہ ہیں۔ چنانچہ حضرت بیابانی نے اپنے ماموں اور پیر و مرشد حضرت سانگڑے سلطان کے ملفوظات اپنی مشہور و معروف تالیف ”مطلوب الطالبین“ میں خاص اہتمام اور اعتقاد سے جمع کر دیے ہیں۔

حضرت سید ابراہیم | حضرت سانگڑے
سید سالار | سلطان کے

جد امجد حضرت سید شیخ ابراہیم سید سالار محمد تعلق کی فوجوں کے ساتھ دکن میں وارد ہوئے ان میں اور حضرت مخدوم میں خاص خلوص اور محبت تھی اس لئے ان کے ساتھ

قندھاری میں فروکش ہو گئے چونکہ دونوں دہلی میں حضرت نظام الدین اولیاء
محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہو رہے تھے اور ان کے انتقال کے بعد وہاں
سے دونوں ساتھ نکلے تھے اسلئے آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوٹا۔

حضرت ابراہیم سیہ سالار پر حضرت محبوب ولیا کی خاص نظر عنایت تھی
اور ان کے دربار سے آیکو شیخ کا لقب سرفراز ہوا تو آپ نے اس لفظ کو اپنے نام
کے ساتھ تعظیماً شامل کر لیا۔ چونکہ حضرت محبوب الہی ہمیشہ شیخ کے لقب سے یاد
فرماتے تھے اسکی ایسی شہرت ہوئی کہ یہ آپ کے نام کا جزو لاینفک بن گیا۔
جب آپ اور حضرت مخدوم فتوحات کرتے ہوئے قندھار پہنچے تو موخر الذکر
نے تالاب کے کنارے مشرقی حصہ میں اقامت اختیار کی اور حضرت ابراہیم سیہ سالار
نے تالاب کے غربی حصہ پر اپنی چھادنی ڈالی جہاں اب تک آپ کی اولاد قیام پذیر ہے
آپ نے پرگنہ کلیان میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے

حضرت سید محمد زکریا حضرت ابراہیم کے فرزند سید محمد یحییٰ ہی سے نہایت
ذاکر و شاغل تھے اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے حضرت مخدوم انھیں بہت
دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ جب کبھی انھیں یاد فرماتے تو شیخ زکریا کے
لقب سے۔ حضرت مخدوم کا عطا کیا ہوا یہ خطاب ایسا مقبول ہوا کہ حضرت سید محمد
اور ان کے فرزند سید احمد کے ناموں کے ساتھ شیخ اور ذکر یاد دونوں لفظ ہمیشہ
کیلئے شامل ہو گئے حضرت سید محمد نے قندھار ہی میں انتقال فرمایا

اور اپنے والد کی بیانی ہوئی چھاؤنی کے وسط میں مدفون ہوئے آپ کے مزار پر گنبد بھی
 بنادیا گیا تھا جو اس وقت شکستہ حالت میں موجود ہے۔

حضرت سید احمد ذکریا | حضرت محمد ذکریا کے فرزند سید شیخ احمد ذکریا فاضل بھی اپنے

باپ کے صحیح جانشین تھے آپ کا مزار بھی اسی شکستہ گنبد میں ہے۔ آپ سی وہ خوش قسمت
 باپ ہیں جن کے گھر حضرت عاشق بے ریا سید علی شاہ سانگڑے سلطان مشکل آسان

اور انکی ہمیشہ محترمہ یعنی والدہ حضرت شیخ ضیاء الدین عبد الکرم بیابانی پیدا ہوئیں یہ

وہ بزرگ تنیاں ہیں جن کی وجہ سے سرزمین دکن مشرق سے مغرب تک فضا بپ ہو گئی

حضرت سانگڑے سلطان | حضرت سانگڑے سلطان آٹھویں صدی ہجری کے

کے حالات زندگی | اواخر میں شہر قندھار (ضلع ناندیڑ) میں پیدا ہوئے۔

آپ کو سیر و سیاحت اور تبلیغ اسلام سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ آپ کے لقب سے متعلق

تواریخ میں جو توضیحیں کی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دکن کے مختلف

مقامات کے علاوہ پنجاب و سندھ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا چنانچہ جب سندھ میں قبضہ

سنگڑہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپ کے کشف و کرامات دیکھ کر وہاں کی مخلوق جوق جوق

آپ کے زمرہ معتقدین میں شامل ہونے لگی اور آپ کو حسن عقیدت کی بناء پر سانگڑے

سلطان کے لقب سے یاد کرنے لگی۔ ایک اور روایت یہ لکھی گئی ہے کہ قلعہ دولت آباد

میں سنگڑ نامی ایک شخص ربا کرتا تھا جس نے نیز نجات کے ذریعہ سے لوگوں کو بدعتائد

بنارکھا تھا۔ آپ نے اس پر غلبہ پایا اور اس وقت سے آپ کا لقب سانگڑے سلطان

مشہور ہو گیا۔ تیسری روایت یہ ہے کہ آپ کو اپنے پردادا سید ابراہیم سپہ سالار سے سپاہی
منشی اور وزرش کا شوق و رشتہ میں ملا تھا اور آپ ہمیشہ بہادری کے لئے مستعد رہتے اور جب
راہ چلتے تو آپ کے دونوں ہاتھوں میں دو سانگ (برجھمی کی طرح لانا ہتھیار) رکھتے
جن کے استعمال پر آپ کو غیر معمولی قدرت حاصل تھی اور اس فن میں بڑے بڑے
استادوں نے آپ کی شاگردی کا فخر حاصل کیا تھا۔ اس لئے سب دکنی سپاہیوں نے
آپ کو سانگڑے سلطان مشہور کیا یہ دونوں سانگ اس وقت آپ کے مزار کے پاس موجود ہیں
حضرت سانگڑے سلطان | حضرت کو قادیان اور رفاعیہ دونوں طریقوں میں
کالتقدس اور فضائل علمیہ خلافت حاصل تھی جس کی تفصیل تواریخ میں موجود ہے
آپ ایک جمید عالم و فاضل مصنف ہونے کے علاوہ زاید تراویح اور صاحب باطن بزرگ تھے
آپ کے کشف و کرامات اور تقدس و عرفان کی شہرت آپ کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ مولانا
شاہ رفیع الدین نے اپنی مشہور کتاب ”تاریخ انوار القندھار“ (مؤلفہ ۱۲۱۳ھ) میں آپ کے
حالات تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں ایک جگہ لکھا ہے: ”عالم بودہ بعنوم ظاہر و باطن
تصانیف نیکو داشت چوں عین الجمال وغیرہ اما در تاراجی و ویرانی مقبضہ مفقود گشتہ...
... مزاراتیاں بسیار غنیت کہ نزول برکات و استجاب دعا است“۔
افسوس ہے کہ آپ کے تصانیف اس وقت مفقود ہیں لیکن کیا تعجب ہے کہ جس
طرح دوسری قدیم قلمی کتابیں آج کل منظر عام پر آرہی ہیں کہیں سے آپ کی
تصنیفات بھی نکل آئیں قندھار سیاسی حیثیت سے ایک عجیب و غریب شہر واقع ہوا تھا

ہر طاقتور امیر یا راجہ اس پر قبضہ کرنا چاہتا اور ہر حملہ کے وقت مال و متاع کے ساتھ
ساتھ کتابیں اور قدیم کاغذات بھی تلف ہو جاتے۔ ان کتابوں کی تفصیل تاریخ
قندھار دکن (مولفہ منشی امیر حمزہ) میں موجود ہے یہ کتاب مطبوعہ اور عام طور پر دستیاب ہو
حضرت سانگڑے سلطان | اگرچہ اس وقت تصانیف موجود نہیں ہیں لیکن
کے ملفوظات | ان کے ملفوظات اور ارشادات ان کے خلیفہ

اور ہمیشہ زادے شاہ ضیا الدین بیابانی نے ”مطلوب الطالبین“ میں جمع کر دے
ہیں چنانچہ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب سے آپ کے متعدد ارشادات
”انوار القندھار“ میں نقل فرمائے ہیں۔ یہاں حضرت سانگڑے سلطان کا ایک
ارشاد آل الفاظ یعنی فارسی میں نقل کیا جاتا ہے اور اس کے بعد بعض ارشادات کا
اردو میں ترجمہ پیش کیا جائیگا۔ ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ آپ کس پایہ
کے بزرگ تھے اور آپ کے قلب پر کثرت مطالعہ اور زہد و ریاضت نے اخلاق و
تصوف کے کیسے کیسے مضامین اور علم و فضل کے کیسے کیسے نکات منکشف کر دیئے تھے
شاہ ضیا الدین بیابانی لکھتے ہیں کہ ”پیران درویش ضعیف شیخ الاسلام
والمسلمین محب الانبیاء والمرسلین ختم العاشقین حضرت شیخ علی شاہ عاشق
بیرا المعروف سانگڑے سلطان مشکل آسان قاعی قدس سرہ فرمودہ کہ ”علم روشن
کنندہ دل و عقل افزا نیدہ است از طیفیل علم دنیا بدست آید و ہم عقی روتے
نماید۔ اما دنیا چہ چیز است کہ نزدیک محققان بہ پریشانی آرد۔ و علم شے نفیس

گوہر بے بہا است یعنی ہر حاجتے و اسباب راختے باشند از خود فنا پذیرد۔ اما علم حاصل کردہ بدست آوردہ باشند آن ہرگز خود فنا نہ پذیرد چہ خوش فرمودہ است

والعلم افضل من كنوز الجواهر
والعلم بقی باقیات العصر
كئے نظرش بر گہر و زر بود

العلم زين الرجال وغيرهم
وتغني الكنوز على الزمان المرة
مرد کہ از علم تو نگر بود!

ہر جا کہ روی باتو بود بیتابی
حقا کہ نمی رسد با اہل قلم

چوں علم کجا یا رموافق یابی
انسان کہ ہی روند باطل و علم

اب ہم حضرت سانگڑے سلطان کے دو اور ارشادات کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں تاکہ ہر شخص ان سے مستفید ہو سکے۔ ”متوکل کو کیا چاہیے؟“ اس عنوان کے تحت آپ نے فرمایا کہ:-

”متوکل کو چاہیے کہ فراغت و کشادہ دلی سے شاد نہ ہوا اور نہ تنگی و عسرت میں غمگین بہمت بلند رکھے۔ کبھی سست نہ رہے۔ اور نہ دل پر طال لائے جو کچھ آمدنی نا خواستہ اور بغیر مانگے وصول ہو اسکو قبول کرے اور واپس نہ کرے کہا گیا ہے کہ الفتوح لار و لامد و لاکد یعنی جو غنیمت سے ملے اسکو رد نہ کرے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ خود اسکو خدا مردود قرار دے کیونکہ آمدنی خدا ہی بہتجا ہے۔۔۔۔۔ اور اگر کچھ ملے تو اور زیادہ کی خواہش نہ کرے۔ سکہ کو پاؤں کے نیچے نہ آنے دے کیونکہ اس پر خدا کے نام کندہ ہوتے ہیں اور اگر

خدا کا نام نہ ہو تو بادشاہ کا نام ہوتا ہے۔ اور خلیفہ اللہ کا نام بھی پاؤں کے نیچے نہ آنا چاہئے
اگر بادشاہ کا نام بھی نہ ہو تو حروف ہوں گے ان امور کے لحاظ سے کبھی سک کو کھنڈ لاہٹ
میں نہ رکھے ہر جگہ اور ہر مقام پر وہی ہے اس کا خیال رکھے تاکہ خدا کے تعالیٰ کی نظر
میں ہمیشہ عزیز رہے جو کچھ غیب سے آدنی ہوا اس کو خدا کے تعالیٰ کا بے نہایت خزانہ سمجھے
لیکن بھیجنے والے کے حقوق و احسان کو فراموش نہ کرے۔“

قدیم زمانہ میں عوام اعتقاد سے درگاہوں کے صحن میں چاندی اور تانبے کے
سکے فرش میں گاڑ دیا کرتے تھے حضرت نے متذکرہ بالا نصیحت میں اس عمل کی
سخت ممانعت فرمادی غریبوں اور مسکینوں کی امداد کے لئے ایک فوار شاہ فرمایا۔
”تکو چاہئے کہ صحن خلق سے رہو اور ہر ایک کی تعظیم کا خیال رکھو، خاص کر اون لوگوں
کی جو پڑے پھرتے ہیں سرو یا برتنہ، دلق پوش و گودری پوش کیونکہ خلق کی نظر میں وہی
خوار ترین ہوتے ہیں لیکن خدا کے یہاں وہ عزیز ترین ہیں۔ چنانچہ حدیث نبوی ہے۔
”الفقر شہین عند الناس و زین عند اللہ تعالیٰ“ (فقر مندوں کے نزدیک غیب اور خدا
کے پاس خوبی ہے) تمہیں چاہئے کہ انکو ڈھونڈیں اور اچھے اخلاق سے انکے دلوں کو
اپنے ہاتھ میں لیں مگر روٹی نہ کھلا سکیں تو انسانیت و اخلاق سے تو پیش آئیں۔“
۳۳۳ میں حضرت مشعل آسان خراسان کے سفر سے واپس تشریف لاکر
اس جگہ مقیم ہوئے جہاں اب مزار مبارک ہے۔

حضرت سانگڑے سلطان حضرت نے قندھار شریف ہی میں ۸۴۶ھ میں

کا وصال فرمایا اور مزار مبارک میں مدفون ہے۔

بادہ ایرنج ہے آپ قندھار میں تالاب کے کنارے اپنے پروادا کی بسائی ہوئی پھاؤنی میں
اپنے والد اور دادا کے مزار سے کچھ فاصلہ پر دفن ہوئے آپ کے گنبد اور خانقاہ کی تعمیر آپ کے
مریدین اور معتقدین میں سے ایک متمول تاجر نے کی ہے جو سندھ کا رہنے والا قوم سانگڑ
سے تھا۔ اس کا جہاز تباہی میں آگیا تھا۔ اس نے آپ سے استمداد چاہی اور فضل الہی سے
اس جہاز کو طوفان سے نجات ملی اور تاجر کی جان بچ گئی جس کے بعد وہ قندھار آیا اور
گنبد خانقاہ اور مسجد وغیرہ تیار کی۔ اس تاجر کی سنگ بستہ قبر بھی آپ کے روضہ کے شمالی
جانب تالاب کے کنارے موجود ہے۔

آپ نے قلعہ دولت آباد میں بھی راجہ رام دیو کے عہد کی ایک گنتی کے دیول میں
ایک عرصہ تک قیام پذیر ہو کر چلہ کشی کی تھی۔ اس لئے وہ مقام اب تک سانگڑے سلطان کے
روضہ کے نام سے مشہور ہے۔

حضرت سانگڑے سلطان | حضرت کی دیویاں تھیں۔ جمال بی بی صاحبہ اور
کی اولاد | تارا بی بی صاحبہ صرف اول الذکر ہی سے تین فرزند

ہوئے۔ سید عظیم الدین۔ سید احمد منجھلہ چلہ دار اور سید معین الدین۔ بڑے فرزند نے دینی
حکومت میں اعزاز حاصل کیا۔ کسی بادشاہ کے وزیر بھی ہو گئے تھے اور خطاب بھی حاصل
کیا تھا یہ سلطان احمد بہمنی کا عہد حکومت تھا اور ہندوستان میں طوائف الملوکی پھیلی
ہوئی تھی۔ جب آپ امارت کے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے والد سے ملنے آئے تو حضرت
نے ان کیلئے دعا مانگی جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے جد امجد حضرت ابراہیم سپہ سالار کی طرح

آپ بھی امارت اور حکومت کو چھوڑ کر ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور اسی سلسلہ میں آپ کا دل دھڑکنے لگا اور کچھ ہی عرصہ میں وفات پائی۔

سب سے چھوٹے فرزند کا جلالی مزاج تھا اسلئے شاہ کڑک مشہور ہوئے انکی کرامات سے یہ بہت مشہور ہے کہ انکے اشارے سے دیوار نے دی روح کی طرح حرکت کی تھی۔ ان دونوں بزرگ زادوں کے مزار قندھار میں محلہ غازی پورہ کے پاس ہیں اور شاہ کڑک شاہ دھڑک کے نام سے مشہور زیارت گاہ میں۔

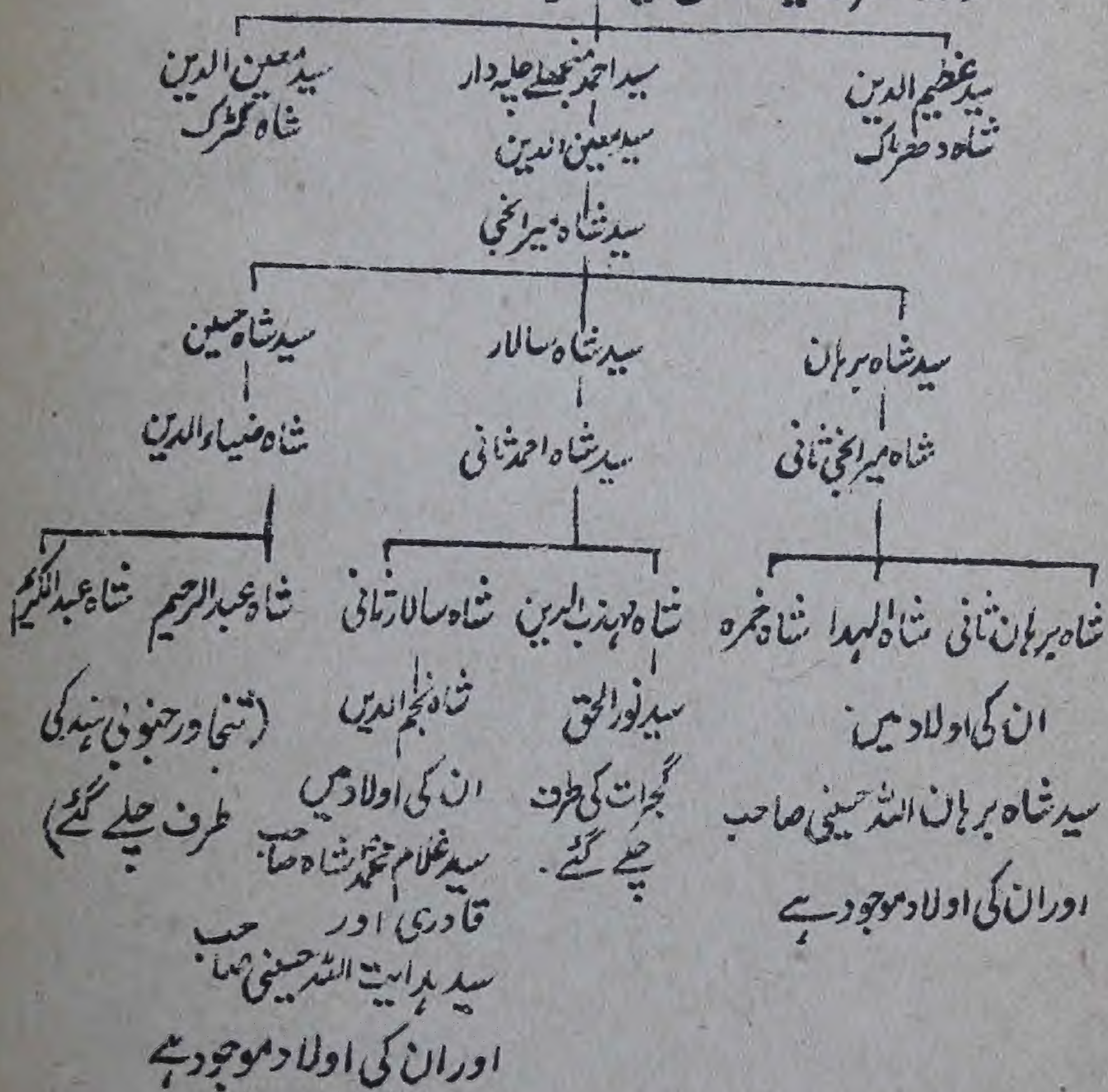
حضرت شاہ احمد منجھلے | ساگر سلطان کے منجھلے فرزند حضرت سید احمد اپنے والد بزرگوار
جیلہ دار | کے صحیح جانشین تھے۔ علوم ظاہر و باطن پر پورے حاوی اور شغل و

اذکار و چلہ کشی میں ثابت قدم تھے اسلئے حضرت نے خرقہ خلافت و اجازت آپ کو عطا فرمایا چنانچہ آپ ہی سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا مزار حضرت کے گنبد کے رو برو چھوٹے گنبد میں ہے۔ غالباً اسی جگہ آپ چلہ کش رہا کرتے تھے اور بعد وفات وہیں مدفون ہوئے اور اس کمرہ پر گنبد بنادیا گیا

سید شاہ احمد کے فرزند سید شاہ معین الدین اور انکے فرزند سید شاہ میر انجی یکے بعد دیگرے حضرت مشکل آسان کی درگاہ کے سجادے ہوئے۔ شاہ میر انجی کے کئی فرزند تھے اسلئے انکے بعد درگاہ کے اخراجات عود و گل کیلئے جو جاگیرات سرکار سے عطا کی گئی تھیں انکی اولاد میں تقسیم ہو گئیں لیکن شاہ برہان بڑے تھے اسلئے وہی سجادہ مقرر ہوئے۔ منجھلے فرزند شاہ سالار کو جاگیر میں سے

چھٹواں حصہ ملتا رہا۔ ایک اور فرزند شاہ حسین بھی تھے جنکی اولاد بعد کو منجھو (جنوبی ہند) کی طرف ہجرت کر گئی۔ اس وقت حضرت مشکل آسان کی جو اولاد قندھار شریف میں ہے وہ حضرت میر انجی کے انھیں دو فرزندوں یعنی شاہ برہان اور شاہ سالار کی ہے۔

اولاد حضرت سید شاہ شیخ علی سانگرے سلطان مشکل آسان



اولاد شاہ برہان ان کے فرزند شاہ میراں جی ثانی سجادہ نشین ہوئے۔ ان کے تین فرزند تھے شاہ برہان ثانی، شاہ حمزہ شاہ الہداد۔ پہلے سجادہ دوسرے متولی اور تیسرے حصہ دار جاگیر ہوئے لیکن موخر الذکر دو کی اولاد جاری نہ رہی۔ کیونکہ شاہ الہداد کی اولاد میں شاہ عالم اور شاہ اسماعیل دونوں لا ولد فوت ہوئے۔ اور شاہ حمزہ کے فرزند شاہ علی کے بھی اولاد نرسید نہ تھی اسلئے ان کی دستر کی اولاد حضرت مشکل آسان کی درگاہ کی متولی ہوئی اور اپنے نام کی معاش پر اب تک قابض ہے۔ منسلک شجرہ سے ان کے نام اور تعلقات واضح ہو گئے۔

شاہ برہان ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے فرزند شاہ عبد الباقی سجادہ ہوئے اور انکی اولاد چار پشت تک اس منصب جلیلہ پر فائز رہی لیکن آخر کار یہ شاہ غلام حمید راہ شاہ صاحب پیران سجادہ کے اولاد انتقال کر جانے اور اس خاندان میں اولاد نہ رہنے کی وجہ سے شاہ برہان ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبد الستار کی اولاد میں سجادگی منتقل ہو گئی۔ شاہ عبد الباقی کی نسل میں رفاعی بیگم زوجہ عبد اللہ صاحب بنیر مولانا شاہ رفیع الدین کی اولاد (ضیاء الدین صاحب اور اقبال احمد صاحب وغیرہ) اس وقت موجود ہے۔

شاہ برہان اللہ شاہ برہان ثانی کے دوسرے فرزند شاہ عبد الستار عصفیہ بیگم کے چھوٹے تھے انکے بنیرہ شاہ برہان اللہ صاحب بڑے شاغل و ذاکر اور صاحبِ یاضت و مجاہدہ تھے۔ دن رات ذکر و شغل میں مصروف رہتے تھے حمید آباد کے مشہور بزرگ و راہل دل شاہ موسیٰ قادری صاحب کو آپ سے قلبی محبت تھی۔ بایک گمر اسلت و کابست بھی کرتے تھے آپ حمید آباد بھی آئے تھے اور چار محل کے متصل خانقاہ بنوای تھی۔ علم تصوف و تحقیق میں کامل تہارت رکھتے تھے ایک عالم آپکے منصف عام سے سیراب ہوتا تھا۔ آپ کا تکرار اس وقت تک موجود ہے۔

شاہ عبد الستار ثانی شاہ برہان اللہ کے اور دو بھائی تھے شاہ عبد الستار ثانی ۲۔ شاہ سرور اور شاہ سرور

اول الذکر نواب غازی الدین خاں فیروز جنگ بہادر کے ہمراہ احمد آباد گجرات میں تھے وہیں ۱۱۹۰ھ میں وفات پائی۔ شاہ سرور صاحب بھی اہل اللہ سے تھے۔ صاحب تذکرہ اولیائے کن نے لکھا ہے ”درویشی کو آپکی ذات سے رونق تھی۔ بزرگی آپکے نام پر ناز کرتی تھی۔ آپکی وفات ۱۲۰۰ھ میں ہوئی۔ قندھار میں مدفون ہوئے۔

شاہ برہان اللہ شاہ برہان اللہ کے نبیرہ تھے۔ اپنے دادا کے بھائی شاہ سرور کے
 حینی سروری نام کی مناسبت سے سروری تخلص فرماتے تھے۔ فارسی کے اچھے
 شاعر تھے اور مصائب کی طرز میں شعر لکھتے تھے۔ انکا کلام اس خاندان میں محفوظ ہے۔
 ان سے مولانا شاہ رفیع الدین کی دختر بھی منسوب تھیں جنکے بطن سے ایک دختر تولد ہوئی
 جو امیر الدین محتجب بنولہ سے منسوب ہوئیں انکی اولاد میں فخر الدین صاحب اور قمر الدین تھا
 اور زوجہ شاہ برہان اللہ حینی حنا سجادہ مشکل آسان اس وقت موجود ہیں۔

سید شاہ رحمت اللہ شاہ برہان اللہ حینی کی دوسری بیوی غلام امجد برادر محتجب
 حینی سجادہ پالم کی دختر تھیں انکے بطن سے رحمت اللہ حینی پیدا
 ہوئے جو درگاہ مشکل آسان کے تیرہویں سجادہ تھے۔ ان سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب
 کی پوتری یعنی شاہ حامدیں صاحب محتجب بنولہ کی دختر منسوب تھیں۔ یہ اگرچہ شاہ برہان
 ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد میں تھے لیکن انکے بڑے فرزند اور سجادہ
 شاہ عبدالعزیزی کی اولاد میں صاحب میران سجادہ اور شاہ غلام حیدر سجادہ کے اولاد
 فوت ہو جانے سے سجادگی چھوٹے فرزند کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ شاہ رحمت اللہ حینی صاحب
 اپنے خاندان کے بزرگ مولانا شاہ بدیع الدین صاحب رفاعی (جو شاہ میرانجی اول کے
 منجملے فرزند شاہ سالار کی اولاد تھے) خاندانی خلافت اور بیعت حاصل کر کے
 سجادہ ہوئے۔ کیونکہ وہی شخص سجادہ ہو سکتا تھا جس نے گذشتہ سجادہ یا خاندان
 کے کسی بزرگ سے خاندانی فیوض و بیعت حاصل کی ہو۔

مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ برهان اللہ حسینی صاحب
سجادہ حضرت مشکل آسان

سید شاہ برہان اللہ حسینی سجادہ آپ شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب کے اکلوتے فرزند اور درگاہ
حضرت شکل آسان کے حال سجادہ ہیں۔ آپ کو بھی اپنے مشہور دادا شاہ برہان اللہ صاحب کی طرح شعر
و سخن اور علم و فضل کا ذوق ہے۔ آپ کے ماموں رفیع الدین حسین صاحب نفیس بھی ایک پختہ شوق اور مشہور
شاعر تھے۔ شاہ برہان اللہ حسینی صاحب یک سنجیدہ اور شائستہ بزرگ ہیں۔ اپنے اخلاق اور روحانی
کی وجہ سے مشہور ہیں آپ کے احمد محی الدین صاحب برادر محنت نبولہ کی دختر منسوب ہیں۔ جن سے آپ کے
دو صاحبزادے ہیں سید رحمت اللہ حسینی اور سید احمد اللہ حسینی آپ کے کلام میں خاص روانی ہے۔ علاوہ تخلص

فرماتے ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے

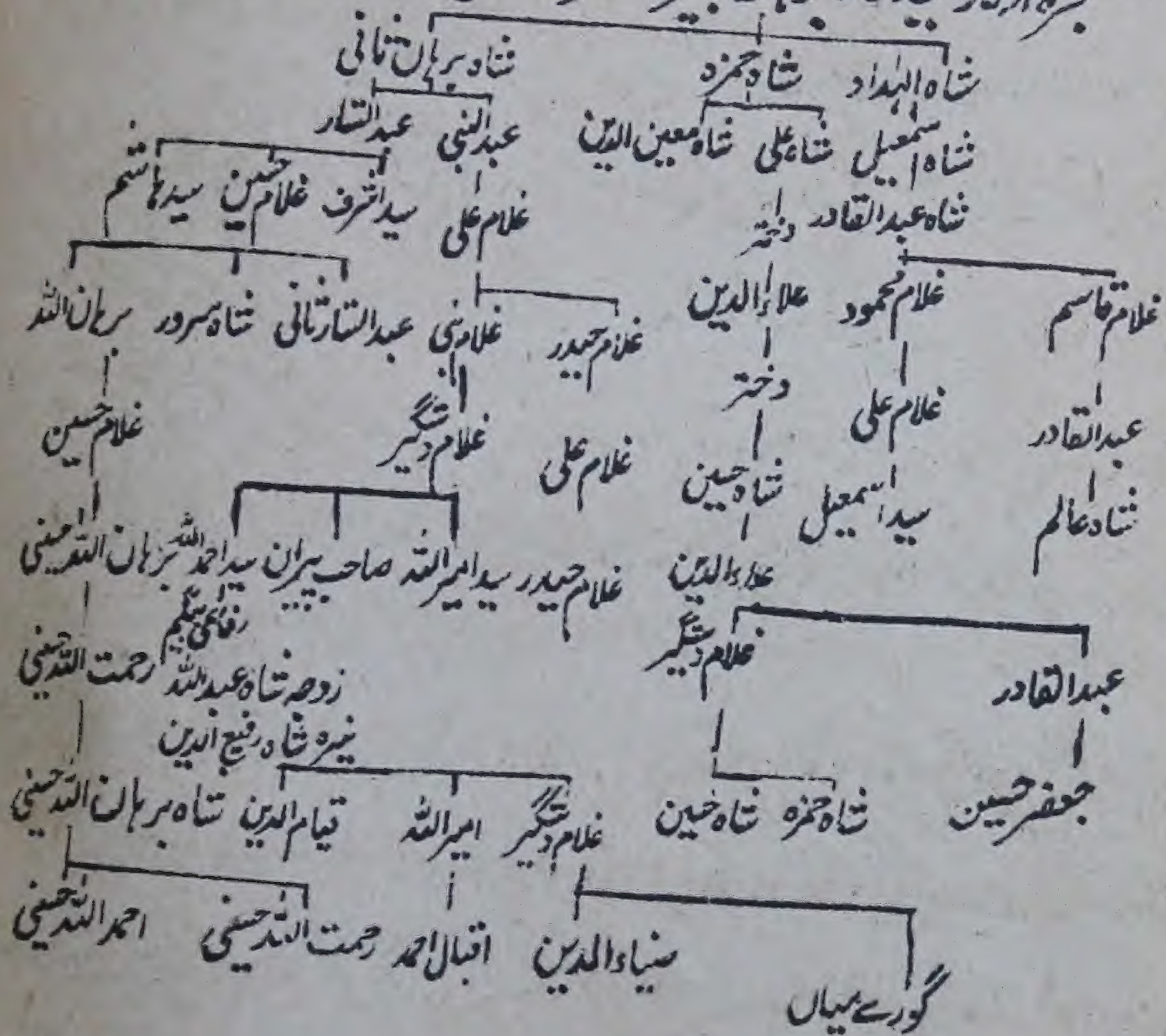
طیفیل لاغری و دوش اعبا پر سیر کرتا ہوں نہ تھا ہر باغ میں پہلے کبھی میرا گذر رہتا
تمہیں سے پوچھتا ہوں میں طریقہ تم سے ملنے کا زیادہ قرب نے مجھ کو کیا ہے بے خبر اتنا
نگاہ شوق لے آئی ہے انکو کبھی کر مجھ تک مجھے باور نہ تھا مضبوط ہے تار نظر اتنا
کیا بتائیں ہم تم کو ہے کہاں مکاں اپنا میں نہاں ہر ایک شے میں جاوہر عیاں اپنا
کیوں وہ چھپتے مجھ کو پہلے گریبھی لیتے میری آزمائش میں ہو گا امتحاں اپنا
کیوں کسی کی نظروں سے مثل اشک گر جانا گر عنایتیں تیری مجھ پہ دلربا ہوتیں
یہ نہ ہوتا اندیشہ تو خوشی سے مرجاتے ہم نہ ہوں تو دنیا کی سب بلائیں کیا ہوتیں
سرفروشاں میری کج ادائیاں ان کی کچھ تو امتحاں ہوتا جمع ایک جا ہوتیں
ضعف گریہ سے جو پڑ جاتا ہوں درد میں کروہ اٹھا دیتے ہیں

خاک چھنوائے ہیں صحراؤں کی مجھ کو مٹی میں ملا دیتے ہیں

آپ کے دل کو تو حسرت نہ سمجھ

عشہ کو نہ سمجھتے تھے

شجرہ اولاد سید شاہ برہان بنیرہ حضرت مشکل آسان



اولاد حضرت سید شاہ سالار [شاہ میراجی بنیرہ حضرت سید علی سانگڑے سلطان مشکل آسان]

کے دوسرے فرزند شاہ سالار کی اولاد بھی اس وقت قندھار میں موجود ہے۔ انکے فرزند سید احمد کے دو صاحبزادے تھے۔ ۱۔ شاہ سالار ثانی ۲۔ شاہ مہذب الدین جن کے فرزند سید نور الحق گجرات کی

طرف چلے گئے اب قندھار میں صرف شاہ سالار ثانی ہی کی اولاد موجود ہے۔

سید شاہ جلال الدین [شاہ سالار کے فرزند شاہ نجم الدین سے شاہ نعمت اللہ حسینی بنیرہ رفاعی خاں]

حضرت مشکل آسان کی دختر منسوب تھیں جنکے لطن سے شاہ جلال الدین رفاعی پیدا ہوئے جو مولانا شاہ رفیع الدین کے ہم عصر اور نہایت خوش حال

اور صاحب ثروت بزرگ تھے۔ آپکے یہاں سرکاری ضروریات کی خاطر متعدد ادنیٰ تھے۔ اور
انہی سرکاری تعلقات نے آپ کو رفاعی خاں مشہور کر دیا۔ اور یہ عرف عوام کی زبان پر رفو خاں
بن گیا چنانچہ تاریخ الوار القندھار (مرتبہ ۱۲۱۳ھ) میں حضرت مشکل آسانؒ کی اولاد کے تذکرہ
میں آپ کو سید جلال الدین عرف رفو خاں لکھا ہے۔ آپ نے ۱۲۱۳ھ کے بعد وفات پائی۔

حضرت سید محمد رفاعی شاہ جلال الدین کی بیوی سید اسماعیل نبیرہ حضرت مشکل آسان

کی صاحبزادی اور محمد صلاح الدین قاضی عثمان نگر (ساڑ باڑ) کی نواسی تھیں۔ ان سے ایک
صاحبزادے تولد ہوئے جن کو حضرت مشکل آسان کے والد کے نام پر سید محمد موسوم کیا گیا آپ

نہایت عالم و فاضل اور با خدا صوفی تھے۔ آپ کو مطالعہ اور تصنیف و تالیف سے خاص
شغف تھا۔ اگرچہ امتداد زمانہ نے بہت سے علمی ذخیروں کو نیست و نابود کر دیا لیکن آپکے خاندان
میں آپکی نقل کی ہوئی بعض کتابیں اب بھی موجود ہیں۔ آپ نے ۱۲۷۲ھ میں وفات پائی
اور اپنے مکان کے روبرو یعنی حضرت مشکل آسان کے گنبد سے ملحق جانب غرب مدفون ہوئے۔

حضرت سید شاہ محمد سے محمد اکبر برادر محنت قندھار کی صاحبزادی منسوب تھیں جن سے ایک
فرزند مولانا شاہ بدیع الدین اور تین صاحبزادیاں (انہ زوجہ سید وہبیاں جاگیردار ساٹکاؤں

۲۔ زوجہ محمد جلال الدین خطیب ۳۔ زوجہ محمد سالار غفور برادر محنت قندھار) پیدا ہوئیں۔

مؤخر الذکر کی ایک صاحبزادی (زوجہ محمد فیاض الدین فیاض برادر خطیب مومن آباد) اور

تین صاحبزادے محمد امین الدین ثانی، محمد قمر الدین اور منشی محمد امیر حمزہ تھے۔ اس طرح حضرت
سید محمد کی آل میں حضرت فیاض کے فرزند محمد عبد الوہاب صاحب عند لیب اور نواسے محمد عبد اللہ

عبد العظیم صاحب، عبد الحکیم صاحب اور حسام الدین صاحب حاکم، وغیرہ اور محمد امیر حمزہ صاحب
 کے فرزند ان عبد الرحیم صاحب نوری (محتب قندھار) اور عبد العظیم صاحب قلندہ راو محمد بن الدین
 ثانی محتب قندھار کے نواسے اعتضاد الدین صاحب درانتصار الدین صاحب بجنیر موجود ہیں
 مولانا سید شاہ | حضرت سید شاہ محمد کے سرزند بڑے عالم ذفاصل بافیض اور صاحب اہل
 بدیع الدین رفاعی | بزرگ تھے ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپکی نسبت کتاب روضہ شہید
 (مطبوعہ ۱۳۳۱ھ) میں لکھا ہے کہ:۔ دو ایک مقدس اور صاحب دل بزرگ تھے۔ آبائی
 معاش اور نبی زمین کی آمدنی آپکا ذریعہ معاش تھا۔ آپکے معتقدین و مریدین بہت تھے
 چنانچہ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب موجودہ سجادہ نشین روضہ حضرت سانگڑے سلطان
 کے والد بزرگوار جناب سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے ۱۲۷۸ھ میں وفات پائی تھے
 سجادہ نشین آپ ہی سے فرقہ خلافت و اجازت حاصل کی ہے۔ آپکے پاس سلسلہ بیعت
 کے علاوہ نظر فیض عام سلسلہ تدریس بھی جاری تھا“ (صفحہ ۲۲)
 روضہ حضرت شکل آسان کی سجادگی کیلئے یہ طریقہ چلا آیا ہے کہ کوئی سجادہ مستند نہیں سمجھا
 جاسکتا جب تک اسکو گذشتہ سجادہ صاحب خلافت یا اجازت حاصل نہ ہو، یا اسی
 خاندان کے کوئی اور مسلم اور مستند بزرگ اپنے خاندانی سلسلہ کی خلافت اور سجادگی کی اجازت
 نہ دیں۔ یہی وجہ تھی کہ سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی
 سے اجازت و خلافت حاصل کی۔ ان سے قبل کے سجادہ سید شاہ حیدر صاحب لاولہ انتقال
 کیا انکے قریبی سلسلہ یعنی اولاد سید شاہ برہان میں سید رحمت اللہ حسینی ہی اسکے مستحق تھے

لیکن انہوں نے اپنے والد سے بھی خلافت حاصل نہیں کی تھی کیونکہ وہ آٹھ سال قبل یعنی
۱۲۷۱ء میں انتقال کر چکے تھے اور انہیں خیال بھی نہ تھا کہ سجادگی کیلئے وہی منتخب ہو گئے
اسلئے اپنے خاندان کے سب سے زیادہ محترم بزرگ شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت
اور خلافت حاصل کر کے سجادہ نشین ہوئے۔

مریدین و معتقدین کے علاوہ مولانا شاہ بدیع الدین کے تلامذہ کی تعداد بھی
نہایت کثیر تھی قندھار کے اکثر طالبان علم اور اہل ذوق نے آپ سے استفادہ
کیا ہے چنانچہ مولوی انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ اتقاد حضرت غفران مکان
اولیٰ حضرت سلطان العلوم نے بھی قرآن مجید کے ابتدائی پانچ پارے آپ ہی کے
یہاں ختم کئے جس کا وہ اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے۔

آخر زمانہ میں شاہ صاحب اپنے فرزند صاحب عالم پید شاہ عنایت اللہ حسینی شہید
کے یہاں حیدر آباد چلے آئے تھے اور اپنی عمر کے آخری پندرہ سال یہیں گزارے اسلئے حیدر آباد
میں بھی آپ کے اہل براہوی یعنی خاندان اہل خدمات شرعیہ کے اکثر طلبہ آپ سے مستفید ہوتے رہے
اسی کثرت مطالعہ و تعلیم و تعلم کی بنا پر آپ کی ایک آنکھ ناقص ہو گئی تھی آخر کار انہی سال کی عمر
میں بعارضہ نجات و پیش تاریخ ۵ محرم ۱۳۰۹ء آپ کا وصال ہوا۔ بیرون حیدر آباد سلیم بازار
کے قریب محی الدین صاحب کے مکان میں مدفون ہوئے۔ محمد قطب الدین صاحب خطیب قندھار
نے ”داغ شد“ آپ کی وفات کا مادہ تاریخ نکالا تھا۔

قصبہ مٹہ کے مشہور اور ذی اثر قاضی محمد تاج الدین کی صاحبزادی جو

محمد حلال الدین خطیب صہار کی نواسی اور حاجی غلام حسین محتسب پالم کی پر نواسی تھیں،
مولانا شاہ بدیع الدین سے منسوب تھیں انکے دو فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ موخر الذکر
محمد امین الدین صاحب برادر محتسب قندھار سے بیابھی گئیں۔ ان کی ایک دختر یعنی مولانا
شاہ بدیع الدین کی نواسی محمد آصف الدین صاحب قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں۔
(قاضی صاحب موصوف مولف کتاب ہذا کے چچا تھے) انکے فرزند قاضی فصیح الدین صاحب
افگر اس وقت موجود ہیں۔ مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی حقیقی خالہ عبدالصمد صاحب
قاضی پالم سے بیابھی گئی تھیں ان کے فرزند محمد منیر الدین قاضی پر پھنی تھے جنکی اولاد میں
منشی صدیق احمد نعیم مرحوم اور قاضی منیر الدین صاحب اور آل میں محمد عبدالولی صاحب
(عرف چنوپاشاہ) قاضی زین العابدین صاحب (سیولین) اور قاضی معین الدین حسین صاحب
(تحصیلدار) شامل ہیں۔ ان سب حضرات کا تذکرہ اس کتاب کے ضمیمہ میں شامل ہے۔
شاہ صاحب کے بڑے فرزند صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی کا تذکرہ بعد میں آئے گا
سیدہ ہدایت اللہ حسینی اور انکی اولاد اپنا شاہ صاحب کے چچو فرزند ہیں اب تک اپنے آبائی وطن
قندھار شریف میں سکونت پذیر ہیں۔ آپ ایک اہل اللہ اور نہایت مقدس بزرگ ہیں اور
توکل و استغنا میں اپنے والد محترم کے قدم بقدم ہیں۔ آپکی زوجہ امیر الدین خطیب شہ کی
دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک دختر موجود ہے موخر الذکر اصغر الدین مرحوم برادر قاضی پانگاؤں
سے منسوب ہوئیں جنکے لطن سے ایک لڑکا وجہ الدین اور تین لڑکیاں ہیں (۱۔ زوجہ غیاث اللہ
برادر قاضی بروہ پور ۲۔ زوجہ سعید الدین الغامد رانہ پور ۳۔ زوجہ غوث محی الدین برادر قاضی پانگاؤں

مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب
اولاد حضرت سانگڑی سلطان

شاہ صاحب کے فرزند سید قدرت اللہ حسینی صاحب بھی قندھار ہی میں اپنے والد ماجد کے ساتھ مقیم ہیں ان سے بادشاہ محی الدین صاحب برادر قاضی پاتور کی دختر منسوب ہیں جن سے ایک لڑکا ابواللہ حسینی موجود ہے۔

صاحب عالم حاجی سید شاہ قندھار شریف میں ۱۲۷۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے سوانح غنایت اللہ حسینی شہید سیات منشی محمد امیر حمزہ مرحوم نے آپ کی وفات کے بعد ۱۳۲۶ھ میں ایک کتاب ”روضہ شہید“ (۴۴ صفحات بڑی تقطیع) میں شائع کئے تھے چونکہ آپ نے طغیانی رود موسیٰ میں یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کو دریا برد ہو کر دھواں پایا اسلئے روضہ شہید میں پہلے طغیانوں کا حال مندرج ہے پھر آپ کے خاندانی حالات، تعلیم، سفر حیدر آباد، ملازمت، زمانہ عروج، مختلف مقامات کی سیر و سیاحت اور خاندان مشائخی کے پرزور اثر وغیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے ہم یہاں ان امور سے متعلق روضہ شہید ہی سے نہایت مختصر معلومات مانگو ذکر کے درج کریں گے۔

آپ نے اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر علمائے قندھار مثلاً حاجی حافظ مولوی محمد قطب الدین خطیب اور مولوی محمد سالار عینور برادر محنت قندھار سے درسی کتابیں پڑھیں۔ اور اسی علمی شوق کی تکمیل کے لئے پہلے موسیٰ آباد اور پھر ۱۲۸۸ھ میں حیدر آباد کا سفر کیا یہاں آپ نے محمد فیاض الدین صاحب برادر خطیب قندھار کے یہاں (مغلیہ دور میں مسجد ساجدہ بیگم کے قریب) قیام پذیر ہو کر مولوی عبدالکریم صاحب سے سلسلہ تعلیم جاری رکھا چونکہ خطاطی اور خوشنویسی سے خاص ذوق تھا نماز عشا کے بعد جو بیٹھتے تو صبح کی اذان تک اسی میں جو رہتے۔

ابھی تعلیم کا شوق باقی تھا کہ محمد صدر الدین صاحب محبت پالم و سررشتہ دار دفتر دارالانشا کی خواہش پر انکے محکمہ میں مامور ہو گئے۔ آپکی مروت و اخلاق اور خوش سلیقگی کی وجہ سے برادری کے اکثر انعامدار و جاگیردار اصحاب اپنے مقدمات کی پیروی کیلئے آپکے پاس آکر ٹہرتے اور آپکے مشورہ اور سعی و امداد سے اہل معاملہ کو اکثر کامیابی ہوتی۔ آپ رفتہ رفتہ متمول اور صاحب ثروت ہوتے گئے۔ چنانچہ چار محل کے گدہ پر دو منزلہ عالی شان مکان بنوایا اور اسی قرب و نواح میں متعدد مکانات خرید کیئے۔ اس اثنا میں اپنے آبائی معاش کی طرف بھی توجہ کی۔ موضع سوپا تعلقہ پالم کا نصف حصہ روضہ حضرت شکل آسان کے تحت جاگیر جسے ہمیں حضرت کی اولاد ہونے کی حیثیت سے حضرت صاحب عالم کا موروثی حصہ تھا لیکن آپکے بزرگ اہل اللہ اور قناعت پسند گوشہ نشین تھے اور حصول حصہ جاگیر کی جانب توجہ نہیں کرتے تھے حصہ دار اشخاص جو کچھ دیتے اُسی پر قناعت کرتے آپ نے عدالت سے اپنے حصہ کے سال بسال پابندی کیساتھ وصول ہوتے رہنے کا فیصلہ کرایا۔ اسی طرح روضہ حضرت شکل آسان کی پنج وقتہ نوبت پھر جاری کرائی کیونکہ وہ حصہ داروں کے مناقشہ کی وجہ سے بند کر دی گئی تھی۔ رفاہ عام کے کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔

آپ نہایت منکر المزاج اور خدا ترس تھے۔ تعلیم کے خاص طور پر حامی تھے اور مدرسہ نظامیہ کی خفیہ امداد کے علاوہ اسکے بانی مولوی محمد امیر الدین پونیری کو قرض حسنہ سے بروقت امداد فرماتے اور مدرسہ کی ترقی و فلاح و بہبود میں ہمیشہ اور ہمہ تن سرگرم رہتے۔

اپنے والد کے انتقال پر آپ نے وطن کا سفر کیا اور وہاں عرصہ تک اپنے اجداد و اجداد

یعنی حضرت مشکل آسان اور حضرت سید احمد منجھلے چلے دار کے گنبدوں میں معتکف رہے تو آپ کے خیالات دنیاوی معاملات سے پٹ گئے اور اس کسب و ریاضت کی جانب رجوع ہوئے جو سلسلہ سلسلہ آپ کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ اپنے والد ماجد سے آپ کو جو نعمت باطنی ملی تھی اس کو سلوک سے ترقی دینے میں مصروف ہو گئے ان سے آپ کو مختلف سلسلوں مثلاً طریقیہ علیہ نقشبندیہ قادریہ رفاعیہ چشتیہ وغیرہ میں بیعت و خلافت و اجازت حاصل تھی لیکن آپ زیادہ تر رفاعیہ و قادریہ میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اکثر وقت ذکر و وظائف میں گذرتا تھا۔ چونکہ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے بعض وقت آپ میں بھی مجذوبیت کی نشان اور جوش پیدا ہو جاتا تھا جس کے متعلق کتاب روضہ شہید میں بعض دلچسپ واقعات مندرج ہیں اسی کسب و ریاضت اور شغل و ذکر کے باعث ۱۳۱۹ھ میں اکتیس سال نیک نامی و نیک نیتی سے خدمت انجام دیتے رہنے کے بعد وظیفہ لے لیا اور حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے۔ اس سفر کے بعض واقعات بھی غیر معمولی اور دلچسپ ہیں جن کا تذکرہ روضہ شہید میں موجود ہے آپ بلدہ حیدرآباد میں چوک کی مسجد میں ظہر کی نماز سے نماز مغرب تک تشریف رکھ کر اوراد و وظائف میں مشغول رہتے اور اس زمانہ میں حضرت شاہ الہی بخش چشتی بھی وہیں مقیم تھے اس لئے آپ انکی محفل میں شریک ہو ا کرتے اور آخر کار ان کے ہاتھ پر طریقیہ چشتیہ میں تجدید بیعت کی پھر ان کے ساتھ بعض مقدس مقامات کا سفر کیا۔ اجمیر شریف میں عرصہ تک رہے اور خلد آباد و اورنگ آباد میں دو مہینے تک بزرگاں دین کی زیارت کی دہلی و آگرہ اور دیگر مشہور مقامات اور دہلیوں کی سیاحت و زیارت کے بعد واپس ہوئے۔ آخر کار ۱۳۲۶ھ کی محشر آفریں

طغیانانی رود موسیٰ میں اپنے خاندان اور اہل و عیال کے ساتھ نذر سیلاب ہو گئے صرف ایک فرزند (مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادی دری واعظ) اور ایک دختر (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر جاگیر دار سرن پٹی) (تحصیل دار کورٹ آف وارڈس) بچ رہیں کیونکہ یہ دونوں اس وقت پر بھنی گئے ہوئے تھے۔

صاحب عالم شہید کی حقیقی نانی (دختر جلال الدین خطیب قندھار) کے بھائی محمد معین الدین کی اولاد میں محمد حبیب الدین صاحب صغیر قادی نجی الدین صاحب باطن اور معین الدین صاحب اور حقیقی ماموں عبدالواحد محتسب پالم کی اولاد میں محمد عبدالعزیز متعز مرحوم اور محمد فضل الدین صاحب قادی روتی (میر سٹر) شامل ہیں۔

حضرت صاحب عالم کی پہلی بیوی غلام جیلانی قاضی جیتور کی صاحبزادی اور محمد نعمت اللہ قاضی رنجنی کی نواسی تھیں۔ انہی کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ دوسری بیوی حیم الدین برادر خطیب قندھار کی دختر تھیں مگر ان کی اولاد صاحب عالم شہید کے ساتھ رود موسیٰ کی طغیانانی میں نذر سیلاب ہو گئی۔

آپ کی صاحبزادی (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر) کے لہن سے صرف دو لڑکیاں ہوئیں۔ ایک احتشام الدین صاحب انصاری الغامدار بالکنڈہ حال شیرکار تعلقہ بلوچی سے منسوب ہوئیں اور دوسری غلام محی الدین صاحب الغامدار احمد پور سے۔

اول الذکر سے ایک لڑکا تر سعید الدین اور ایک دختر (زوجہ سید کریم الدین الغامدار بھینہ) اور موخر الذکر سے دو دختران موجود ہیں۔

دشاه میر قندهار



مولوی حافظ قاری سید غلام محمد شاه صاحب قادری واعظ زعم
اولاد مشکل آسان

۱۲۹۵ھ

قاری حافظ سیّد غلام | آپ حضرت صاحب عالم شہید کے اکلوتے فرزند ہیں۔ ۵ محرم
محمد شاہ قادری واعظ | ہیں پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں پائی۔ اور

بعض علماء مثلاً مولانا عبدالوہاب محبت نقشبندی اور عبدالکریم افغانی وغیرہ سے حدیث
وفقہ کی تکمیل کی عنفوان شباب میں شعر و سخن اور تصنیف و تالیف خاص کر ڈرامہ نگاری سے
خاص شغف تھا۔ رفتہ رفتہ خاندان مشائخی کا اثر نمایاں ہوتا گیا اور قرآن شریف حفظ
کرنے کے بعد سے تو دنیا داری قطعاً ترک کر دی ملازمت وغیرہ چھوڑ کر رشد و ہدایت میں
مصروف ہو گئے۔ اپنے جد امجد حضرت سانگڑے سلطان مشکل آسان کی طرح تبلیغ و
ہدایت کی خاطر ہندوستان کے اکثر حصص کا دورہ کیا اور ہر حصہ ملک میں جوق در جوق
مسلمان آپکے مرید ہوئے۔ اس وقت ہزاروں کی تعداد میں آپکے مرید موجود ہیں۔ صوبجات
مدراں بمبئی و بنگالہ میں آپ نے بارہا تبلیغی دورے کئے اور ہر دفعہ مہینوں قیام کر کے خلق اللہ
کو احکام قرآن پاک کی پابندی کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

آپ نے خود اپنے ساتھ سالہ سوانح حیات صاف و شمسۃ اردو میں نہایت خوبی
کے ساتھ تین مینو طابعدوں میں مرتب کئے ہیں۔ یہ نہایت مفید اور پر از معلومات
کتاب ہے اور شائع ہو جائے تو ہندوستان کے مختلف شہروں اور دیہات کے مسلمانوں
کی معاشی و تمدنی حالت کا ایک بہترین جائزہ ثابت ہوگی۔ اس میں سے دو تین جگہ
کی عبارتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں جنکے مطالعہ سے یہ بھی ظاہر ہوگا کہ آپ میں انشا پر دازی
اور تصنیف و تالیف کی خداداد قوت موجود ہے۔ انیسویں صدیکہ آپ نے خاندانی پیشہ رشد و ہدایت

کی خاطر تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری کو ترک کر دیا۔ آپ کے عمق و ان شباب کے
تصنیف کردہ ڈرامے اس وقت دستیاب نہ ہو سکے ورنہ ان کے نمونے بھی پیش کئے
جاتے مذہبی رنگ پیدا ہونے کے بعد آپ نے خود اپنی شاعری کا سب ذخیرہ اور دیگر
تصانیف تلف کر ڈالے تھے۔ قدیم گلدستوں پیام پارا اور گلدستہ فیض وغیرہ سے
ہمیں آپ کی حیدر غزلین دستیاب ہوئی ہیں جن کے بعض شعر بطور نمونہ یہاں نقل کئے جاتے ہیں

یا اپنی بزم ناز میں مجھ کو بلا کبھی

مٹا نہیں لکھا ہوا تقدیر کا کبھی

اچھا ہوا کہ میں نہیں اچھا ہوا کبھی

باندھے تھے ان کے ہاتھ لگا کر خاک کبھی

آپ سی دیکھئے بیکار ہوئے ہیں کہ نہیں

دیکھئے زعم کے اشتعار ہوئے ہیں کہ نہیں

آپ ابتدا میں میر تراب علی زور سے اصلاح لیتے تھے اور آپ کا تخلص زعم بھی انہی کا

عطا کردہ ہے۔ بعد میں داغ و ہلوی کو بھی حیدر غزلین دکھائی تھیں کہ شعر و شاعری

ہی کو خیر باد کہہ دیا لیکن اس اثنا میں آپ شاعری کی حیثیت سے اتنے مشہور ہو چکے

تھے کہ اب تک اکثر اصحاب آپ کے تخلص زعم ہی سے آپ کو جانتے ہیں اور اصلی نام سے

ناواقف ہیں۔ محی الدین محفوظ اور رضی الدین کیفی آپ کے خاص احباب میں سے تھے

اب ہم آپ کی عظیم الشان آپ بیتی سے چند اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں

حیدر آباد کی آج سے چالیس سال قبل کی ناگواں اور ڈراموں کے سلسلہ میں

آپ نے لکھا ہے کہ:-

یا میرے گھر میں وعدہ فراموش کبھی

ہوتا نہیں نوشتہ قسمت کو انقلاب

منوں چارہ گرنہ ہوا درد شکر ہے

ہم نے بھی زعم انکو سزا دی تھی ایک دن

شیتہ و جام و مے و نقل و چین بے ساتی

نوجواں یوں ہی دکھاتے ہیں طبیعت کا زور

پہلی نائک سگم بازار داں منڈی میں لچمسا سا ہو کی تھی۔ اسکا مکان پختہ ٹین کا تھا
 اور اس میں ایک دن آڑ مختلف تماشے ہوا کرتے تھے۔ یہ نائک برسوں قائم رہی۔
 اس میں ناچنے گلنے والے شہر کے مشہور طوائف مثلاً بھکتن جی، حسوجی، مالوجی وغیرہ تھے
 خصوصاً حسوجی طوائف کا ہر جمعرات کو اس نائک میں سحر کا قصیدہ دور دور تک
 مشہور ہو چکا تھا۔ اسکا خوش گلو آواز اور ستارنے کا ارت ایک عجیب سماں پیدا
 کرتا تھا۔ اسکو سننے کے لئے شہر کے اطراف و اکناف (سنگاریڈی اور منچرو وغیرہ) سے بھی ہر
 جمعرات کو شاہین جمع ہوا کرتے تھے۔ سحر کا قصیدہ شہیدی دہوی کا لکھا ہوا تھا۔
 اسکے آخر میں حضرت غفران مکاں کا نام اور انکی ریاست کیلئے دعا کا بھی اضافہ کر دیا
 گیا تھا۔ اس قصیدہ کی شہرت شکر استاد داغ دہوی جو نئے نئے حیدر آباد تشریف لائے تھے
 ایک رات داں منڈی کی نائک میں آئے اور پہلی قطاریں تشریف رکھتے تھے۔ اس نائک میں
 ایک طوائف محبوب جی تھی وہ مرزا داغ کی غزلیں بھی گایا کرتی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ استاد
 کو قتلانے اور شرمندہ کرنے کے لئے انکے حاسدوں نے محبوب جی کو اشارہ کیا کہ وہ مشہور
 غزل گائے جسکا آخری مصرع ہے ع

جسے داغ کہتے ہیں۔ تب تو اسی روسیاء کا نام ہے

جب محبوب جی نے داغ کا لفظ کہا تو استاد کی طرف اشارہ کر کے اسی روسیاء کا نام ہے
 خاص انداز سے کہا اور ناظرین نے تالیاں بجا بجا کر دو چار مرتبہ پڑھوایا عجیب سماں تھا۔
 دوسری نائک دکن ڈرامٹک کلب۔ اسکا مالک پونہ کا باشندہ احمد حسین تھا۔

یہ نائک سالار جنگ کی بیوہ تھی کے قریب جہاں اب یوسف بازار رو بروئے نظامت فوجداری
بلکہ واقعہ تھی۔ پہلے سٹیوں کا منڈوہ تھا بعد میں آگ لگنے کے اندیشہ سے ٹین کا بڑا
مکان بنایا گیا تھا۔ مدتوں چلتی رہی۔ اسکے گلے اور ناچنے والے بھی شہر کی مشہور ٹوائف
مثلاً انجمنی جی۔ انور جی۔ راگھوجی وغیرہ تھیں۔ اس نائک میں اکثر ڈرامے منشی امیر حمزہ مرحوم
کے کھیلے جاتے تھے جن میں بعض کے نام یہ ہیں ۱۔ سحر سامری ۲۔ آدھا نکاح ۳
۴۔ مصدر لطف ۵۔ شہزادہ احمق وغیرہ

میرا عنفوان شباب کا زمانہ تھا۔ شاعری بھی زوروں پر تھی۔ اس نائک میں پابندی
سے جایا کرتا۔ کیوں کہ حضرت حمزہ کی وجہ سے ٹکٹ کے اخراجات سے آزادی ہو گئی تھی۔
مفت راجہ گفت۔ سحر سامری کے تماشے نے شہر کو تباہ کر دیا تھا کئی برس یہ کھیل چلا تھا۔
تماشہ بینوں کی یہ کثرت تھی کہ تماشہ شروع ہونے کے دو گھنٹہ قبل سے ٹکٹ خانہ بند ہوتا
تھا اور منڈوہ میں تل دھرنے کو جگہ ہوتی تھی۔ اس کھیل میں سب سے زیادہ دلچسپ شریف
اور اسکی بیوی دراز بیگم کے حرکات تھے۔ حضرت حمزہ کہتے تھے کہ صرف سحر سامری کے تماشے
سے کمپنی کو بچا س ہزار روپیہ ملے تھے۔

تیسری نائک بال روم کی ترب بازار میں انگریزی ناکہ کو توالی کے عقب میں تھی جسکے
نائک مہدی شاہ ایک ایرانی امیر زادہ تھے۔ اسکی بھی چند روز بڑی شہرت رہی۔ نائک امیر
ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ مہدی شاہ خود نوجوان خوشرو اور گانے بجانے کے شائق تھے۔
اپنی نائک میں خود بھی پارٹ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے دوستی ہوئی تھی میں نے انکی فرمائش و
اصار پر چند ڈرامے تیار کئے تھے جنکو وہ اپنی نائک میں کھیلواتے تھے۔



مونوی منشی و قارالدین صاحب خطیب بودهن

مجھے بھی معقول معاوضہ دیا تھا اور نہ کلاس کے تین ٹکٹ سوائے تھے۔ میں نے ایک دفعہ
 بالروم ٹانگ میں منشی امیر حمزہ مرحوم کو تماشہ دیکھنے کی دعوت دی تھی وہ اور ان کے برادر بزرگ
 محمد قمر الدین جو اسی زمانہ میں قندھار سے آئے تھے تماشہ میں شریک ہوئے تھے۔ ان دونوں
 صاحبوں نے تیسری ایک دو غزلیں بھی اس تماشہ میں طوائف کی زبان سے سنی تھیں۔ یہ ٹانگ
 زیادہ دن تک نہیں چلی۔ اسکی کوئی کمیٹی نہ تھی۔ آخر مہدی شاہ قندھار ہو گئے اور ڈگریداروں نے تمام یہ ٹانگ کا سامان
 ہراج کر دیا آخر کسی انگریز نے اس ٹانگ کے بنگلہ کو خرید لیا اسکے سامنے سے ایک سڑک گنگ کوٹھی کو
 جاتی تھی۔ یہ مقامی ٹانگوں کا ذکر تھا۔۔۔۔۔“ غرض اس ضخیم آپتی میں اکثر واقعات نہایت
 مفید ہیں جنکے مطالعہ سے انہوالی نسلوں کی معلومات میں اضافہ ہو گا خدا کرے کہ مصنف کی یہ کوشش زور
 طبع سے آراستہ ہو سکے تاکہ اسکا فائدہ عام ہو مولف نے اسکو چار جلدوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی جلد میں
 ۱۲۹۵ء سے ۱۳۲۱ء تک کے حالات و واقعات فلسفیک سائز کے ۱۰۶ صفحات میں درج
 کئے ہیں۔ دوسری جلد میں ان تین بیسی سفر دور اور سیر و سیاحت کا حال ۱۹۸ صفحات میں
 درج ہے جو ۱۳۲۲ء سے ۱۳۳۹ء تک کے درمیانی زمانہ میں کیئے گئے۔۔۔
 تیسری جلد میں ۱۳۳۹ء سے ۱۳۵۴ء تک کے حالات سفر وغیرہ ۱۶۲ صفحات میں قلمبند کئے
 گئے ہیں۔ چوتھی جلد ۱۳۵۴ء کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے یہ بھی زیر تحریر ہے۔ غرض
 مصنف نے اپنی زندگی کے مختلف ادوار اور سیاحت کے واقعات بڑی محنت اور سلیقہ
 سے منضبط کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اگر چھپ جائے تو اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔
 آپ سے منشی وقار الدین صاحب فاروقی خطیب دہن کی دختر محمد لغمت اللہ صاحب

جائیدار سبکی (جو حضرت فضیلت جنگ مولوی انوار اللہ خاں بہادر معین المہام امور مذہبی کے حقیقی ماموں تھے) کی نواسی منسوب ہیں جنکے بطن سے اسوقت دو فرزند اور دو لڑکیاں ہیں۔ چھوٹی دختر اور چھوٹے فرزند سید حلال الدین حسینی ابھی ناکتھڑا ہیں۔ آپ کے بڑے فرزند ملک کے مشہور انشا پر دار ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور ہیں۔

ڈاکٹر سید محی الدین قادری زور آپ ۲۸ رمضان المبارک ۱۳۲۱ء پیدا ہوئے تعلیم کی ابتدا عربی و فارسی سے مدرسہ دارالعلوم میں ہوئی۔ بڑی عمر میں سٹی کالج میں انگریزی شروع کرائی گئی ۱۹۲۵ء میں انیس سال کی عمر میں بی۔ اے کامیاب ہوئے اور اپنے مضامین ادبی فارسی و اردو میں اول آئے ۱۹۲۶ء میں عثمانیہ یونیورسٹی سے ام۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور اس دفعہ بھی اردو میں اول آئے اس اثنا میں آپ نے تصنیف و تالیف بھی شروع کر دی تھی اور بعض کتابیں شائع کی تھیں جن کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ امتیازی کامیابیوں اور علمی دلچسپیوں کی بنا پر آپ کو اعلیٰ تعلیم کے لئے سرکاری وظیفہ عطا ہوا اور اگست ۱۹۲۷ء میں آپ یورپ روانہ ہوئے وہاں آپ نے آریائی زبانوں کی لسانی تحقیقات کی جن میں خاص کر اردو زبان پر کام کیا اسی سلسلہ میں ۱۹۲۸ء میں لندن یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اردو کے آغاز و ارتقا پر ایک مقالہ لکھا۔ آریائی لسانیات کی تحقیقات کے سلسلے میں ابتدائی سفرات اور لسانیات کی تعلیم پر پروفیسر آر۔ ٹیلر سے صوتیات کی تعلیم پر پروفیسر ای۔ لائیڈ جیمس سے اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز لندن میں پائی۔



ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب قادری زور پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عام فن صوتیات اور انگریزی صوتیات کی تحصیل کیلئے یونیورسٹی کالج میں پروفیسر
ڈینیئل جونس اور مس لی لیاسن، ای، آر مسٹر انگ کے شاگرد رہے۔

۱۹۳۱ء میں تجرباتی صوتیات کا تحقیقاتی کام ”لے انسٹی ٹیوٹ دی فونیتک“
میں ختم کیا جو ”ہندوستانی صوتیات“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

اسی زمانہ میں ہندوستانی لسانیات اور خاص کر پہلوی اور چھپی زبانوں کے درس
”سوربون یونیورسٹی پیرس“ میں حاصل کئے۔ ”ہندوستانی کی گجراتی شاخ“ پر
ایک مقالہ پروفیسر ڈاکٹر جے بلوک کے زیر نگرانی لکھا جس کے اجزاء ”ژورنل ایشیاتک“
پیرس میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ء میں آپ یورپ سے واپس تشریف لائے اور جامعہ عثمانیہ میں زبان
اردو کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ آپ کی سب سے پہلی کتاب ”روح تنقید“ فن تنقید پر اردو
دنیا میں سب سے پہلی کتاب تھی۔ جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی جب کہ مصنف نے بی۔ اے کا
امتحان بھی نہیں دیا تھا۔ اسکے متعلق آپ کے استاد مولانا وحید الدین سلیم نے جو رائے
دی تھی اسکے چند فقرے یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

”..... اگرچہ وہ بظاہر چپ چاپ دکھائی دیتے ہیں مگر حقیقت
وہ اور انکا دماغ علمی خیالات میں ہر وقت مصروف ہے اردو فاری کے
ادب سے انکو خاص دلچسپی ہے..... عجب نہیں کہ اگر انکی یہی مشغولیت
اور داعی مستعدی رہی تو وہ اردو ادب پر دازوں کے دائرہ میں خاص طور سے

ممتاز خیال کئے جائیں۔ اور دکن کو انکی ذات پر ناز کرنے کا موقع۔

حاصل ہو۔

”روح تنقید کے بعد سے اب تک در کئی کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کی ہیں جن پر تبصرہ لکھنے کیلئے ایک علیحدہ کتاب کی ضرورت ہوگی اسلئے یہاں موضوعوں کے تحت کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

تاریخ ادب ۱۔ اردو شہ پارے اسمیں اردو کے آغاز سے دلی اوزنگ بادی تک کے اردو ادب (نثر و نظم) کے متعلق جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور ادبی کارناموں کے تفصیلی نمونے بھی دیئے گئے ہیں جو یورپ اور ہندوستان کے متعدد کتب خانوں کے کم پاب قلمی نسخوں سے منتخب کئے گئے تھے۔ قدیم شعرا اور قدر دانان سخن کی تصاویر نے اس کتاب کی زینت میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔

۲۔ اردو کے اسالیب بیان جس میں آغاز سے عہد حاضر تک کے اعلیٰ اور معیاری انشا پردازوں کی نثر اور اسکے اسلوب کی خصوصیات پر اقدانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ موجودہ نثر نگاروں کے اسالیب پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے۔

۳۔ محمود غزنوی کی بزم ادب۔ یہ غزنی کے فارسی شاعروں اور وہاں کی ادبی و علمی چہل چل کا عبسوط تذکرہ ہے اور سلطان محمود کی ادبی سرپرستیوں اور اسکے دربار کے شعرا کے حالات اور کلام پر نہایت تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

تنقید ۱۔ تنقیدی مقالات۔ روح تنقید کے اصولوں کی روشنی میں اردو کے

بہترین ادیبوں اور ان کے کارناموں مثلاً میر تقی میر، میر حسن، میر مزین، سودا، غالب
حالی، اقبال، سلیم وغیرہ پر تادمہ نظر ڈالی گئی ہے۔

۲۔ تین شاعر کے نام سے بھی ایک کتاب شایع ہوئی تھی۔

افسانے | اطلسم تقدیر اور تازیانہ دو طویل دلچسپ نیم تاریخی افسانے ہیں۔ آپ کی۔
جدید کتاب سیر گو لکھنؤ ہے جس میں گو لکھنؤ کی غصمت رفتہ گویا دہلائے والے سوزہ نیم
تاریخی افسانے نہایت دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہیں

لسانیات | ۱۔ ہندوستانی لسانیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا لسانی تجزیہ
و تشریح کی گئی ہے۔ اسکے دو حصے ہیں پہلے حصے میں علم لسان کے مقاصد، فوائد، تاریخ
اور زبان کی اہمیت ارتقا اور تشکیل سے متعلق عام اور اصولی معلومات، دنیا کی زبانوں کی
تقسیم مختلف خاندان اور خاص کر ہندوستان کی زبان پر بحث کی گئی ہے۔

دوسرے حصے میں اردو کا آغاز اور اس کا ارتقا اور اس کی ہم گیری پر جدید ترین
تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور اردو ہندی کا تنازعہ اور اردو کے جدید رجحانات اور
ضرورتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ ہندوستانی صوتیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا صوتی تجزیہ اور تشریح کی گئی ہے
اور صوتیاتی آؤں اور گردونوں کے نتائج کو نقشوں اور تصاویر کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے
یہ اردو ادب کے متعلق پہلی علمی اور فنی کتاب ہے۔

ادبی تحقیق | اس موضوع سے متعلق ڈاکٹر صاحب موصوف نے کئی کتابیں مرتب کی ہیں

ہن میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں :-

۱۔ گلزار ابرار، ایم (مطبوعہ انجمن ترقی اردو) ۲۔ گلزارِ دہلی (مطبوعہ ہندوستانی
اکادمی الہ آباد) ۳۔ دیوان زادہ حاتم۔ ۴۔ متاعِ سخن۔ ۵۔ بادۂ سخن۔ ۶۔ کیفِ سخن
اسکے علاوہ اور بھی متعدد کتابیں ہیں جو مختلف موضوعوں پر لکھی گئی ہیں مثلاً "نشا پرداز" "عہد عثمانی میں اردو کی ترقی" وغیرہ

ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف کا زمانہ ۱۹۲۵ء یعنی "روح تنقید" کی
اشاعت سے جبکہ وہ خود ایک طالب علم تھے شروع ہوتا ہے اسکے بعد وہ اور پانچ سال
تک طالب علم ہی رہے اور اب تک یعنی ۱۹۳۶ء تک گیارہ سال کے عرصے میں اتنی کثیر
اور اہم کتابوں کا شایع کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو اردو ادب
کی حقیقی خدمت کیلئے وقف کر دیا ہے صاحب موصوف کی مصروفیات یہی نہیں بلکہ
آپ حیدرآباد کے مختلف علمی و ادبی اداروں میں کہیں صدر میں کہیں نائب صدر
کہیں سرگرم رکن ہیں ہندوستان کے اردو ادبی جلسوں میں بھی آپ کی شریک
ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے تفویض ایک اہم ادارہ "سلسلہ ادبیات اردو" ہے۔
جس کا منصب العین یہ ہے کہ جامعہ عثمانیہ کے طلباء سے ادبی خدمات لی جائیں
اور انکی کتابوں اور کارناموں کو شایع کیا جائے۔ چنانچہ اس میں بھی ڈاکٹر صاحب
جس ولد ہی سے کام کرتے ہیں اس کے مطبوعات کی فہرست سے ظاہر ہو گا۔

یہ ادارہ نہ صرف جامعہ کے طلباء کی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے بلکہ ان کو ادیب اور انشایہ داز بنانے میں نہایت کارگر اور موثر آلہ ثابت ہو رہا ہے ایک ایسے علم دوست مشفق استاد کے اعلیٰ کردار کے متعلق کچھ تحریر کرنا جس نے اپنے ہر طالب علم کو ادبی اور درسی امور میں مشورہ دینے سے گریز نہیں کیا ایک مہمل سی بات معلوم ہوتی ہے جس مہنتی نے اپنی زندگی کا لضب العین یہ نبالیا ہو کہ اس کے شاگرد ترقی پائیں پھلین پھولیں اس کے ملندہ پایہ اخلاق و عادات اور آثار سے متعلق کیا لکھا جاسکتا ہے۔

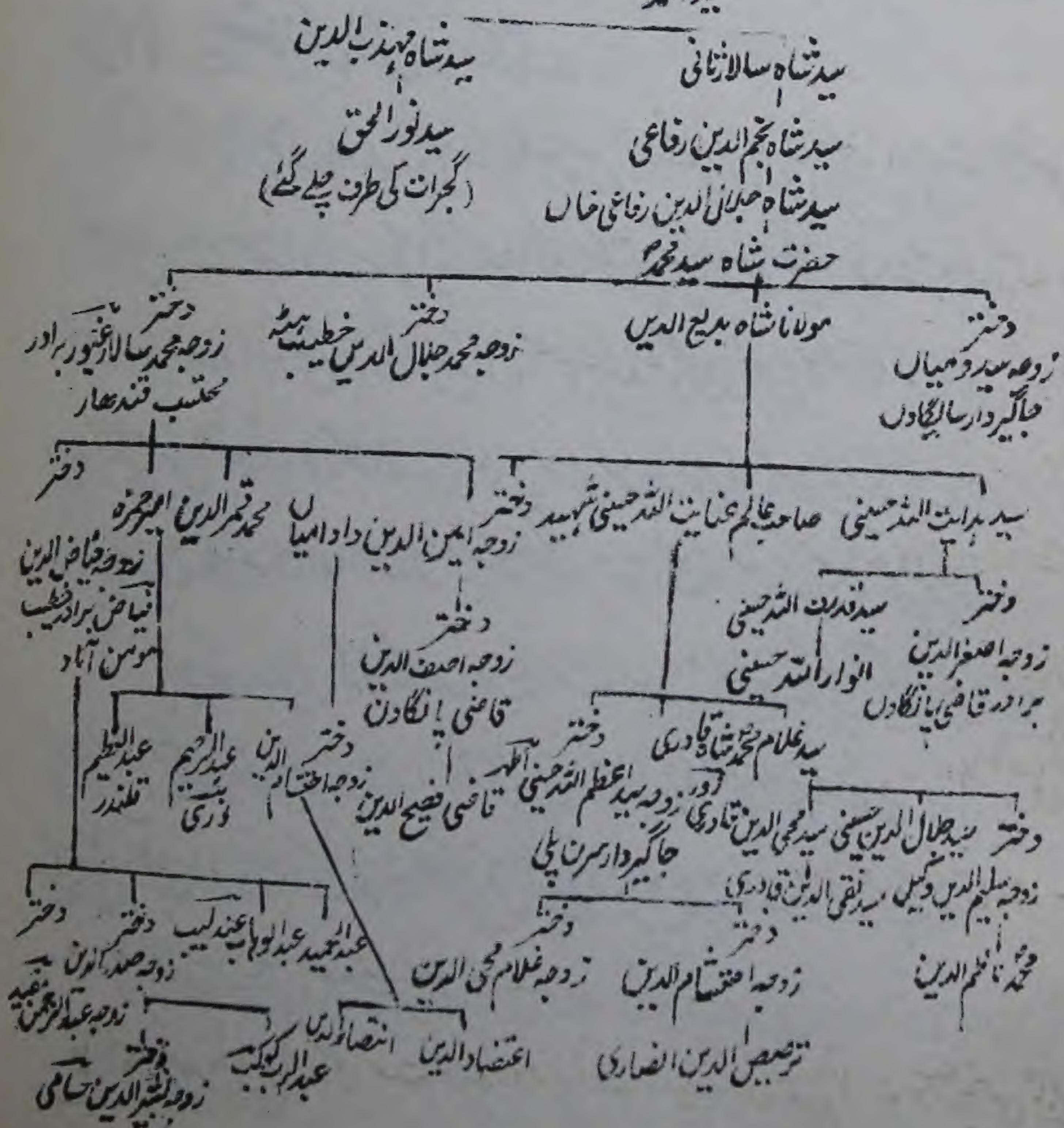
اگر ڈاکٹر صاحب کی مصروفیتوں اور علمی و ادبی دلچسپیوں کے متعلق تفصیل سے لکھا جائے تو ایک جداگانہ کتاب تیار ہو سکتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ قندھار نے اور کئی بزرگ ہستیاں ایسی پیدا کی ہیں جن پر مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں مثلاً مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ شاہ برہا اللہ حسنی صفا سوری مولانا شاہ بیچ الدین زفاغی مولانا انوار اللہ نواب فضیلت جنگ رحمتہ اللہ علیہ مولوی منشی محمد امیر حمزہ مرحوم وغیرہ ہم دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے استاد مولانا وحید الدین سلیم مرحوم پانی پتی کی وہ پیشین گوئی جبکہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لفظ بلفظ صحیح ہو رہی ہے اور آج آپ کی ہستی بالعموم اردو ادب اور خاص کر دکن کیلئے قابل فخر و باعث ناز ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے نانا منشی وقار الدین صاحب خطیب بودھن ایک روشن خیال اہل قلم اور محمد محسن صاحب محسن کے فرزند تھے جو اپنے زمانہ کے مشہور شاعر اور صاحب اثر بزرگ تھے

آپکی نانی صاحبہ (دختر نعمت اللہ حسینی صاحبہ) (مولوی انوار اللہ خان صاحب جنگ کی فضیلت کی)
 حقیقی ماموں زاد بہن اور قاضی عبدالسلام صاحب الغلام دار کھنہ کی نواسی تھیں۔ ڈاکٹر صاحبہ
 سے نواب رفعت یار جنگ بہادر سابق صوبہ ار اورنگ آباد کی دختر اور مولانا طہور حسن مرحوم انصاری
 فرنگی علی (جو حضرت مولانا عبدالباری صاحب مرحوم فرنگی علی کے حقیقی ماموں تھے)

کی نواسی شوہر میں جن سے ایک فرزند سید تقی الدین قادری اور ایک دختر موجود ہیں۔

بچہ اول و سید شاہ سید شیرہ حضرت مشکل آسان
 سید احمد



چوتھی فصل

حضرت مولانا شاہ فریح الدین قندھاری ^{قدس سرہ}

اور ان کی اولاد

آپ کا سلسلہ نسب چھتیس واسطوں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ تین سو سال قبل دکن آئے تھے اور اس وقت سے اب تک ان کی اولاد اس سرزمین میں خدمات جلیلہ سے ممتاز ہے۔

شیخ احمد قاضی احمد نگر مولانا صاحب کے بہادر مجتہد تھے آپ کو حضرت خلیفہ دوم سے ستائیسواں واسطہ ہے بڑے عالم و فاضل اور دولتمند و صاحب ثروت بزرگ تھے۔ انکی دو بیٹیاں تھیں۔

۱۔ دختر میر مراد علی خاں صدر ۲۔ دختر عبدالرحمن قاضی پاتور۔ موخر الذکر سے جو اولاد ہوئی اس میں تضادات پاتور تک موجود ہے۔ اول الذکر کے بطن سے قاضی محمود پیدا ہوئے جنکے فرزند قاضی کبیر اور نیرہ قاضی محمود تھے۔ انکے چار فرزند تھے۔ ۱۔ محمد یوسف قاضی پاتھری جنکی اولاد تضادات پاتھری پر اب تک قائم ہے۔ ۲۔ عبدالرحمن جو قندھار شریف و عثمان نگر کے قاضی تھے۔ قاضیاں و خطیبان عثمان نگر (ساڑ باڑ) اور محبتاں قندھار اپنی کی اولاد میں ہیں اور انکا تفصیلی ذکر اس کتاب کی آخری فصل میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی محمود دھارور اور رنجنی کے قاضی تھے۔

۴۔ قاضی کبیر ثانی جو سمیت نگر کے قاضی تھے۔

قاضی کبیر ثانی قاضی سمیت نگر کے دو فرزند تھے۔ ایک قاضی محمود ثالث دوسرے قاضی تلج

اول الذکر کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی اونڈہ ۱۔ قاضی علی قاضی کلنوری، وارث و سونپٹ

۳۔ قاضی کبیر ثالث قاضی اجنٹہ و محتسب سمیت نگر

قاضی تاج | بڑے عالم و فاضل تھے اور لیاقت و اہلیت کی وجہ سے انکو کئی خدمات شریعہ

حاصل تھیں۔ انکے تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم جو سمیت نگر اور پٹہ ضلع پربھنی کے

قاضی تھے۔ انکی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے جنہیں بعض سمیت اور پٹہ کے قاضی اور بعض

حصہ دار معاش قضاوت ہیں۔ ۲۔ قاضی عبدالملک جنکا تذکرہ بعد میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی

حسن جو اونڈہ کے خطیب تھے۔

قاضی عبدالملک | آپ خطیب سمیت اور قاضی و محتسب بھوکر ضلع ناندیڑ تھے۔ بڑے

عالم و فاضل اور صاحبِ دل بزرگ تھے۔ اہل دل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اپنے کشف کے ذریعہ

سے اپنے چاروں فرزندوں اور انکی نسل کی خصوصیات کے متعلق جدا جدا پیشین گوئیاں کی

تھیں جو کہا جاتا ہے کہ ہر ایک کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوئیں۔ ان چاروں کی اولاد موجود ہے

اور مذہبی خدمات کے علاوہ علمی و ادبی دیکھیوں اور ملک و مالک کی خدمات گزاری میں منہمک رہی ہے

انکے ایک فرزند محمد تاج الدین ثانی تھے جن کی اولاد میں قندھار شریف کے قاضی و خطیب دونوں کے

خاندان شامل ہیں اور خود مولانا شاہ رفیع الدین انہی کے پوتے تھے۔ قاضی تاج کے دو سرے

تین بیٹوں (قاضی سلیمان، نصیر الدین خطیب سمیت اور نجم الدین محتسب پالم) اور انکی

اولاد کا اجمالی تذکرہ اس کتاب کے آخر میں بطور ضمیمہ شریک ہے۔

قاضی محمد تاج الدین آپ (قندھار شریف کے قاضی اور خطیب) تھے اور آپ کو سلطنت دہلی سے قاضی القضاۃ لشکر فیروزی کا خطاب ملا تھا۔ بہت صاحب اثر تھے اور قضاۃ و احتسابیہ پالیم خطابت بہت نگر اور قضاۃ بھوکرو و نرسی اور جاگیر دھانورہ وغیرہ آپ ہی کے تفویض تھی چنانچہ آپ کے فرزند یعنی مولانا شاہ رفیع الدین کے والد شمس الدین کے حصہ میں قبضہ بھوکرو کی قضاۃ اور دھانورہ جاگیر آئی تھی۔ قاضی تاج الدین کے دوسرے فرزند سراج الدین تھے جنکی اولاد میں مولوی انوار اللہ خاں فضیلت جنگ قاضی قندھار اور مولوی حبیب الدین صغیر خطیب قندھار میں الکا تذکرہ آئینہ فصلوں میں سندرج رہیگا۔

اگرچہ قاضی تاج الدین دھانورہ کے جاگیردار تھے لیکن قندھار علماء و فضلاء کا محزن تھا اس لئے انھوں نے اسی کو اپنے قیام کے لئے پسند کیا اور محلہ تہائی پورہ میں قاضی محلہ کی رو برو ایک عالیشان مکان تعمیر کرا کے اپنے کنبہ کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے۔ ان کے فرزند محمد شمس الدین طریقہ رفاعیہ کے پیرو اور حضرت سرور مخدوم کے معتقد تھے۔

شاہ رفیع الدین کے آپ پختنبہ کے دن علی الصباح ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۶۴ھ میں پیدا ہوئے آپ نے خود اپنی پیدائش کے متعلق اپنی کتاب

حالات زندگی

”ثمرات الملیک“ میں اپنے والد کے دلچسپ خواب کا تذکرہ کیا ہے آپ کے والد نے غلام فاعی عرف رفیع الدین نام رکھا آپ نہایت ذکی تھے اور بچپن ہی سے بزرگی کے آثار نمایاں تھے چودہ سال تک اپنے والد ماجد اور دیگر علمائے قندھار سے تعلیم پاتے رہنے کے بعد اورنگ آباد کا قصد کیا وہاں کچھ عرصہ تک مولانا قمر الدین سے عربی و فارسی میں استفادہ کیا پھر سورت کو روانہ ہوئے۔ جہاں پر

مشہور قاضی شیخ الاسلام خاں سے عربی کی تکمیل کی وہیں سے مکہ معظمہ شریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں بہت دنوں تک رہ کر قراءت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ نے اورنگ آباد میں شاہ عظیم الدین بلخی اور حضرت قمر الدین اورنگ آبادی سے نقشبندیہ طریقے سے بیعت و اجازت حاصل کی اور ذکر و اشغال کے طریقے سیکھے۔ بعد کو مرشد کامل کی تلاش میں ارکاٹ پہنچے وہاں حضرت حاجی رحمت اللہ نائب رسول اللہ کی خدمت میں ایک سال تک رہ کر سلوک میں مشغول رہے اور رفاغیہ قادریہ چشتیہ سہروردیہ شطاریہ و مداریہ وغیرہ طریقوں میں بیعت کر کے تمامی اشغال و اعمال کی پابندی شروع کی اور خرقہ خلافت و اجازت عامہ حاصل کر کے مرشد کی اجازت سے حیدر آباد کا رخ کیا۔

قیام حیدر آباد | حیدر آباد میں آپ کی ذات بابرکات سے طالبین نے بہت فیض پایا آپ نے کمالات کی اتنی شہرت تھی کہ اکثر عمائدین شہر نے بھی آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ نواب فخر الدین نیا امیر کبیر شمس الامرا بہادر اور نواب رفعت الملک بھی آپ کے زمرہ مریدین میں شامل ہوئے آپ کے فیض کمالات نے ہزار مہمات کو آپ کے دیدار کا مشتاق بنا دیا۔ آپ نے خاص و عام کے ارشاد عام اور مریدین کے ہجوم سے متفر ہو کر قصبہ شمس آباد میں قیام کیا نواب شمس الامرا نے اس قصبہ کو بطور جاگیر نذر کر کے اس کی سند پیش کی آپ نے جاگیر لینے سے انکار کیا اور سند چاک کر کے پینکد کی نواب شمس الامرا آپ کے اتنے متعقد تھے کہ اپنے ایک صاحبزادے کا نام بھی آپ ہی کے نام پر محمد رفیع الدین خاں رکھا جو بعد میں بڑے بڑے خطا بون سے سرفراز ہوئے اور بالعموم عمدۃ الملک منجھلے میاں کے نام سے مشہور تھے۔ نواب فخر الدین خاں شمس الامرا

کے دوسرے فرزند محمد بدر الدین خاں رفعت جنگ معظم الدولہ معظم الملک بھی آپ ہی کے مرید
و معتقد تھے۔ یہ بہت بڑے مصنف اور شاعر تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں مولانا شاہ
رفیع الدین صاحب کا ذکر خاص اعتقاد سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں ۵

تب سے اس کے اور بھی رتبہ ہوا آئین کا جب سے بدر الدین ہوا بندہ رفیع الدین کا
ایک نگاہِ لطف سے جس کے ہے عالمِ فیض کا ہے تصور دل کو اس کی چشمِ فیض آئین کا
دو جہاں کی بادشاہی ہم کو حاصل ہو گئی منہ سے نکلا اس کے ایسا حرف اک تسکین کا
دین و دنیا کے ہیں مالک پیر و مرشدائے تیر عامی روزِ جزا ہے کون اس مسکین کا
نواب معظم الملک کے حالات اور تصنیفات وغیرہ کے متعلق اسی خاندان کے ایک

فرد نواب محمد ظہیر الدین خان کا تفصیلی مضمون ”مرقع سخن“ میں شائع ہو چکا ہے۔
نواب معظم الملک کے علاوہ شمس الامرا کے دوسرے صاحبزادے رشید الدین خاں اقتدار الملک
وغیرہ بھی مولانا شاہ رفیع الدین ہی کے مرید تھے۔ چنانچہ ان کے بعد ان کی اولاد کو شمس الامرا
کی پائیکاہ سے متعدد جاگیریں عطا ہوئیں۔ جن سے اب تک مولانا کی اولاد بہرہ مند ہے
عربستان کا دوسرا سفر حیدر آباد کے قیام کے بعد آپ نے دوبارہ مکہ معظمہ کا

ارادہ کیا اور بعد انفرغ حج مدینہ منورہ کی زیارت اور عربستان کی سیاحت
میں تین سال گزار دیئے اسی زمانے میں ایک مشہور کتاب ”عشراۃ الملکی“
تحریر کی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ حج و زیارت سے فراغت حاصل کر کے آپ تین سال
بعد قندھار تشریف لائے۔ اور یہاں ایک خانقاہ تعمیر کی تاکہ فقرا اور مساکین اس میں آرام و طینا
سے ذکر و شغل میں مصروف رہیں۔

سفر حیدرآباد کچھ دن بعد حیدرآباد تشریف لائے۔ آپ کی آمد کی اطلاع سن کر
 باشندگان حیدرآباد نے آپ کا پرتیاک خیر مقدم کیا اور پھر ذکر و شغل اور تعلیم و تعلم کا سلسلہ
 جاری ہو گیا۔ آپ کے عالم اور کامل ہونے کی اس قدر شہرت ہوئی کہ دن رات آپ کی
 قیام گاہ پر ہجوم رہنے لگا۔ اس کا آواز بہا اعظم الامراء و اسطو جہاء مدارالمہام وقت کے کانوں تک
 بھی پہنچا اور انہوں نے مولانا کو اپنے پاس بلایا لیکن مولانا نے جواب دیا ”میں جس علم کا
 خدمت گزار ہوں اس کا اقتضایہ نہیں ہے کہ میں سلاطین و امرا کے دروازوں پر
 جسیں سائی کروں“ اس جواب سے اسطو جہاء مکر ہو گئے اور مولانا کو حیدرآباد سے
 نکلوانے کیلئے منقذت منزل کی بارگاہ سے اجازت چاہی اور یہ عرض کیا ”دو آچکل
 قندھار سے ایک شاہ صاحب آئے ہوئے ہیں اور رعایا کو اپنا اس قدر گرویدہ بنا لیا ہے
 کہ اگر حیدرآباد کا شہر میں قیام رہا تو اس کا قوی احتمال ہے کہ سیاست ملکی میں خلل
 واقع ہو جائیگا“ اس معروضہ کی بنا پر فرماں ایسے وقت شرف صدور لایا کہ مولانا ظہر کی
 نماز سے فارغ ہو کر مکہ مسجد میں تشریف فرما تھے اور بیعت کا سلسلہ جاری تھا۔ ہجوم اور کثرت
 کے سبب مولانا نے اپنے عمامہ کا ایک سر اپنے ہاتھ میں رکھا تھا اور بیعت کر نیوالے صرف
 عمامے کو چھو رہے تھے۔ مولانا نے فرمان سنتے ہی کمر بند سے پر ڈال لی اور حضرت حسین علی
 کی درگاہ کو چلے گئے۔ پرانے پل تک ہمراہیوں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکی تھی۔ یہاں کوٹوالی
 رعایا کی روک تھام کر رہی تھی حتیٰ کہ اس نے مولانا کے دروازے سے نکل جانے کے بعد پل کا
 دروازہ بند کر دیا لیکن فرط جوش سے عقیدہ مند فیصل بچاند کر مولانا کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا نے

درگاہ میں چند دن قیام کیا اور پھر قندھار واپس چلے گئے آپکی مراجعت کے بعد ہی ارسطو جاہ
 نے اچانک انتقال کیا اور میر عالم نے قلمدان وزارت کا جائزہ حاصل کیا۔ پہلا فرمان
 منسوخ کر دیا گیا جسکی بنیاد پر نواب شمس الامرا امیر کبیر نے مولانا کو حیدر آباد تشریف لانے کی دعوت
 دی۔ مولانا حیدر آباد اگر جان علی خاں کے باغ میں قیام فرما ہوئے۔ مولانا کی صحت جسمانی
 خراب ہو چکی تھی۔ بصارت میں بھی کافی کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔ اب ہجوم کی بھی زدہ حالت
 نہ تھی کیونکہ مولانا نے خود ملنا جلنا ترک کر دیا تھا چند خاص خاص مریدین و معتقدین
 حاضر رہتے تھے۔ نواب شمس الامرا کے کل خاندان نے مولانا کے ہاتھ پر بیعت کی اور اس
 دعوت کا اصل مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے بعد مولانا قندھار تشریف لے گئے۔ کہتے ہیں کہ
 اسکے کچھ دن بعد حضرت مستان شاہ صاحب مجذوب نے آپکے دولت خانے کی دیوار کو تھپڑ سے
 توڑنے کی کوشش کی۔ معلوم ہونے کے بعد مولانا نے قسم فرمایا اور کہلا بھیجا کہ آپکو زحمت گوارا
 کرنے کی ضرورت نہیں، اس ارشاد پر مجذوب موصوف واپس چلے گئے معتقدین نے اس راہ
 کو معلوم کرنا چاہا تو مولانا نے فرمایا کہ اس مکان کی شکل بدل دی جائیگی چنانچہ کچھ دن بعد
 آپ بخارا اور ضعفِ معدہ سے علیل ہو گئے اور صحت روز بروز زوال رہی آخر آپ نے
 ۱۶ رجب ۱۲۳۱ھ میں سترہ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور آپکا مکان ایک عالیشان
 گنبد کی شکل میں منتقل ہو گیا۔ اکثر شعرا نے تاریخیں لکالی ہیں جن میں دو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قاضی محمد شمس الدین شمس اود گیدی
 رخت برجہام فلک برداشتہ
 شہ رفیع الدین جہاں بگذاشتہ
 ایک الف دو صد چہل ایک ساختہ
 سال تاریخ وفاتش گفت شمس

۲۔ مولانا شاہ غلام رفاعی

مولوی معنوی شاہ رفیع اللقب رفت بدار الحجاباں کرد علم و انصب
 سال وفاتش چہین ہفت غلبی غیب گفت "شب جمعہ رات شانزدہم از رجب
 ضلع ناندیڑ کے لئے ۱۲ راورہ از رجب کی دو تارچین خاص اہمیت رکھتی ہیں انھیں
 ایام میں حضرت حاجی سیاح سرور کا عرس نہایت تزک و احتشام سے منایا جاتا ہے اور اطراف
 وکناف اور دور سے زائرین زیارت سے مشرف اندوز ہونے کیلئے آتے ہیں۔ چنانچہ اس زمانہ
 میں بھی سینکڑوں زائرین آئے ہوئے تھے اور مولانا کے وصال کی اطلاع پر خلق اللہ کے
 ہجوم کی انتہا نہ تھی۔ راجہ گلاب سنگھ کی عملداری تھی وہ خود معہ اپنی فوج کے جنازہ کے ساتھ رہا۔
 مولانا کو ان کے ذاتی مکان میں حبس آچکی بڑی زوجہ النور بی بی صاحبہ قیام پذیر تھیں دفن کیا گیا
 نواب امیر کبیر شمس الامراء محمد قمر الدین خاں بہادر نے مزار شریف پر گنبد تعمیر کروایا جس پر بعض کتابوں
 میں تیس ہزار اور بعض میں پچاس ہزار کی لاکھ آنا بتلایا گیا ہے۔ حسن خاں اور عمر خاں لاہوری
 کے زیر اہتمام یہ گنبد تیار ہوا ہے۔ اسی پائنگاہ سے اب بھی آپ کی اولاد اور سالانہ اخراجات
 عرس کیلئے رقم ملتی ہے۔

مولانا بحیثیت شاعر | آپ فارسی کے شاعر تھے اور نطق تخلص کرتے تھے۔ منشی قدرت اللہ مدنی
 سے تلمذ تھا لیکن حاجی رحمت اللہ کی بامقصد محبت نے اس شغل کو جاری نہ رہنے دیا بلکہ اس سے
 بھی زیادہ یہ کہ آپ نے اپنا جو کچھ بھی سربراہ شاعری تھا سب جلا دیا پسند اشعار تاریخ اور تذکروں
 میں ملتے ہیں جنہیں یہاں نقل کر دیا جاتا ہے۔

بیابا کہ شہید تو بے دفن باقیست
بزرگ شمع بھانوس در کفن باقیست
ز روئے لطف بکس بوسہ دادہ شاید
کہ چو شبنم گل نقش بردہن باقیست
سپندوار ز سوزِ تو نالہ ہا کر دیم
سخن تمام شد و آخریں سخن باقیست

خواندہ ام بر لوح دل حرفِ تجلی کسے
مولانا بحیثیت ادیب | مولانا بحیثیت نثر نگار فارسی کے اچھے ادیب تھے اور تصوف
میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ آپ کی متعدد کتابیں موجود ہیں جن میں دو تو بہت ہی مشہور ہیں
۱۔ شہزادہ الملکی۔ قیام کہ معظّمہ کے زمانے میں یہ کتاب ۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی کتاب کی اہمیت
کا اس جملہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو مولانا نے دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے۔
دو سبب تالیف آنت کہ فقیر و شب جمیع مکہ معظمہ در بعضے مشہرات خود
روایے دیدم کہ از دیوارِ کعبہ شریف یک کتاب و یک قلمدان بیرون آمد شادمانی تمام آں
ہر دو را گرفتہ و فی الحال بزرگے تذکرہ کہ اس کتاب و قلمدان از جناب حضرت سرور کائنات
بتو عنایت شدہ مبارک باد۔“

پوری کتاب تین عنوانات پر مشتمل ہے

۱۔ لزوم بیعت متعارفہ

۲۔ اذکار ستر و تہر مخصوصہ طریقہ عالیہ قادریہ

۳۔ اعمال و وظائف و تعویذات و طلسمات مروجہ مشائخ طریقہ

مولانا کے مکہ معظمہ سے واپس تشریف لانے کے بعد عقیدہ تمندوں نے کتاب کی نقیصہیں لی ہیں لیکن اکثر مقامات صحت مشتبہ رہ گئی۔ ایک عرصہ بعد مولانا انوار اللہ خاں المحاطی نے اب فیضیت جنگ بہار استاد حضور پرنور خلد اللہ ملکہ نے اسکی طباعت کا خیال کیا اور مختلف نسخوں سے اسکی تصحیح کرائی قاضی تشریف الدین صاحب ناظر دائرۃ المعارف نے اس اہم کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ طلسمات وغیرہ کی صحت حضرت شیخ محمد بن احمد قادری الشاذلی نے کی جنکا مزار بہ مقام دیو کدرہ ضلع راجپور مرجع خاص و عام ہے۔ یہ کتاب مجلس اشاعت العلوم مدرسر نظامیہ سے شائع ہوئی ہے۔ ۲۔ انوار القندھار۔

اس کتاب کے ابتدائی حصہ میں مولانا کی ابتدائی زندگی کی خود نوشتہ سوانح ہے اور اس کے بعد علماء اولیائے قندھار کا مفصل حال لکھا ہے۔ نہایت مفید اور مستند تذکرہ ہے۔ ۳۔ تذکرہ نو بہار ۱۲۱۶ھ۔ فارسی شعر کا مختصر سا تذکرہ ہے جس میں تقریباً ۵ شعرا کا حال درج ہے۔

۴۔ انفاس العاشقین ۱۱۹۵ھ۔ ۵۔ رسالہ حشیتہ۔ ۶۔ سلوک نقشبندیہ۔ یہ مختصر سے رسالے ہیں جن میں مولانا نے تصوف اور سلسلہ حشیتہ و نقشبندیہ کے ذکر و شغل کے طریقے اپنے مریدین کو بتائے ہیں۔ رسالہ حشیتہ۔ اور سلوک نقشبندیہ یہ کتابیں کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہیں۔ مولانا کی اولاد | مولانا کی تین بیویاں تھیں پہلی حضرت الوری بی صاحبہ بنت غیاث الدنصا حسب قاضی قصبہ نرسی۔ دوسری حضرت قادری صاحبہ جو قصبہ کوٹگیر کے خاندان فصحاء سے تھیں تیسری حضرت پیربان صاحبہ۔

فرزند اول | آپ کے سب سے بڑے فرزند شاہ نجم الدین صاحب حبیب عالم تھے اور علوم ظاہری
شاہ نجم الدین | و باطنی پر کافی عبور تھا آپ کی دو شادیاں ہوئیں لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی
اور آپ اپنے والد بزرگوار کو ۲۳ سالہ میں داغ مفارقت دے گئے۔ آپ کا مزار قاضی محلہ کی مسجد میں ہے

فرزند دوم | دوسرے فرزند شاہ زین العابدین صاحب تھے جنہوں نے اپنے پدر بزرگوار
زین العابدین | سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا بلکہ حیدر آبادی میں مقیم تھے اور انہیں وفات
پائی آپ کا مزار مولانا شجاع الدین صاحب کی گنبد کے روبرو مشرقی جانب مولوی یار محمد صاحب کی
جالی کی قبر کے پیوتڑہ پر ہے۔ آپ کے تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔

پہلے فرزند شاہ محمد تاج الدین صاحب۔ ب محمد ولی اللہ صاحب دونوں نے لاولد انتقال کیا۔
ج۔ غلام انبیا صاحب۔ انکی دو دختر تھیں ایک امین الدین دادامیاں محنت قندھار سے
منسوب ہوئیں جنکی دختر زوجہ احتشام الدین جاگیر دار پیری کے دو فرزند اعتضاد الدین صاحب
و انتصار الدین صاحب بچیز اس وقت موجود ہیں۔ غلام انبیا صاحب کی دوسری لڑکی
حمید الدین صاحب صدیقی قاضی احمد پور (وروال راجورہ) سے بیاہی گئیں ان کے فرزند
احمد الدین صاحب موجود ہیں۔

تیسرے فرزند | حضرت قیام الحق والدین مولانا قایم شاہ قدس سرہ۔ آپ نے اپنے والد بزرگوار
قایم شاہ | سے خرقہ خلافت حاصل کیا تھا آپ ہمیشہ حیدر آبادی میں رہے۔ معتقدین
و مریدیں کافی تعداد میں تھے۔ تین مواضع پیل گاؤں۔ پانگری۔ ڈٹینہ سکر سے بطور جاگیر
عطا ہوئیں تھیں۔ آپ کی والدہ قادر بی صاحبہ ہمیشہ آپ کے پاس رہیں۔ بڑی عابدہ تھیں

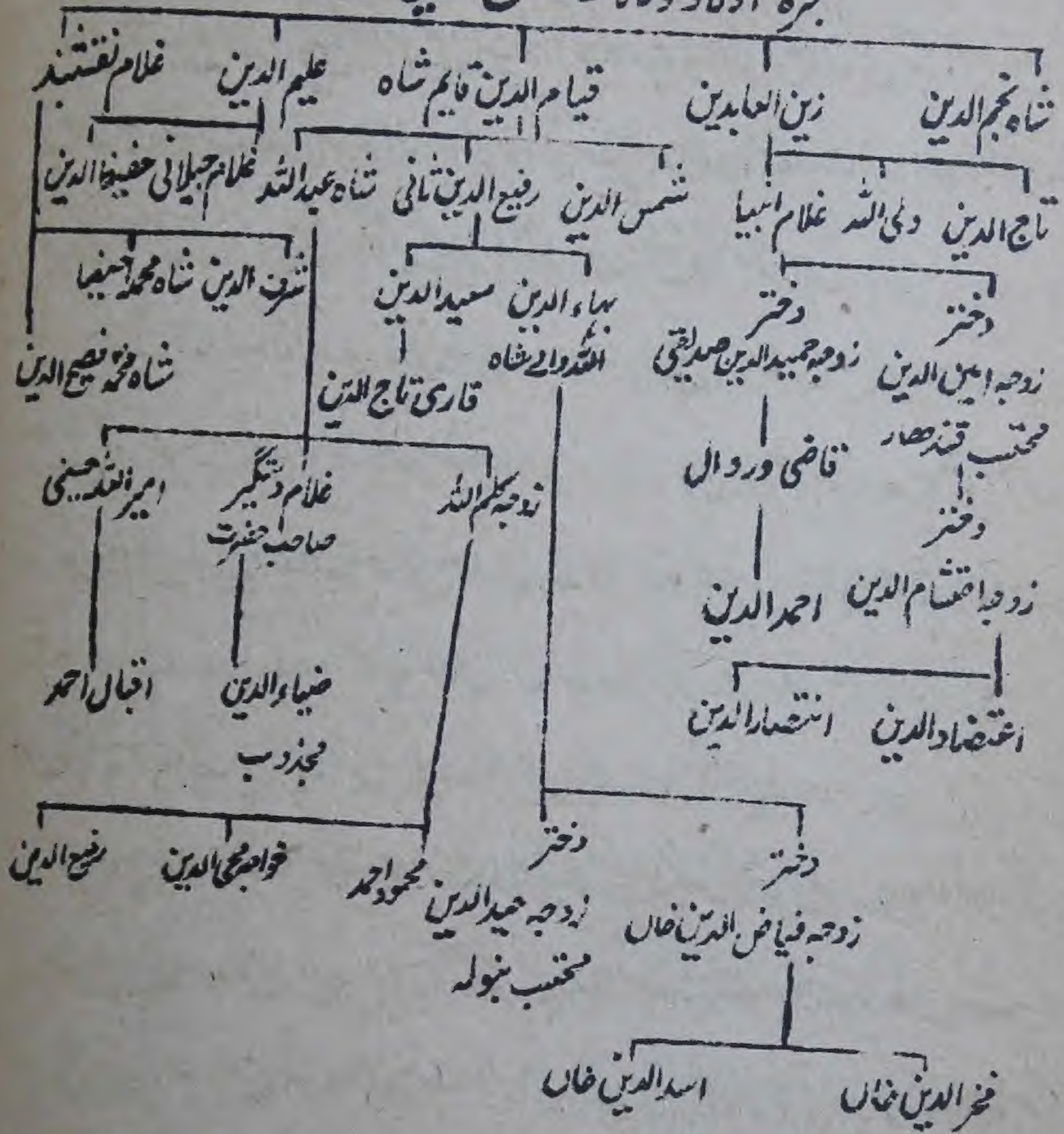
عالی خاندان بیگمات آپ کی بہت مستعد تھیں آپ کے وصال پر نواب علیہ کبیر نے یا قوت پورہ کے باہر ایک باغ عنایت فرمایا اس میں آپ کا مقبرہ ہے۔ ۱۱ ربیع الثانی ۱۲۸۹ھ میں جب حضرت قائم شاہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو آپ اپنی والدہ ماجدہ کے بازو سپرد خاک کئے گئے آپ کے اخراجات عرس و عود و گل کے لئے پائینگاہ سے علیحدہ مقرر ہیں۔

حضرت قیام شاہ صاحب کے تین فرزند اور دو دختران تھیں۔ انیس الدین جولا ولد انتھال کر گئے۔ ۲۔ ربیع الدین ثانی ۳۔ شاہ عبداللہ صاحب۔ ایک دختر ہدایت علی صاحب سے منسوب ہوئیں اور دوسری تاج الدین صاحب سے۔ ربیع الدین کے دو فرزند تھے بہا والدین عرف اللہ والے شاہ صاحب و دوسرے شاہ سعید الدین من اللہ موخر الذکر کے فرزند قاری تاج الدین شیخ انھرا اس وقت موجود ہیں اور اپنے فن میں حیدر آباد میں لگانہ روزگار ہیں۔

بہا والدین عرف اللہ والے شاہ صاحب کی دو لڑکیاں تھیں ایک فیاض الدین خاں بنیرہ حافظ یار جنگ سے منسوب ہوئیں اور دوسری سعید الدین صاحب منسوب دوم تعلقہ دار سے۔ اول الذکر کے دو لڑکے نعر الدین خاں اور اسد الدین خاں اس وقت موجود ہیں۔ قیام شاہ صاحب کے تیسرے لڑکے شاہ عبداللہ سے حضرت مشکل آسان کے خاندان کی دختر قاعی بیگم منسوب تھیں جن سے دو فرزند غلام شکر اور میر الشیخ صاحب ہوئے اول الذکر کے فرزند ضیا الدین صاحب مجذوب اور موخر الذکر کے اقبال احمد صاحب چوتھے فرزند | علیم الدین کے دو فرزند غلام جمیلانی اور حفیظ الدین تھے ان | علیم الدین کی اولاد موجود ہے۔

پانچویں فرزند | ان کے تین بیٹے تھے شرف الدین، محمد اصفیا اور فصیح الدین ان کی اولاد غلام اقصیٰ سبب ضلع پر بھنی میں اب تک موجود ہے۔

شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری



مولانا شاہ رفیع الدین
 قدس سرہ کی آل

آپ کی چار صاحبزادیاں تھیں۔ پہلی صاحبزادی قاضی
 آصف قاضی نظام آباد سے بیاہی گئیں جن سے ایک
 صاحبزادے معین الدین ہوئے جن کے دو فرزند تھے نواب فیروزیار جنگ اور نواب
 معززیار الدولہ تھے جو اعلیٰ حضرت کے تالیق اور نہایت لائق اور نیک کردار
 بزرگ تھے۔ ان دونوں کے خاندان اور اولاد کا تذکرہ ضمیمہ میں درج رہے گا

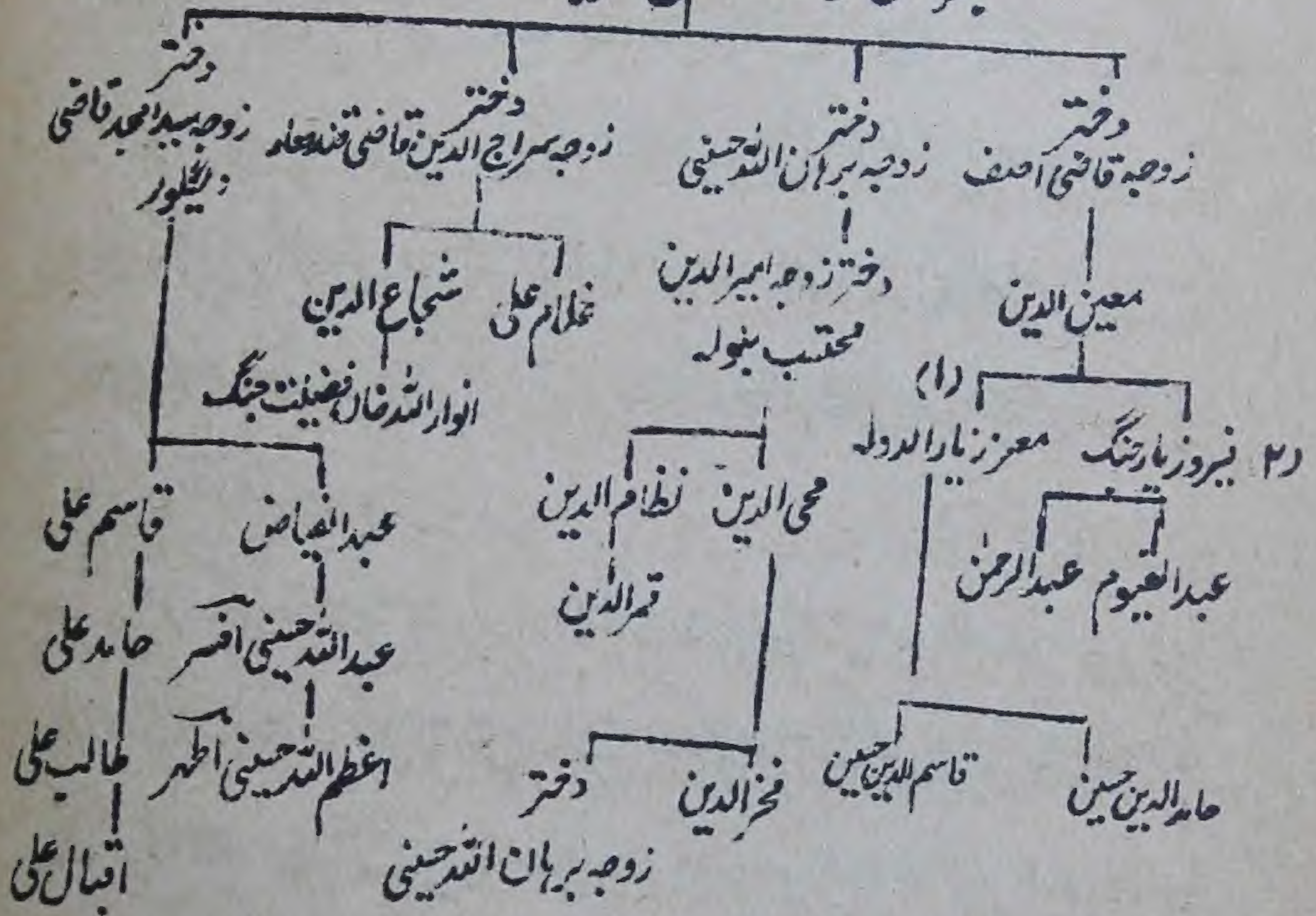
فیروزیا جنگ کے تین لڑکے تھے عبدالقیوم عبدالحی و عبد الرحمن صاحب مہتمم پور میں موجود ہیں معزز زیا الدولہ کے فرزندوں حامد الدین حسین و نواب قاسم الدین حسین کا تذکرہ ضمیمہ میں شامل ہے۔ دوسری صاحبزادی برہان اللہ حسینی صاحب اولاد حضرت سانگرے سلطان مشکل آساں سے بیابھی گئیں جن کی ایک لڑکی تھی جو امیر الدین محاسب بنو لہ سے منسوب ہوئیں۔ ان سے دو لڑکے محی الدین احمد و نظام الدین احمد ہوئے اول الذکر سے ایک فرزند فخر الدین صاحب اور ایک لڑکی جو برہان اللہ حسینی صاحب شائع و سجادہ چھوٹی درگاہ قندھار سے بیابھی گئیں۔ دوسرے لڑکے نظام الدین صاحب سے ایک صاحبزادہ قمر الدین صاحب موجود ہیں۔

مولانا کی تیسری صاحبزادی سراج الدین صاحب قاضی قندھار سے بیابھی گئیں جن کے دو لڑکے غلام علیہما اور شجاع الدین صاحب تھے غلام علی صاحب قاضی تھے ان کے لڑکے غلام محمد تھے جن کے فرزند غلام احمد نے لڑکپن میں انتقال کیا اور قضاوت قندھار شجاع الدین صاحب کے خاندان میں منتقل ہو گئی شجاع الدین صاحب کے دو بیٹے ناز سبوت مولانا مولوی انوار اللہ خاں فضیلت جنگ اور مولوی امیر اللہ صاحب مولانا انوار اللہ صاحب نے قندھار کی قضاوت جو غلام محمد صاحب کے بعد منتقل ہوئی تھی اپنے بھائی قاضی امیر اللہ صاحب کے نام منتقل کر دی۔ ان کا ذکر قاضیان قندھار میں تفصیل سے کیا گیا ہے۔ مولانا کی چوتھی صاحبزادی زمین بی سید امجد علی دیکلور سے بیابھی گئیں جن سے کئی لڑکے ہوئے ان کی اولاد موجود ہے۔ ان کے ایک فرزند عبدالغیاض تھے جن کے فرزند عبداللہ حسینی افسر مشہور شاعر تھے ان کے دو لڑکے سید اعظم اللہ حسینی افسر اور سید محمد حسین آزاد حیدر آباد کے مشہور شعرا میں شمار کئے جاتے ہیں۔ افسر صاحب سرن پٹی تعلقہ نظام آباد کے جاگیردار تھے۔

چنانچہ ان کی اولاد اب بھی جاگیر سے حصہ پاتی ہے۔ ان کے حالات ضمیمہ کتاب میں

درج ہیں۔

شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری



پانچویں فصل

قاضیان قندھار

مولانا شاد رفیع الدین کے تذکرہ میں ان کے جد امجد قاضی شیخ احمد اور ان کی اولاد کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ سادر کہا گیا ہے کہ قاضی محمود کے چار فرزند تھے جن میں سے دوسرے عبدالرحمن قاضی قندھار ہوئے۔ گویا تاریخ میں قندھار کے سب سے پہلے قاضی یہی نظر آتے ہیں۔

نظام شاہی عہد میں انکو یہ خدمت تفویض ہوئی تھی انکے بعد انکے بیٹے قاضی علی عہد شاہجہاں میں ۱۰۶۲ھ میں قندھار کی قضاوت اور موضع ہڈلی کی جاگیر سے سرفراز ہوئے۔ انکے فرزند قاضی صدیق تھے جو غالباً ملک کنبر کے اقتدار قندھار کے زمانے کے قاضی تھے۔

قاضی ولی محمد | قاضی صدیق کے دو فرزند ولی محمد اور خیر الدین تھے جو ۱۰۹۵ھ میں اور قاضی خیر الدین | قضاوت و احتساب سے سرفراز ہوئے۔ پہلے قضاوت قندھار کا کام اور دوسرے قضاوت ساڑباڑ (عثمان نگر) اور احتساب قندھار کی خدمت انجام دیتے تھے۔

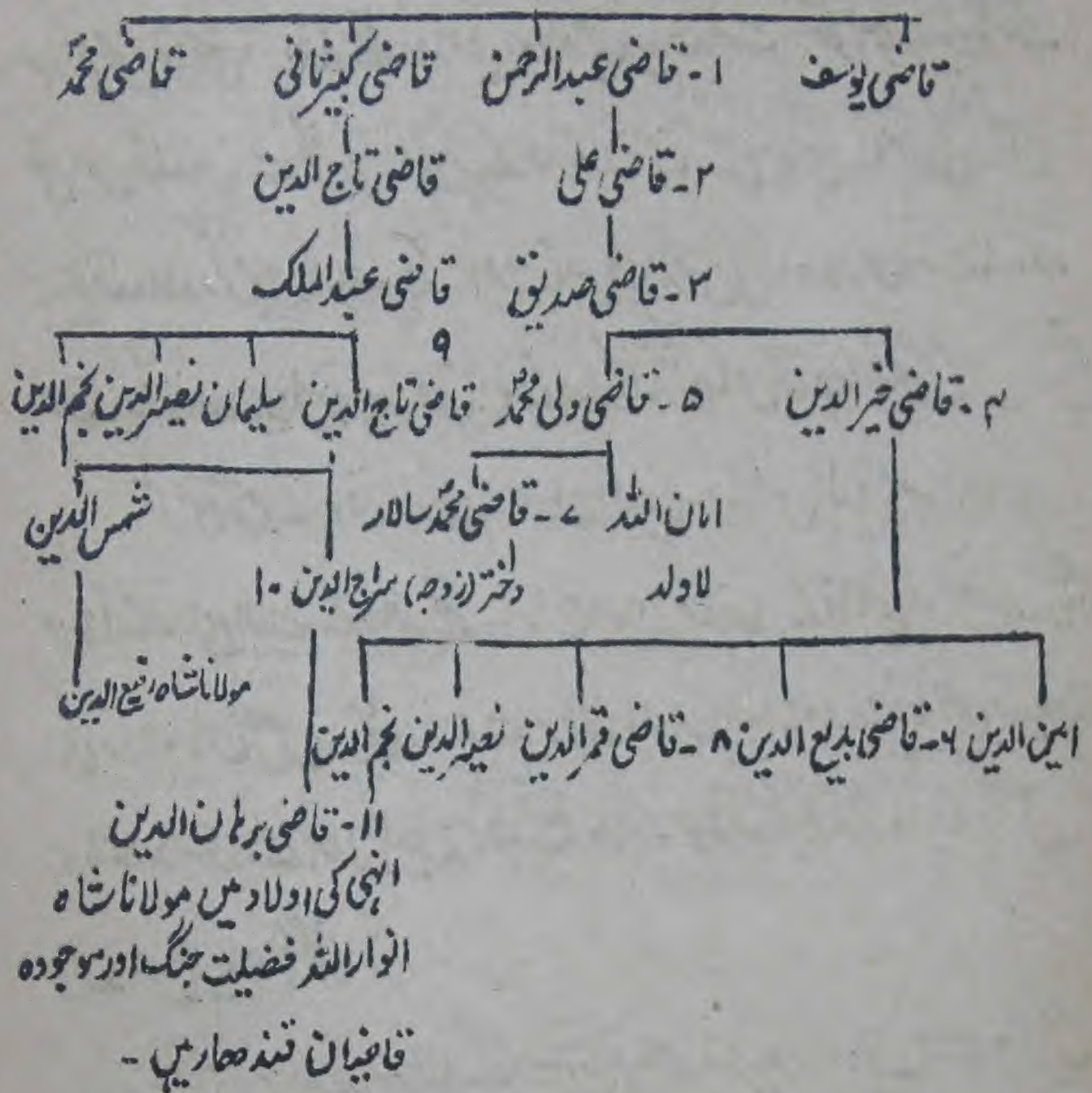
قاضی ولی محمد کے دو لڑکے تھے۔ قاضی محمد سالار اور محمد ان اللہ قاضی خیر الدین کے پانچ لڑکے تھے۔ ۱ قاضی محمد امین الدین ۲ قاضی بیح الدین ۳ قاضی محمد قمر الدین ۴ نصیر الدین ۵ نجم الدین۔ باپ کے انتقال کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب ہوئے۔ مؤخر الذکر کو قضاوت عثمان نگر بھی ملی چنانچہ انکی اولاد اب تک اس خدمت پر فائز ہے۔

قاضی خیر الدین کے انتقال کے بعد قاضی دلی محمد اور قاضی بدیع الدین کے نام پر بالاشتراک قضاۃ قندھار حسب پروانہ نواب قلیج خاں منظور ہوئی جب قاضی دلی محمد کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے قاضی محمد سالار اور قاضی بدیع الدین بالاشتراک قاضی ہوئے موقتہ الذکر کے بعد ان کے بھائی قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے نام بالاشتراک خدمت قضاوت اور احتساب کی سند ملی۔

قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ کو اولاد نہ تھی۔ صرف قاضی سالار کی ایک دختر تھیں جو محمد سراج الدین فرزند قاضی محمد تاج الدین قاضی بھوکر سے منسوب ہوئیں اس زمانہ میں جگتیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور قاضی خیر الدین کی اولاد یا تو ماری گئی یا تباہ حال ہو گئی اور اس قابل نہ رہی کہ دہلی کا سفر کر کے سند قضاۃ حاصل کرے۔ قدیم اسناد و فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے یہاں تھے انہوں نے اپنے داماد سراج الدین کے تفویض کر دے جن کے والد قاضی تاج بڑے مشہور اور صاحب ثروت بزرگ تھے انہوں نے کوشش کر کے خود اپنے نام قضاۃ اور خصایت قندھار کی سند حاصل کر لی اور ان خدمات جلیلہ کو دوسروں کے ہاتھ میں جانے سے بچا لیا کیونکہ کہا جاتا ہے کہ قضاۃ قندھار قاضی خلیل کا تقرر ہو چکا تھا۔ بہر حال اس زمانے میں قضاۃ قندھار قاضی عبدالرحمن کی اولاد سے نکل کر ان کے بھائی قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئے۔

اب ہم بیان قندھار کے پہلے قاضیوں یعنی اولاد قاضی عبدالرحمن کا شجرہ درج کرتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ موجودہ سلسلہ قاضیان قندھار اور قدیم قاضیوں کے آپس میں کیا تعلق ہے۔ قاضی صاحبان کے ناموں کے آگے نمبر بھی ڈال دے گئے ہیں تاکہ ترتیب معلوم ہو سکے۔

قاضی محمود بنیرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر



مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کے دادا قاضی تاج الدین ولد عبدالملک کو ذریعہ سند نواب غفراں باب مرقوم ۲۸ شعبان ۱۱۸۶ھ و سند نواب غفراں پناہ غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ منصب قضاۃ و خطابت قندھار حاصل ہوئی ان کا شجرہ نسب بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں موجود ہے قاضی محمود کے چار فرزند تھے -

۱۔ قاضی یوسف ۲۔ قاضی عبدالرحمن ۳۔ قاضی کبیر ۴۔ قاضی محمود قاضی کبیر کی اولاد میں

مولانا شاہ رفیع الدین اور موجودہ قاضیاں و خطیبان قندھار شامل ہیں انکے بھائی قاضی
عبدالرحمن قاضی قندھار تھے اور انکی اولاد میں یہ خدمت آٹھ اصحاب تک جاری
تھی اس خاندان سے نکل کر قاضی کبیر کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس کی تفصیل
تاریخ قندھار دکن میں موجود ہے۔ البتہ قاضی عبدالرحمن کی اولاد اس وقت تک حد
اصحاب قندھار پر فائز ہے۔ محتبان قندھار کا تذکرہ اس کتاب کے آخری فصل میں مندرج
قاضی تاج کے دو فرزند تھے ۱۔ سراج الدین ۲۔ شمس الدین موخر الذکر
مولانا شاہ رفیع الدین کے والد تھے۔ سراج الدین قندھار کے قاضی اور خطیب ہوئے
انکی دو بیویاں تھیں۔ پہلی زوجہ سے برہان الدین پیدا ہوئے جو قاضی قندھار
ہوئے دوسری سے جلال الدین خطیب ہار۔ موخر الذکر کا تذکرہ آئندہ فصل
میں درج کیا جائیگا۔

قاضی برہان الدین کے دو فرزند تھے۔ ۱۔ بدر الدین ۲۔ علاء الدین
موخر الذکر قاضی قندھار ہوئے۔ بدر الدین کے فرزند سراج الدین ثانی اور
علاء الدین کے برہان الدین ثانی۔ سراج الدین ثانی قاضی قندھار ہوئے اور
اور یہی مولانا شاہ رفیع الدین کے داماد تھے۔ انکے دو فرزند تھے قاضی غلام علی اور
محمد شجاع الدین اول الذکر کی نسل انکے نبیرہ غلام احمد پر ختم ہو گئی۔ غلام علی بڑے
عالم و فاضل اور نواب سرخورشید جاہ شمل لامرا کے استاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔
مولانا محمد شجاع الدین | مولانا محمد شجاع الدین ۱۲۲۵ھ میں پیدا ہوئے آپ کی ابتدائی تعلیم

قندھار کے مشہور عالم مولوی غلام جیلانی صاحب کے تفویض ہوئی۔ اسکی تکمیل کے بعد
 حیدرآباد آئے۔ قرآن مجید حفظ کیا مولوی کرامت علی (شاگرد مولانا شاہ عبدالغفر
 محبت دہلوی) سے دینیات کی تعلیم پائی۔ سلسلہ قادریہ و نقشبندیہ میں مولانا شاہ رفیع الدین
 صاحب سے اور حافظ محمد علی خیر آبادی سے طریق چشتیہ میں بیعت کی آپ مولانا کے حلقہ
 درس میں مثنوی شریف سنایا کرتے تھے مولانا شاہ سعد اللہ صاحب خلیفہ مولانا شاہ غلام علی
 دہلوی آپ کے پیروی تھے آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت نے باشندگان
 بلوچ و اسرائیل عظام پر کافی اثر ڈالا۔ نواب سراج الملک بہادر نے ۱۲۶۳ھ میں سرکار
 دہلوی کی منصفی پر آپکا تقرر فرمایا۔ چودہ سال تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا
 ۱۲۸۱ھ میں نواب سرسارد جنگا دل نے صدر منصفی نزل پر ترقی دی ۱۲۸۱ھ میں آپ
 اورنگ آباد منتقل کر دیے گئے لیکن بوہڑ کبیر سنی آپ نے ملازمت سے سکبروشی حاصل کی
 اور ۱۲۸۱ھ میں وظیفہ حسن خدمت لے کر حیدرآباد آ گئے ۱۲۸۸ھ میں ضیق النفس
 میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی کو خیر باد کہا یہی وہ خوش قسمت باپ ہیں جنکو مولانا انوار اللہ
 اور قاضی امیر اللہ جیسے قابل فرزند پیدا ہوئے جن کا نام ہمیشہ کے لئے زندہ رہیگا۔

مولانا انوار اللہ آپ ۴ ربیع الثانی ۱۲۶۳ھ میں بمقام ناندیڑ پیدا ہوئے ابتدائی
 ولادت و تعلیم | تعلیم مولانا کے والد بزرگوار نے دی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی
 کے یہاں قرآن شریف شروع کیا سات سال کی عمر میں آپکو حفظ قرآن مجید کیلئے حافظ
 امجد علی صاحب بنیاد کے تفویض کیا گیا آپ نے چار سال میں کلام مجید حفظ کیا

مولانا عبدالحلیم فرنگی محلی مولانا عبدالحی فرنگی محلی مولوی فیاض الدین اورنگ آبادی سے فقہ کی تکمیل کی شیخ عبداللہ دینی جو اس زمانے میں بلہرہ میں موجود تھے آپ کو تفسیر و حدیث کے درس دیتے تھے آپ کے ذوق علم کی تشنگی دیکھ کر آپ کے استاد بھی انگشت بدندان تھے اور اپنے ذکی شاگرد کی اپنی تصنیفوں میں مختلف مقامات پر ذکر فرمایا ہے۔ آپ نے سلوک کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور تمام سلسلوں میں بیعت کی۔

ازدواج و ملازمت
وغیرہ

۱۲۸۴ھ میں حاجی محمد امیر الدین محبت بنولہ کی صاحبزادی آپ سے منسوب ہوئیں ۱۲۸۵ھ میں محکمہ الگداری میں خلاصہ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے لیکن اس ملازمت سے محض اس وجہ سے جلد سبکدوشی حاصل کر لی کہ اسمیں سودی لین دین کی مشمل کا خلاصہ لکھنا پڑتا تھا۔ مستعفی ہونے کے بعد آپ پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں محلہ حنیفا دروازہ میں مولوی امیر الدین صاحب پونیہ نے ایک مسجد اور مدرسہ بنایا تھا جو عام مسلمانوں اور خاصاً اہل خدمات شرعیہ کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرگرم تھا ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد جب مولانا خانہ نشین ہو گئے تو بانی مدرسہ امیر الدین صاحب نے آپ کو بھی اسمیں درس و تدریس کی دعوت دی۔ آپ کے تعلق کے بعد اور خاصاً مکرآ کی ترقی کے زمانے میں مدرسہ کو بھی ترقی ہوئی اور آخر کار وہ آپ ہی سے متعلق ہو گیا ۱۲۹۲ھ میں مولانا اسکے اعزازی صدر مقرر ہوئے۔ آپ کی تعلیم کی شہرت نے اتنی ترقی پائی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بلاد اسلامیہ سے شاغفین علم اپنی تشنگی علم بچھانے آتے اور فضاہیاب ہوتے۔

۱۲۹۴ھ میں آپ نے حج کا ارادہ فرمایا مگر مفسد پہنچ کر شیخ الوقت فانی
فی اللہ باقی باللہ حاجی امداد اللہ احمد سے تمام سلسلوں میں مکرزیت کی اور سلوک کے
منازل کی تکمیل کی۔ آپ کے ذوق علم اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر آپ کے پیرو مشد نے بلا طلب
خلعت خلافت مرحمت فرمایا۔

مولانا بیست استاد ۱۲۹۵ھ میں محمد زمان خان نے جو اعلیٰ حضرت غفران مکان
مغفرت مکان کے استاد تھے درجہ شہادت پایا اور ان کے بجائے ان کے بھائی
مولوی مسیح الزمان خاں تعلیم کیلئے مقرر ہوئے لیکن آپ کو دیگر امور سلطنت بھی انجام
دینے پڑتے تھے اسلئے مولانا انوار اللہ کا اس خدمت کے لئے انتخاب کیا اور نواب
سر سالار جنگ اول سے رائے لیکر دوبار سے منظوری بھی حاصل کر لی لیکن اسکی اطلاع
مولانا کو اس وقت تک نہ ہوئی جب تک فرمان شرف صدور نہ آیا۔ فرمان دیکھ کر مولانا نے
کہا ”قومی خدمت بادشاہوں کی خدمت سے کہیں زیادہ بہتر ہے پس اسکو قبول نہیں
کر سکتا“ لیکن مولانا مسیح الزمان نے آپ کو سمجھا دیا میں نے پہلے پہل تمام مراحل طے
کر کے منظوری حاصل کی ہے اگر آپ انکار کریں گے تو مجھے خفیف ہونا پڑے گا“ مولانا نے
بعد میں اسکو منظور کر لیا۔ اس سلسلے میں آپ کو چار سو روپیہ ماہانہ خزانہ صرف خاص سے
تاحیات ملتے رہے۔ ۱۳۰۱ھ میں دربار حسن تخت نشینی میں آپ کو خطاب ”خاں بہادر“ اور
ایک ہزاری منصب عطا ہوا۔

۱۳۰۱ھ میں حجاز کا دوسرا سفر کیا۔ ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۰۲ھ میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے حیدرآباد میں انتقال کیا۔ ۱۳۰۵ھ میں حجاز کا تیسرا سفر کیا اور اس سفر میں ہوتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے۔ اور یہاں تین سال تک اقامت اختیار کی یہاں آپ کا تقریباً تمام وقت حرم محترم اور کتب خانوں میں گذرتا۔ آپ کی تصنیف "انوار احمدی" اسی زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ اس تین سال کے عرصہ میں مولانا نے کتب خانہ شیخ الاسلام اور کتب خانہ محمودیہ سے نادرجوں کے نقل کرانے میں ہزاروں روپیہ صرف کیا جن میں سے حسب ذیل مشہور ہیں۔

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب ۹ جلدوں میں

۲۔ جامع معاینہ امام اعظم۔ ۳۔ جوہر نقی علی سنن بیہقی ۴۔ احادیث قدسیہ ۵۔ آپ کی ہمیشہ اور فرزند نے وہیں انتقال کیا۔ ہمراہیوں نے بلدہ چلنے پر مجبور کیا اسلئے آپ ۱۳۰۸ھ میں مراجعت فرما کر بلدہ ہوئے۔ آپ کی واپسی پر اعلیٰ حضرت غفران مکاں نے آپ کو اعلیٰ حضرت نواب عیش خان علیخان آصف جاہ سابع خلد اللہ ملکہ کی تعلیم کیلئے مقرر فرمایا۔ اور یہ سلسلہ تحت نشینی (۱۳۲۹) تک جاری رہا ۱۳۱۲ھ میں آپ پھر مقامات مقدسہ کی زیارت سے مشغول اندوز ہونے کیلئے معہ احباب کھڑے ہوئے۔ بغداد شریف نجف اشرف وغیرہ ہوتے ہوئے ہندوستان کے بھی بزرگان دین کی زیارت حاصل کی ۱۳۲۱ھ میں حسب فرمان عطوفت نشان آپ ناظم امور مذہبی و صدر الصدور و صوبہ جات دکن مقرر ہوئے۔ اور جب نواب مظفر جنگ بہادر معین المہام امور مذہبی نے ۱۳۲۳ھ میں رحلت کی تو جہاں پناہ نے اس عہدہ جلیلہ پر آپ ہی کو ترقی دی۔ ۱۳۳۲ھ میں پرنس والا نشان نواب اعظم جاہ بہادر پرنس آف برار اور دالائشاہ نواب معظہ جاہ بہادر کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے اور ۱۳۴۵ھ تک اسی خدمت کو انجام دیا

اور عدالت کے سبب اس خدمت سے دست برداری حاصل کی۔ اسی سال آپ کو نواب
 فضیلت جنگ بہادر کا خطاب سرفراز ہوا۔ ۱۳۳۵ھ کے طاعون میں آپ اعلیٰ حضرت قدر قدرت
 کے ہمراہ ورنگل تشریف لے گئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کے جلسہ میلاد النبی منعقد
 مکہ مسجد میں شرکت کے لئے اجازت حاصل کر کے حیدرآباد تشریف لائے اور شہر میلاد النبی کے بعد
 پھر ورنگل واپس تشریف لیجا رہے تھے کہ آپ کی کمرب میں درد شروع ہو گیا۔ ورنگل پہنچنے کے بعد حسب
 فرمان ایک مسجد کے معاینہ کے لئے تشریف لے گئے۔ حرکت سے درد میں اضافہ ہوتا گیا اس لئے
 اجازت لے کر حیدرآباد آ گئے اور تین ماہ مختلف امراض میں علیل رہے۔ اوائل ۱۳۳۶ھ میں مرض
 سرطان میں مبتلا ہو گئے اور آخر پخت بندہ کے دن جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کا ہلال افق مشرق پر
 نمودار ہوا اور یہ آفتاب علم و عمل غروب ہو گیا۔

بعد نماز جمعہ مکہ مسجد میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مولانا نے اپنی زندگی میں اپنا تن من
 دھن مدرسہ نظامیہ کے لئے وقف کر دیا تھا اور وہیں دفن بھی کرنے کی وصیت کی تھی لہذا
 حسب ارشاد تعمیل کی گئی۔

مولانا نے مدرسہ نظامیہ کو بید ترقی دی۔ پہلے معلم پھر صدر بن کر اس کو جس معیار پر لا کھڑا
 کیا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا دیا جاسکتا ہے کہ بلاد اسلامیہ کے طلبہ کا ہندوستان بھر میں
 صرف یہی ایک بچا و ماویٰ تھا۔ مولانا کا دوسرا عظیم الشان کارنامہ دائرۃ المعارف النظامیہ ہے
 ۱۳۰۸ھ میں جب مولانا مدنیہ طیبہ سے واپس ہوئے اور اپنے ساتھ علم کے وہ گنجینے جنہیں ہزاروں
 روپیہ کے صرفہ سے نقل کروایا تھا لے آئے تو انھیں زمانہ کی دست برد سے بچانے کا خیال پیدا ہوا

لیکن اخراجات کی مجبوری نے عرصہ تک مولانا کو پریشان رکھا لیکن مولانا کے ارشاد پر ملا محمد عبدالقیوم سابق کمنڈر اول تعلقہ دار نے دائرۃ المعارف قایم کر دیا تاکہ مولانا کے ارادہ کی تکمیل با حسن الوجہ انجام پاسکے اس کے قیام کے کچھ دنوں بعد سرکار سے پانچ سو روپیہ ماہوار کی منظوری ہوئی اور کمنڈر الخال دائرۃ المعارف کی سب سے پہلی شائع کردہ کتاب ہے جس کو مولانا نے مکہ معظمہ میں نقل کروایا تھا۔ اسے حیدرآباد کی تاریخ میں یاد رہے گا کہ مولانا کی تحریک اور ملا محمد عبدالقیوم اور عماد الملک کی معامی جمیل سے ہندوستان کے ایک مشہور کتب خانہ ”آصفیہ“ کا قیام عمل میں آیا۔

مولانا نے اپنی صدارت امور مذہبی کے زمانے میں اور اس سے پہلے جو اسلامی خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا نے اشاعت تعلیم دینی کی غرض سے کئی مدارس مختلف مقامات پر قایم کروائے اور انھیں سرکاری امداد دلوائی۔ ریاست ابدیت سے باہر جن مدارس کو امداد ملی حسب ذیل ہیں۔

- ۱ مدرسہ معینہ عثمانیہ۔ اجمیر شریف ایک ہزار روپیہ سالانہ ۲ مدرسہ دیوبند۔ چھ سو روپیہ ماہانہ
- ۳ مدرسہ سرگولہ پور دو سو روپیہ ماہانہ ۴ مدرسہ بدایون۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ
- ۵ مدرسہ سبجینہ الہ آباد۔ سو روپیہ ماہانہ ۶ مدرسہ فتح پور دہلی۔ پچاس روپیہ ماہانہ
- ۷ مدرسہ میواڑا دوسے پور۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ ۸

اس کے علاوہ عبداللطیف خاں صاحب بھوپالی نے مختلف صنعتوں سے قرآن مجید کی کتابت کروائی تھی اور طبع کرنا چاہتے تھے۔ مولانا نے ان خوبیوں کو دیکھ کر پچاس روپیہ ماہوار

تاجیات و طیفہ اور تین ہزار روپیہ کلدار طباعت کے لئے اخراجات دلائے۔

حکیم یعقوب خالص صاحب نے کلام مجید کا مرہٹی میں ترجمہ کیا اس کے صلہ میں پچاس روپیہ

تاجیات اور پندرہ ہزار روپیہ طباعت کے لئے دلائے۔

تفسیر روح الایمان کی طباعت کے لئے مولوی فتح الدین صاحب پنجابی کو دو ہزار روپیہ

کلدار دلائے۔ مسجد آسٹریلیا کی تعمیر کے لئے چالیس ہزار روپیہ اور لکھنؤ کی مسجد کے لئے بھی

گراں قدر رقم دلا دی۔ یہ سب کچھ اسلام کے لئے تھا لیکن مولانا نے اپنے یا اپنے عزیز واقارب

کے لئے کچھ نہ کیا۔ حیدرآباد کے لئے انہوں نے بہت کچھ کیا محکمہ صدارت عالیہ کی مستقل و منظم

شکل آپ ہی کی مرسوں منت پر دیہات میں پھرنے اور جاہل مسلمانوں کو ان کے فرائض یاد دلانے

کے لئے داعیین مقرر کئے گئے۔ قاضیوں کو دورہ کر کے مسلمانوں کو ”مسلمان“ بنانے کے لئے احکام

نافذ کئے جس سے خود قاضیوں کی اصلاح ہوئی اور دیہات کی حالت درست ہونے لگی۔ یہ طریقہ

اب تک بھی جاری ہے۔ اہل خدمات شرعیہ اب تک درانتا چلے آتے تھے اور ان میں اپنی خدمتوں کو

ادا کرنے کی قابلیت نہ ہوتی تھی مولانا نے اس طریقہ کو مسدود کر کے ان کے لئے امتحانات مقرر کروائے

اور صرف انہیں کو اس خدمت کا اہل سمجھا گیا جو امتحان اہل خدمات شرعیہ کامیاب ہوں۔

مدرسہ نظامیہ میں غریب اہل خدمات شرعیہ کے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا جہاں انہیں اب تک

بھی کھانے، رہنے اور پڑھنے کے لئے غذا کمرے اور کتابیں دی جاتی ہیں۔ صرف یہ بلکہ لباس بھی۔

طوائفین سر بازار رہ کر تہذیب و تمدن اخلاق و عادات پر بہت برا اثر ڈالتی تھیں

آپ نے انکو بازاروں سے ہٹوا کر دیا۔ اب تول کے پیمانوں کی تصحیح عمل میں آئی۔

عرس وغیرہ میں بنیاباز اسے عقیدہ ہوتے تھے انہیں بھی بند کرادیا۔ غرض مولانا کی اصلاحات ان گنت ہیں اور ان کا ذکر کرنے کے لئے ایک عمدہ کتاب کی ضرورت ہے۔

مولانا بحیثیت ادیب | مولانا کی زندگی کے واقعات کا مطالعہ کرتے کے بعد آپ کی عظیم الشان

کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے لیکن اس پر بھی مولانا اپنے وقت کے سب سے بڑے مصنف ہیں۔ آپ نے جتنی کتابیں اس زمانہ میں لکھیں ان سے حیدرآباد کی ادبیات میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔ تمام کتابیں مذہبی ہیں لیکن ان میں بھی موضوع مختلف ہیں۔ حدیث، فقہ اور سیرت پر متعدد کتابیں تصنیف کیں اور ایک رسالہ "مقاصد الاسلام" جاری کیا جو بلا تعین وقت شائع ہوتا تھا۔ بعض مذاہب کے علم برداروں نے اسلام اور حنفی فقہ پر اعتراضات کئے تھے جن کے جوابات مولانا نے ان ضخیم کتابوں کی صورت میں شائع کئے ہیں چنانچہ "اقاؤۃ الاقرباء" مزارع غلام احمد قادیانی کے جواب میں لکھی گئی اور مزار اس کا جواب نہ دے سکے۔

حقیقۃ الفقہ یہ کتاب دو حصوں میں ہے۔ فرقہ اہل حدیث کے عقائد کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں مولانا نے فقہ کی تاریخ بتلائی ہے اور اس کی تدوین میں فقہانے جو زحمات برداشت کی ہیں انکو گنایا ہے جس سے فقہ پر عاید ہونے والے الزامات کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

الکلام المرفوع فیما يتعلق بالحدیث الموضوع اس میں جمع احادیث والہیت راوی و حقیقت محدثین و فقہاء و حفظ اسناد وغیرہ سے بحث فرمائی ہے۔

خدا کی قدرت یہ ایک مختصر منظوم رسالہ ہے جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ

انبیاء کے کرام اور اولیاء عظام سے امتداد کی جاسکتی ہے۔

رسالہ خلق افعال“ اس میں حق تعالیٰ کا خالق افعال ہونا ثابت کیا گیا

اور فرقہ معتزلہ اور قدریہ کے اعتراضات کے جوابات فلسفیانہ طرز میں دے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ حسب ذیل کتابیں بھی لکھیں۔

۱۔ رسالہ انوار اللہ فی مسئلہ وحدۃ الوجود۔ ۲۔ رسالہ انوار اللہ (رج)

۳۔ رسالہ پہل حدیث۔ ۴۔ رسالہ بشری الکرام (میلاد شریف کو محققانہ حیثیت سے ثابت کیا ہے)۔ ۵۔ کتاب التوحید۔ نفس توحید کے مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔

۶۔ کتاب العقل اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ انسانی عقل خواہ اس کا معیار کتنا ہی بلند ہو غلطی کی ضرورت تکب ہوتی ہے۔

۷۔ انوار احمدی۔ یہ قیام مدینہ منورہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے مولانا کے پیرو مشد حاجی امداد اللہ صاحب نے اس پر ایک تقریب بھی لکھی ہے

مولانا بحیثیت شاعر | مولانا کہنے مشق شاعر نہ تھے لیکن جذبات کے اظہار کا جو تصوف میں ڈوبا ہوا ہوں۔ بہترین ذریعہ اشعار ہیں اور اسی بنا پر وہ مجبوراً شعر کہتے تھے آپ کا کلام شمیم الانوار کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن ان میں اشعار کی تعداد بہت کم ہے زیادہ اشعار جن میں غزلیں وغیرہ شامل ہیں فارسی ہیں مولانا نے عربی کے قصیدہ حمد کی طرز میں خود بھی ایک حمد راسی بحر و وزن میں لکھی ہے۔ جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اے ہوا بیت طرح رنگ کن فکاں انداختہ طبع عشق اندر ہولائے جہاں انداختہ

در سرشت مہوشانِ سردی اندرازل زنگِ نیرنگِ تجدد از زماں انداختہ
اے کہ عشقت شد فروکش ہر کجا کا مذہب و بود عقل را بیرونِ سرحد موکشاں انداختہ
بر در گنجینہ اسرار و خلوت گاہِ خویش نقل و سواں از خیالِ این و آن انداختہ
غزلوں سے چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں

مہر و نجوم پر خیا عکسِ جمالِ یار من در ہمہ چیز بر ملا عکسِ جمالِ یار من
در دل و دیدہ و نظر در ہمہ چیز جلوہ گر در خور و ماہ تا سما عکسِ جمالِ یار من
ہر کسے را باتو رازے دیگرے ناز و انداز و نیازے دیگرے
شمعِ آسادم بدم عشاق را میرسد سوز و گدازے دیگرے
ہست صناعتیکہ صنعتش می دید ہر عدم را اختیارے دیگرے
عاشقاں را در بیانِ راز ہاست ہر حقیقت را مجازے دیگرے

اردو

شرک ہر چند بر ملا تو نہیں دیکھو دل میں وہ چھپ گیا تو نہیں
دل ٹھکانے نہیں ہر کیا باعث وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں
خود سروں کے وہ قصے کہتے ہیں وہ ہمارا ہی ماحرہ تو نہیں
دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر تبکہہ خانہ خدا تو نہیں
پھر سوئے کعبہ لے چلا ہے دل دیکھئے اس میں کچھ دغا تو نہیں

جوانی جاتے ہی ہر دم خدایا دآنے لگتا ہے پئے سجدہ ہوئے جاتے ہیں خم آہستہ آہستہ
 کڑی ہیں منبریں ہر چند راہ عشق کی لیکن بڑھا جاتا ہے رہرو کا قدم آہستہ آہستہ
 نظر جب دور میں ہونے لگے آثار قدرت میں تو دل ہو جائیگا خود جام جم آہستہ آہستہ
 دیکھئے جس کو ہے پس ناموری کا پابند ہے وہ عنقا جو ہو خلقت سے جدا نام سے دور
 سیر عارف کی بداہت ہے نہایت کا مقام دائرہ میں نہیں آغاز ہے انجام سے دور

قاضی محمد امیر اللہ مولانا محمد شجاع الدین کے دوسرے بیٹے قاضی محمد امیر اللہ بھی
 لائق و قابل تھے اور آپ کی کتابیں اس بات کا ثبوت دیتی ہیں کہ آپ کو تصوف و سلوک میں بھی
 کافی دخل تھا۔ آپ کی پہلی کتاب ”مناقب شجاعیہ“ ہے جو ۱۳۰۰ھ میں مطبع شمس محمدی
 میں طبع ہوئی۔ یہ بڑی تقطیع کے ۱۲۰ صفحات کی کتاب ہے جس میں ”مولوی حافظ میر شجاع الدین حسین
 قدس سرہ“ (مصنف کشف الخلاء) اور آپ کے مرشد مولانا رفیع الدین کے احوال اور کرامات
 اور سلسلہ قادریہ نقشبندیہ چشتیہ اور رفاعیہ کے بزرگوں کے احوال اور کئی تاریخی مفید
 واقعات، قلمبند کئے گئے ہیں کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے پہلا باب سلاسل علیہ میں
 جو کہ حضرت مولانا میر شجاع الدین حسین قدس سرہ کو مولانا شاہ رفیع الدین سے پہنچے۔
 باب دوم سلسلہ نسب ایام طفولیت، سفر حج و بیعت وغیرہ باب سوم تصانیف، غزلیات،
 قصائد و مکاتیب وغیرہ۔ باب چہارم۔ راجہ شبنجو پر شاہ کا ابتدائی حال اور ان کا مشرف
 باسلام ہونا۔ غلام مر قاضی کمندان کا سلمان ہونا اور حضرت کے کرامات اور خرق عادات وغیرہ۔

باب پنجم۔ اُن کرامتوں کے بیان میں جو بعد وصال ظہور میں آئیں۔
 حافظ میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ برہان پور سے حیدرآباد تشریف لائے تھے۔
 اور یہاں تحصیل علم کیلئے مولانا شاہ رفیع الدینؒ کے پاس قندھار پہنچے ان سے بیعت کی اور
 خرقہ خلافت حاصل کر کے حیدرآباد واپس ہوئے۔ اور جامع مسجد میں اپنے درس تدریس
 کا سلسلہ شروع کیا اس وقت جامع مسجد کی جو حالت تھی مصنف ”مناقب شجاعیہ“ اس
 طرح لکھتے ہیں۔ ”صحن مسجد میں تو منغل صاحب صوبہ کا ہاتھی باندھا جاتا تھا اور مسجد کے
 اندر عماری ہو وہ میانہ پالکی رکھی جاتی تھی گویا رفود خانہ تھا اور حوض میں کڑی خوراک ہاتھی
 رکھتے تھے۔ جو کچھ جامعیت حضرت کی برکت سے ہوتے ایک کونے میں مسجد کے ہوتے تھے ورنہ قبل
 تشریف فرمائی حضرت کے اس مسجد میں برابر نمازیں بھی ادا نہیں ہوتے تھے۔
 حضرت کی بزرگی کی شہرت بلند ہو گئی تھی اور نواب شمس الامرا بہادر کو بھی
 آپ سے عقیدت ہو گئی تھی۔

نواب عزت یار خاں بہادر صدر الصدور نے روبرو نواب میر الملک اور راجہ چند لعل
 کے آپکی فضیلت اور بزرگی کا جب تذکرہ فرمایا تو نواب معزا اور راجہ صاحب کو آپ سے
 ملاقات کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ ایک بار نواب معزا اور راجہ صاحب یہ دونوں
 جامع مسجد میں حضرت قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ اور مسجد کی حالت دیکھ کر
 اسی وقت صوبہ صاحب کو مسجد کے صاف کرنے اسباب اٹھانے اور ہاتھی نکالنے
 کا حکم دیا۔ چنانچہ صوبہ صاحب نے تمام اسباب مسجد سے اٹھالیا اور مسجد صحن

حوض وغیرہ کو صاف و درست کر دیا۔ نواب میر الملائک بہادر نے رخصت ہوتے وقت
حضرت قدس سرہ سے عرض کی کہ اگر منظور والا ہو تو مدرسہ میں حجرہ تیار کرادوں
آپ نے منظور فرمایا۔ نواب معزز نے چوبینہ وغیرہ اپنی بارہ دری کی تعمیر سے جو اس
وقت ہوتی تھی روانہ کر کے مدرسہ میں حجرے بنادیئے۔ بعد چند روز کے مدرسہ کا
رخ جو کہ ضرب روتھا مشرق رخ جس طرح اب ہے کر دیا گیا۔

حضرت حافظ شجاع الدین کے کرامات کے سلسلہ میں قاضی صاحب نے ایک واقعہ اس طرح لکھا ہے۔
”ایک عرب بغداد شریف سے وارد بلدہ ہو کر اتفاقاً جب حضرت سے ملاقات کئے تو
آپ سے اپنی سابق کی ملاقات کی شناخت اس طرح بیان کی کہ ایک روز بغداد سے
میں کاظمین کو جاتا تھا جب بقصد زیارت حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ
کے قبہ شریف میں داخل ہونا چاہا تو آپ اس وقت اندر سے باہر نکلے اس جگہ
آپ سے ملاقات کیا ہوں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ میں تو بغداد کبھی نہیں گیا
جو آپ سے ملاقات ہو مگر وہ عرب اسی طرح یقین کو ترجیح دیتے رہے اس پر حضرت
آبدیدہ ہو کر فرمائے کہ اس کی توجہ یہ آپ کو یوں کہہ سکتا ہوں کہ میں ان دنوں
فقہ حنفی میں ایک رسالہ مسمیٰ ”کشف الخلاصہ“ لکھتا تھا۔ شاید اس کی مقبولیت
کاباعت ہو گا جو میری سعی حضرت امام کے نزدیک مقبول ہوئی جس کی وجہ سے
میری شبیہ کو حضرت نے معاینہ کروا دیے ورنہ میں بغداد کو کبھی نہیں گیا ہوں۔“
قاضی امیر اللہ صاحب کی دوسری تصنیف ایک مختصر رسالہ موسوم بہ ”نوائد مفیدہ“

جس میں ارباب ولایت و اصحاب کرامت کے مبارک اقسام ہو کہ اس امت مرحومہ میں تاقیام
قیامت عالم پر ساموریں بتلائے گئے ہیں۔ یہ رسالہ بھی ۳۰۰۰ میں مطبع خیر خواہ دکن سے طبع ہوا ہے
شجرہ کے ملاحظہ سے واضح ہو گا کہ برہان الدین اول کے دو بیٹے تھے۔

علاء الدین اور بدر الدین جس میں اول الذکر صاحب سند اور سند قضاۃ کے مالک ہوئے۔

بدر الدین کو کوئی خدمت نہ تھی لیکن سند قضاۃ بدر الدین کے بیٹے سراج الدین ثانی و اما و مولانا

شاہ رفیع الدین کے ہاتھ آگئی اور ان کے پہلے فرزند غلام علی کی اولاد کا سلسلہ ان کے پوتے پر

ختم ہو جانے سے مولانا انوار اللہ سند قضاۃ کے مالک ہوئے لیکن وہ ان مخصوصوں سے آزاد

رہنا چاہتے تھے اس لئے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی قاضی امیر اللہ کو سند قضاۃ

کا مالک بنایا۔ چونکہ خود مولانا کے بھی کوئی اولاد نہ تھی قاضی امیر اللہ ہی اس کے حقدار تھے۔

قاضی موصوف نے ۱۰ رمضان ۱۰۳۰ء میں انتقال کیا ان کے دو فرزند حکیم محمد عبد القادر صاحب

اور محمد عبد الغفور صاحب موجود ہیں اول الذکر قاضی قندھار اور بدوکار صد شرفا خانہ یونانی سرکاری ہیں

قاضی علاء الدین قاضی برہان الدین اول کے پہلے فرزند علاء الدین تھے اور ان کے فرزند

اور ان کی اولاد برہان الدین ثانی تھے جنہیں شاعری سے دلچسپی تھی ان کا دیوان

یا جو کچھ سرمایہ شاعری ہے ان کی اولاد میں مولوی نذیر الدین صاحب کے پاس محفوظ ہے۔

برہان الدین ثانی کے فرزند غلام رفیع تھے جن کے تین لڑکے ہوئے۔ علاء الدین ثانی

برہان الدین ثالث اور عزیز الدین۔ اول الذکر کی دو لڑکیاں تھیں جو ادگیر کے خاندان قضاۃ

میں بیاہی گئیں۔ برہان الدین ثالث کی ایک لڑکی زوجہ افضل الدین موجود ہے اور پہلے فرزند نذیر الدین صاحب

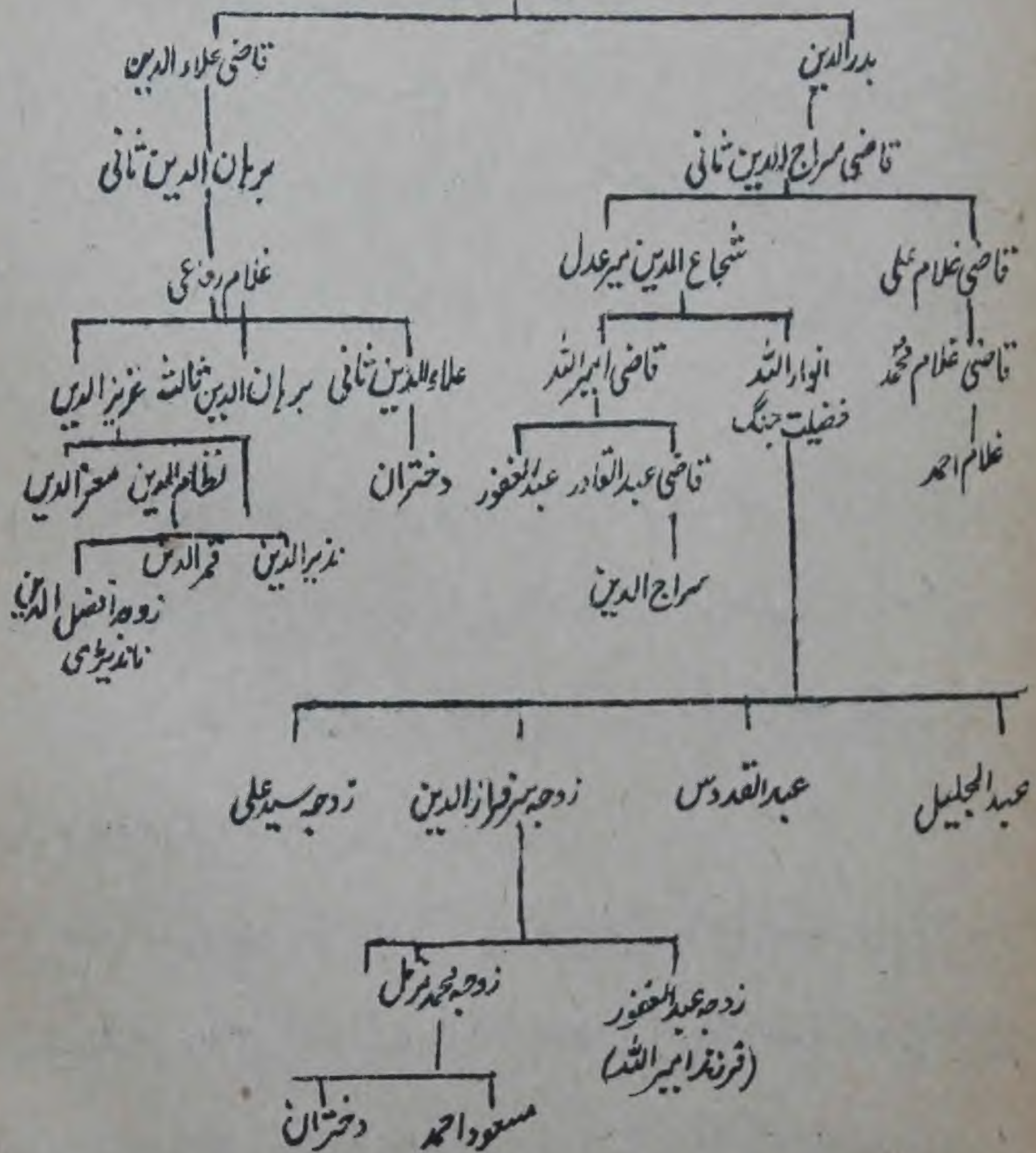
ہیں جنکے پاس خاندانی کتب کچھ ذخیرہ ہے دوسرے فرزند قمر الدین صاحب ہیں جنہوں نے جامعہ عثمانیہ

سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی ہے۔ حبیب اللہ صاحب بیابانی وکیل ہائیکورٹ و معاشقہ
تعلقہ انبڑ کی دختر نذیر الدین صاحب سے منسوب ہے۔

غلام رفاعی کے تیسرے فرزند عزیز الدین تھے جنکی شادی احمد پور کے خاندان قضاہ میں
ہوئی ان کے دو فرزند نظام الدین اور معز الدین موجود ہیں۔

شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم

برهان الدین قاضی قندھار



چھٹی فصل

خطیبان قندھار

قندھار شریف کے خطیبوں کا سلسلہ نسب بھی شیخ احمد قاضی احمد گڑگڑ پور سے منسلک ہے جنکو خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے تباہیواں واسطہ تھا۔ انکا تذکرہ حضرت مولانا رفیع الدین کے اجداد کے بیان چوتھی فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اصل میں مولانا صاحب اور قاضیاں و خطیبان قندھار سب ہم جدید ہیں۔ پہلے اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قاضی تلج کے دو فرزند تھے سراج الدین اور شمس الدین۔ موخر الذکر کے فرزند مولانا شاہ رفیع الدین اور اول الذکر کے دو فرزند ۱۔ برہان الدین ۲۔ جلال الدین۔ پانچویں فصل میں برہان الدین کی اولاد یعنی قاضیان قندھار کا تذکرہ گذر چکا ہے۔

محمد جلال الدین قاضی سراج الدین کی دوسری بیوی غلام حسین محتسب پالم کی ہمیشہ تھیں ان کے بطن سے محمد جلال الدین پیدا ہوئے جنکو اپنے والد سے خطابت قندھار ملی کیونکہ وہ قضاوت اور خطابت دونوں خدات رکھتے تھے۔ انکی زوجہ غلام حسین محتسب پالم کی دختر تھیں۔ یہ عجیب بات ہے کہ اس خاندان میں اکثر پالم ہی کی لڑکیاں آئیں۔

جلال الدین کو چار فرزند اور ایک دختر تھی جو تاج الدین قاضی پٹہ سے منسوب ہوئیں۔ ان سے ایک فرزند قاضی فصیح الدین اور دو دختر تولد ہوئیں جنہیں ایک مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی سے منسوب ہوئیں اور دوسری بدیعہ خاتون منجیلے صاحبہ ناندڑی سے مول الذکر سے دولہ کے

صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید اور سید ہدایت اللہ حسینی صاحب اور ایک دختر زوہرہ
امین الدین محتسب قندھار پیدا ہوئیں۔ ان سب کی اولاد اس وقت موجود ہے اور اسکا تذکرہ
تیسری اور ساتویں فصلوں میں مندرج ہے۔

جلال الدین صاحب کی دوسری نو اسی کو ایک فرزند سید فتح اللہ صاحب اور دو دختریں
تھیں جن میں سے ایک سید عبد اللہ صاحب مشائخ کلمہ اور دوسری محمد صدر الدین برادر قاضی راجورہ
سے منسوب ہوئیں۔ فتح اللہ صاحب کے فرزند محبوب میاں صاحب نانڈ پڑ میں موجود ہیں۔

محمد جلال الدین کے چار فرزندوں افضل الدین، تاج الدین، معین الدین اور آصف الدین
میں سے صرف معین الدین صاحب کی اولاد جاری رہی باقی اولاد فوت ہوئے۔

محمد معین الدین معین جلال الدین صاحب کے تیسرے فرزند تھے انکو ۹۰۰ ہجری اولیٰ ۱۵۰۰
میں سند خطابت ملی تھی بڑے عالم و فاضل خوشنویس اور شاعر تھے اس زمانہ میں مطابق
ان کی ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں اور خاص کر قرآن مجید کی بڑی قدر تھی چنانچہ اکثر اصحاب
کے پاس اتنا موجود ہیں۔ یہ معین تخلص کرتے تھے بلکہ حمید آباد کے اکثر امراء مثلاً حسن منور جا
نواب متہور الملک ادا ل تعلقہ اطراف بلکہ و معتمد صرف خاص وغیرہ انکے شاگرد تھے صاحب
باطن اور ذاکر و شاعر بھی تھے مولوی حافظ شجاع الدین صاحب نے خلافت و اجازت
عطا کی تھی۔ ان کی زوجہ محمد کن الدین محتسب پالہم کی دختر تھیں۔ انکو تین فرزند اور
ایک دختر تھیں جو قاضی غلام محمد (فرزند قاضی غلام علی) سے منسوب ہوئیں۔ حضرت معین کے فرزند
قطب الدین فیاض الدین اور رحیم الدین تھے مومنہ الزکریٰ کی اولاد موجود ہے جس کا ذکر بعد میں کیا جائیگا

حافظ حاجی محمد قطب الدین قطب | یہ بڑے فرزند اور خطیب قندھار تھے صاحب علم و فضل اور با فیض بزرگ تھے قندھار شریف میں عربی و فارسی کی متعدد اصحاب کو تعلیم دی اور اہل قندھار کی صلاح و فلاح کے لئے کارہائے نمایاں انجام دیئے عید گاہ قندھار کی بہت کچھ تعمیر و ترمیم کی۔ مسجد شاہ قرار کو آباد کیا۔ اسکا صحن اور تالاب کی دیوار کو نچتہ بنوایا۔ تالاب کے اکثر گھاٹوں کی درستی کی مسجد شاہ قرار ہی کے قریب ایک سرائے بنوائی جس سے مسافروں کو اتنا آرام ملتا ہے۔ برادری وغیرہ برادری کے اصحاب نیز عام غریبوں کے معاش کیلئے معقول انتظامات کئے۔ مسدود معاشوں کو اپنی سعی و کوشش سے بحال کرایا۔ ان کی فطرت میں قومی ہمدردی بہت تھی۔ غیر مذاہب والوں کی بھی ہمدردی کرتے تھے۔ شاعر بھی تھے قطب تخلص تھا۔ ان کے نکالے ہوئے مادہائے تاریخ مشہور ہیں۔

محمد قطب الدین صاحب کو اپنے بھوپتی زاد ہمیشہ کے دونوں فرزندوں صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی اور سید بدایت اللہ حسینی سے خاص محبت تھی۔ چنانچہ اول الذکر کو قندھار سے بلکہ لاکر تعلیم دلوائی۔ اور ہر طرح انکی نگہداشت کی۔ اگرچہ یہ دونوں ان کے حقیقی بھانجے نہ تھے مگر ان کے ساتھ آخر تک ہمدردی کرتے رہے۔ ۱۳۲۱ھ میں فریضہ حج کے لئے روانہ ہوئے جب قندھار واپس ہوئے تو دوسرے ہی روز یعنی ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کی زوجہ غلام حسین جاگیردار و مشائخ نیکنور تعلقہ بیڑ کی دختر تھیں ۱۳۲۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کی زوجہ غلام حسین جاگیردار و مشائخ نیکنور سے حافظ قطب الدین صاحب کوٹری اپنے برادر بھائی شاہ ضیاء الدین جاگیردار و مشائخ نیکنور سے حافظ قطب الدین صاحب کوٹری محبت تھی چنانچہ ان کی عمر کا بڑا حصہ انکی ہمدردی اور صحبت و محبت میں گذر گیا شاہ ضیاء الدین

کی اور ایک بہن تھیں جو غلام انبیاء صاحب بیرو مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب تھیں ضیاء الدینیہ کے چھ فرزند ہوئے۔ بشیر الدین ۲۔ چاند یاد شاہ ۳۔ احمد بادشاہ ۴۔ عبید اللہ۔ ۵۔ غلام محی الدین ۶۔ کلیم اللہ موخر الزکر کی زوجہ ریاست یگم صاحبہ رفاعی یگم قندھاری کی دختر تھیں انکے تین صاحبزادے اس وقت موجود ہیں۔ خواجہ محی الدین صاحب وکیل محمود احمد صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی اور رفیع الدین صاحب۔ ضیاء الدین صاحب کے چوتھے فرزند عبید اللہ صاحب قاضی صدیق احمد صاحب نیم کے داماد تھے ان کا تذکرہ ضمیمہ میں شامل ہے۔

افسوس ہے کہ حافظ حاجی قطب الدین صاحب خطیب نے لا ولد نامہ قتال کیا۔ اور ان کی یادگار صرف انکے تعمیری کارناموں سے جاری رہی جو انہوں نے قندھار اور اہل قندھار کیلئے انجام دیے۔

محمد رحیم الدین | محمد معین الدین کے چھوٹے فرزند تھے۔ انکے ایک فرزند اور چار لڑکیاں تھیں۔ ایک دختر حضرت صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید کی دوسری زوجہ تھیں جن سے لڑکیاں ہوئی تھیں مگر وہ اپنے والد کے ساتھ طغیانی رود موسیٰ میں نذر سیلاب ہو گئیں اب ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔

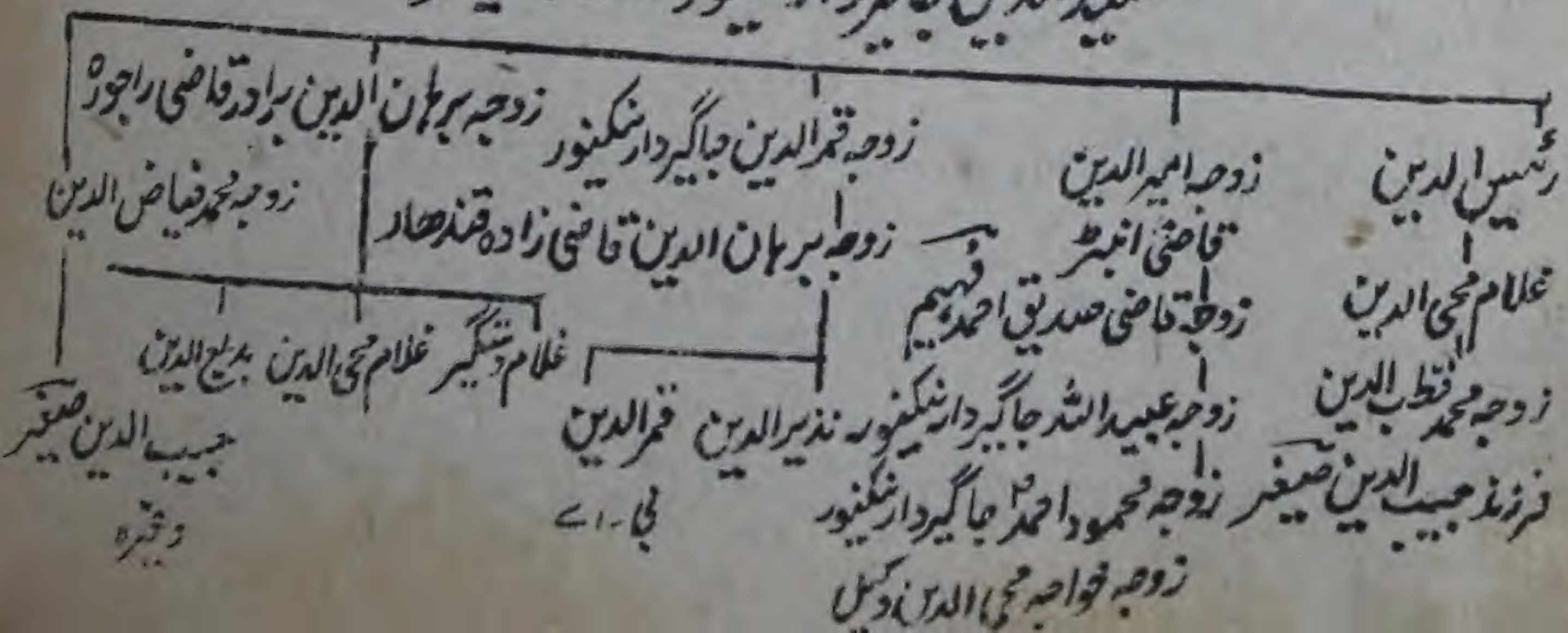
رحیم الدین صاحب کی دوسری دختر سید حلال الدین نانڈی پٹری کی زوجہ تھیں۔ ایک اور دختر محمد اکبر برادر قاضی پٹری کی زوجہ ہوئیں۔ چوتھی دختر خود ان کے بھتیجے محمد حبیب الدین صغیر کی زوجہ ہیں جن سے کئی فرزند اور دختریں ہیں جن کا ذکر آئندہ صفحات میں مندرج رہے گا۔

حاجی محمد فیاض الدین | محمد معین الدین معین کے دوسرے فرزند اور حافظ قطب الدینیہ

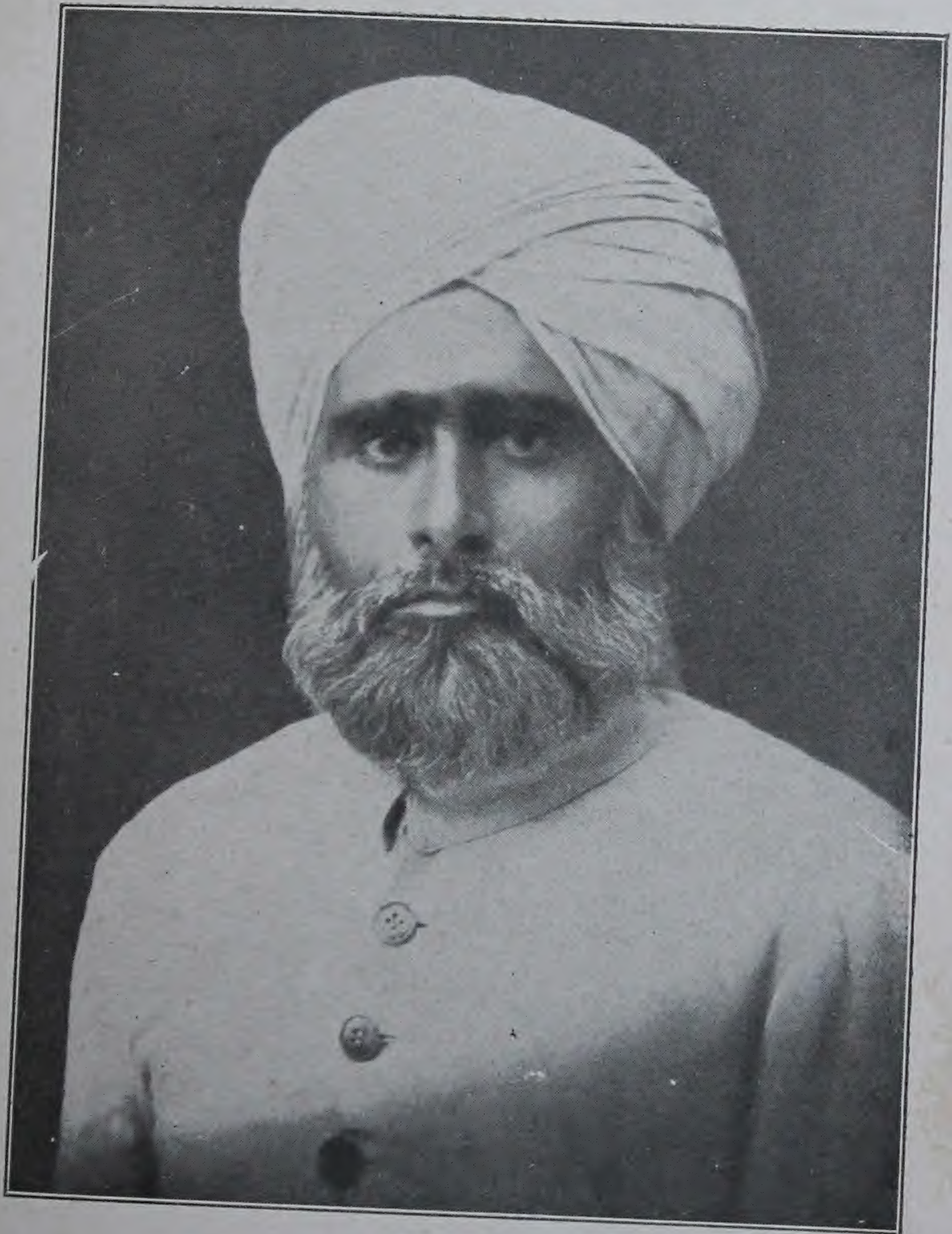
کے چھوٹے بھائی تھے۔ بڑے ہی عابد و زاہد اور شب بیدار تھے۔ بلکہ حمید آباد محلہ مغلیہ پورہ میں مسجد ساجدہ یکم کے پیش امام تھے۔ جہز معاشی میں اپنی زندگی بسر کی ہمیشہ مسیحت کی خدمت کیا کرتے تھے۔ محلہ بھر کے تمام امرا اور عام لوگ انکی بڑی عزت کرتے تھے۔ انکی پہلی زوجہ فیض الدین قاضی بیٹہ کی دختر تھیں۔ ان کے لہن سے ایک لڑکی ہوئی جو مجاہد الدین القادرانہ اندیشہ سے منسوب ہوئی۔ انکے تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئی۔ ایک فرزند محمد قمر الدین اس وقت موجود ہیں۔ دوسرے لڑکے احتشام الدین اور تیسرے محمد علی اللہ (داماد عبدالوہاب صاحب عندلیب برادر خطیب مومن آباد) کا انتقال ہو گیا۔

محمد فیاض الدین کی دوسری زوجہ محمد سعید الدین عرف مخدوم صاحب کی دختر تھیں۔ ان سے تین لڑکے موجود ہیں۔ ۱۔ حبیب الدین صغیر ۲۔ قادر محی الدین باطن اور محمد معین الدین ان تینوں کے مانا مخدوم صاحب حضرت جنید کی اولاد اور نیکینور تعلقہ بیٹہ کے جاگیر دار تھے۔ انکے ایک فرزند شمس الدین اور چار لڑکیاں ۱۔ زوجہ قاضی امیر الدین قاضی انبٹ ۲۔ زوجہ قمر الدین جاگیر دار نیکینور ۳۔ زوجہ برہان الدین برادر قاضی راجورہ اور ۴۔ زوجہ فیاض الدین قندھاری ان سب کے تعلقات اور اولاد اس شجرہ سے ظاہر ہوگی۔

سعید الدین جاگیر دار نیکینور تعلقہ بیٹہ



مشاهیر قندهار



مولوی محمد حبیب الدین صاحب صغیر خطیب
قندهار و مفتی پالم

جسب الدین صغیر | ۱۲ رجب ۱۳۰۰ جمود کے دن تیدر آباد کے مشہور محلہ مغلیہ پورہ میں

پیدا ہوئے۔ ان کے تخلص صغیر ہی کے اعداد میں سنہ ولادت موجود ہے ان کے سوانح حیات اور کلام کے متعلق مرقع سخن میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔ ہم اسی سے یہاں چند اقتباسات درج کرتے ہیں۔ حضرت صغیر نے مدرسہ دینیہ (واقع مغلیہ پورہ) میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے اساتذہ میں مولوی محمد احمد اللہ مولوی محمد علی مولوی غلام محمد پنجابی مولوی محمد حسین شاہ نوری اور مولوی الہی بخش قابل ذکر ہیں۔

جب انکے تایا حافظ محمد قطب الدین خطیب قندھار نے ۱۳۲۲ھ میں لاہور انتقال کیا تو چونکہ صغیر سی خاندان میں اولاد اکبر تھے اس لئے انہی کو خطابت ملی۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ انکے چچا اور خسر محمد رحیم الدین مفتی پالم (جنکے اولاد ذکر نہیں تھی) فوت ہوئے تو حضرت صغیر ہی فرمان خسروی کے بموجب پالم کے مفتی بھی ہو گئے۔

انکو بچپن ہی سے شعرو سخن کا ذوق ہے اور کیا تعجب ہے کہ یہ انہیں اپنے مشہور و معروف دادا سے ورثہ میں ملا ہو۔ انہوں نے پندرہ سال کی عمر ہی میں حضرت صوفی شمس الحق سیجا علی میکش تھانوی سے تلمذ حاصل کیا۔ اور آخر تک شفقت و ہربان استاد کی خاص توجہ سے بہرہ مند رہے۔ اسی طویل سلسلہ تلمذ اور ہمیشہ خدمت میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے حضرت میکش سے بیعت بھی کر لی تھی کیونکہ وہ ایک اعلیٰ پایہ شاعر ہونے کے علاوہ ایک صاحب دل اور باخدا فیر بھی تھے اور انکے باطنی کیفیات سے اس عرصہ میں صغیر اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ میکش کی نظر عنایت اور توجہ خاص کی بنا پر ان کے استاد اور مرشد حضرت میر امداد علی علوی

کی صحبتوں میں بھی حضرت صغیر کو اکثر رہنے کا موقع ملا تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت علوی کے
مشاعروں میں بھی بارہا شرکت کی اور اپنا کلام سنایا تھا جسکو سکر حضرت علوی اپنے شاگرد و جان
یعنی حضرت مسکیش سے کہا کرتے کہ ”مسکیش یہ تیرا شاگرد میرا شاگرد ہے“

بعد کو جب علوی اور مسکیش دونوں کا انتقال ہو گیا تو صغیر نے حضرت احمد کلیم خلیفہ
حضرت سردار بیگ کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی۔ یہ بزرگ حضرت علوی کے پربھائی اور بڑے
صاحب باطن تھے چنانچہ حضرت صغیر نے ان سے بھی بہت کچھ فیض باطن حاصل کیا ہے
اور یہی وجہ ہے کہ وہ نقیص و عرفان کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

ان صاحب دل اور روشن ضمیر بزرگوں کے فیضانِ صحبت کے علاوہ صغیر کو متعدد
صاحبانِ ذوق اور اساتذہ سخن مثلاً عصر حیدر آبادی داغ دہلوی حبیب کنٹوری
ظہیر دہلوی اور پاس حیدر آبادی وغیرہ سے بھی میل جول کا موقع ملا ہے۔ گذشتہ چالیس
سال سے حیدر آباد میں شاید ہی کوئی بڑا مشاعرہ ہوا ہو جس میں صغیر شریک نہ رہے ہوں۔
آج کل بھی وہ ہمارا جرنیلین السلطنت کے خاص مشاعروں میں برابر غوغا مچاتے ہیں اور اکثر
شریک ہو کر اپنے خاص طرز سخن کی خوب داد حاصل کرتے ہیں۔

حضرت علوی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور حضرت مسکیش (متوفی ۱۳۲۲ھ) کی صحبت کا اثر
حضرت صغیر کی طبیعت پر اس قدر گہرا پڑا ہے کہ انہوں نے صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کے
سوا دوسری طرز میں لکھنا ہی چھوڑ دیا۔ یہ امر ان کے اساتذہ کی خاص خوشنودی کا باعث ہوا۔
اور انہی کی ہمت افزائی اور توجہ تھی کہ آج تک وہ اپنی طرز پر قائم ہیں اور غزلوں کے علاوہ

نظموں میں بھی اسکو بنا رہے ہیں۔

حضرت سبکدش کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک صغیر نے اپنے بے تکلف دوست اور
استاد بھائی حضرت کیفی سے بھی اپنے کلام میں مشورہ لیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کیفی
بھی اس زمانہ میں صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کی طرف مائل ہو گئے تھے۔

غرض ابتدا ہی سے حضرت صبغہ نے ایسے ماحول میں نشوونما حاصل کی جو مجاز سے زیادہ عشقِ حقیقی کی رہنمائی کرنے والا تھا ماحول کے علاوہ خاندانی اثر اور پیشہ خطابت کے فرائض وغیرہ بھی اس رنگ کے استحکام میں مدد و معاون ہوئے۔ لیکن ان امور کی بناء پر وہ ایک نر سے مذہبی شاعری بن کر نہیں رہ گئے اور نہ ان کی شاعری منقبت نگاری، نعت گوئی یا مرثیہ نویسی میں محدود ہو گئی۔ اس کے برخلاف ان کے دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذہبیت اور وحدۃ الوجود پرستی کے جوش میں شعریت کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑتے ان کا ہر شعر سلاست کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ انکی شاعری جہاں خاص خاص صاحبِ دل اصحاب کو لطف اندوز کر سکتی ہے اتنی عام فہم بھی ہوتی ہے کہ ہر شخص پر اس کے مطالعہ سے ایک خاص اثر ہوتا ہے۔

حضرت صغیر کے طبعی انکسار اور فطری سعادت مندی و شرافت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ اب بھی کہا کرتے ہیں ————— ”مجھے شعر کہنا علوی اور سیکش ہی کی علامی کی وجہ سے حاصل ہوا“ ان کی تمام غزلوں کے مقطعے بھی اسی جذبۂ استاد پرستی کے بہترین مظاہرین۔ وہ کبھی ان دونوں کی یاد اپنے دل سے کھلانا نہیں چاہتے۔ ان کے ہر مقطعے میں ان دونوں کا

نام موجود ہوتا ہے خواہ بحر چھوٹی ہو یا بڑی مگر دونوں نام ضرور آئیں گے۔ ان کی پوری غزل مطلع سے لیکر مقطع تک ایک ہی رنگ میں ہوتی ہے۔ اور بالعموم ہر شعر دوسرے شعر سے مربوط معلوم ہوتا ہے۔ انکے دو تین مقطع بطور نمونہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں:-

صغیر اشعار میں تیرے عجب کچھ لطف آتا ہے یہ ہے احسان علوی کا اثر میکش کی صحبت کا
مے صورت پرستی علوی و میکش نے دی ایسی صغیر اب ہر گھڑی میری نظر تہی ہے صورت پر
علوی و میکش کا تصور صغیر راہبر راہ خدا ہو گیا

حضرت علوی و میکش کا تو میں ذکر کروں یہ غلط ہے کہ صغیر ان کو مری یاد نہیں
صغیر کے دیوان میں ہر ایک صنف سخن کے نمونے موجود ہیں لیکن ہر صنف میں تصوف ہی
کا رنگ جھلکتا ہے۔ انہوں نے اس رنگ میں اتنی قادر الکلامی حاصل کر لی ہے کہ قصیدہ ہوا
غزل رباعی ہوا قطعہ سہرا ہوا تاریخ سب میں تصوف ہی تصوف ہوتا ہے۔ ان کے دیوان
میں ایک ہزار سے زیادہ غزلیں مندرج ہیں۔ تقریباً تیس قصیدے اور چند نظمیں بھی ہیں۔ تاریخی
قطعات تو بے شمار ہیں۔ انہیں تاریخ گوئی میں کمال حاصل ہے اعلیٰ حضرت آصفیہ صاحب
خلد اللہ ملکہ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں انہوں نے دو سو شعر کا ایک طویل قصیدہ لکھا تھا
جس میں اعلیٰ حضرت کی مذہبی خدمات کے تذکرہ میں ان تمام فرامین کو نہایت خوبی سے نظم کیا ہے
جو مذہب سے متعلق نافذ ہوئے ہیں۔ اس قصیدہ کا ہر شعر سلیس سادہ اور نصیحت آمیز ہے۔
کلام صغیر کا مجموعہ افسوس ہے کہ اب تک شائع نہیں ہوا۔ وہ خالیش اور شہرت سے کوسوں
بھاگتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شاعری ان کا پیشہ نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ گنجینہ معافی طبع ہو کر

منظر عام پر آجائے تو اہل ملک کو معلوم ہوگا کہ ہمارے شاعر تصوف و عرفان کے مضامین پر بھی
کس درجہ کامیاب اور بلند مرتبہ شعر کہہ سکتے ہیں۔

شعر گوئی کے علاوہ صغیر نے حیدر آباد کے ذوق سخن میں اس طرح سے بھی اضافہ کیا ہے
کہ وہ ہر سال حضرت علوی کی یاد میں ایک شاندار مشاعرہ کیا کرتے تھے۔ ان مشاعروں کا آغاز
حضرت میکش ہی کی زندگی میں ہو چکا تھا۔ اسکے لئے محلہ منلیپورہ میں ساجدہ بیگم صاحبہ کی
مسجد میں نہایت وسیع پیمانہ پر انتظامات عمل میں آتے حضرت فیض کے مشاعروں کے بعد
حیدر آباد میں اس پایہ کے اور کوئی مشاعرے نہیں تھے۔ ملک و بیرون ملک کے جملہ نامور
شعراء اس میں حصہ لیتے اور ہر سال ایک عجیب پل پل رہتی۔ مشاعرہ کی یاد تازہ رکھنے کیلئے
حضرت صغیر جملہ غزلوں کے انتخابات ایک گلدستہ ”بزم رنداں“ میں شایع کرتے۔ اس
گلدستہ کو وہ کئی سال تک خاص اہتمام اور محنت و توجہ سے مرتب کرتے اور چھپواتے رہے۔
”گلدستہ فیض“ کی طرح ”بزم رنداں“ بھی حیدر آباد کے گزشتہ دور شعر و سخن کا ایک مفید
اور دلچسپ ظہر ہے اسکے مطالعہ سے اس زمانہ کے شعراء حیدر آباد کے رنگ اور انکی نسبت
معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس نے بھی یہاں کی ادبی فضا کی نشوونما میں حصہ لیا ہے۔
اسکی ترتیب و تہذیب میں صغیر اس سلیقہ اور خوش اسلوبی کو ملحوظ رکھتے تھے کہ وہ بہت جلد
مقبول ہو جاتا تھا۔

غرض اپنے ان پی حذنگ حیدر آباد میں اردو شعر و سخن کے فروغ اور اس میں سنجیدہ
عنصر کو برقرار رکھنے میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے ہمعصروں میں خاص عزت اور وقعت

کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ان کے فرزند محمد قطب الدین کی شادی میں
حیدر آباد کے اکثر شعرائے باکمال کے علاوہ بہاراجہ سرحدین اسطنت کشن پرشاد بہادر صدر اعظم
سرکار عالی بھی تشریف فرما ہوئے تھے اور محفل عقد ایک دلچسپ بزم مشاعرہ بن گئی تھی

حضرت صغیر کے کلام کی خصوصیات اور اسکی دافتر نمونہ مرقع سخن میں ابوالخیر سید شاہ
ابراہیم حسینی صاحب نے پیش کیا ہے یہاں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کے کلام پر مینوط نظر ڈالی جائے
اسلئے چند اشعار غزلوں کے اور نظموں کے بھی دو انتخابات یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

انتخاب نظم کنجڑائی ڈاکٹر عبدالحق صاحب پروفیسر عربی جامعہ عثمانیہ

ہے عجب پر لطف و پر معنی بیانِ زندگی	ہے عجب دل چسپ طرز داستانِ زندگی
آج جھکو کہہ رہا ہے سارا عالم بخت و توق	ہے زمینِ زندگی ہے آسمانِ زندگی
اول کا اسپِ زندگی ٹھوکر نہیں کھاتا کبھی	جنگلِ قابو میں ہمیشہ ہے حستانِ زندگی
عقد ہے دراصل باغِ زندگی کی مازگی	عقد ہی تو ہے بہارِ بوستانِ زندگی
اوکی اچھی زندگی ہے جس سے خوش ہیں گھر کے لوگ	گھر کا مالک ہے امیرِ کاروانِ زندگی
منعرب و مشرق کی طرزِ زندگی میں فرق ہے	ہر جگہ کی ہے الگ اک داستانِ زندگی
مشوہ مشرق کا گریہ ہو زو جہِ منعرب سے عقد	عمرِ بھر ویران رہے گا وہ مکانِ زندگی
آج عبدالحق پروفیسر کی شادی ہو گئی	ان پہ اب کھل جائے گارا ز نہاںِ زندگی
عقد ہے دراصل درسِ زندگی کی ابتدا	اب نہیں دنیا پر لگا استخوانِ زندگی
اہل بزم عقد شکر ہو گئے خوش اسے صغیر	خوب ہی دلچسپ ہے یہ داستانِ زندگی

سہرا بتقریب کتھدائی دختر مہاراجہ سرکشن پرشاد بہادر یمن السلطنت

مختلف پھول بہم ہو گئے مل کر سہرا
شان کثرت میں بھی وحدت کا ہے منظر سہرا

چشم حق میں سے جو دیکھو تو نظر آتا ہے
گلشن سر حقیقت ہے سراسر سہرا

راز سر بستہ ہے اس گہر کے غنجوں میں نہاں
گوش دل ہو تو بیاں کرتا ہے کھل کر سہرا

اس کے رشتہ کو ہے کچھ رشتہ جاں سے رشتہ
ہر نفس ہوتا ہے شاداب جو رخ پر سہرا

دیکھنے آیا ہے خود آپ ہی اپنے جلوئے
ڈال کر صورت انسان کا وہ رخ پر سہرا

نور کا پتلا ہے اک۔ خاک کے اس پتے میں
جس طرح دیکھئے ہے سہرے کے اوپر سہرا

خود نمائی کا ہوا شوق تو ڈالا اس نے
اپنے رخ پر میری صورت کا بنا کر سہرا

جھکوبے پردہ کیا۔ پردہ نشیں خود بنکر
آپ نو شاہ بنا۔ جھکوبہ بنا کر سہرا

دختر شاد حق آگاہ کا ہے آج نکاح
میں بھی لایا گل عرفان کا بنا کر سہرا

حضرت علوی و مسکیش کی توجہ سے صغیر
آج لایا ہوں نئے رنگ میں لکھ کر سہرا

متفرق اشعار

پوشیدہ جس طرح سے ہے آواز ساریں
دیکھو نہاں ہے شان حقیقت مجاز میں

بے مثل تم اگرچہ ہو انداز و نازیں
میں بھی تو لا جواب ہوں عجز و نیاز میں

کرتے ہیں جسکو سجدہ اد سے دیکھتے نہیں
کیا خاک لطف آئے ہمیں پھر نماز میں

تیرے حجاب ہی میں تو ہیں بے حجابیاں
افشائے راز مخفی ہے اخفا کے راز میں

تو اپنا آپ عاشق و شیدا ازل سے ہے
تیرے سوا ہے کون تیری بزم ناز میں

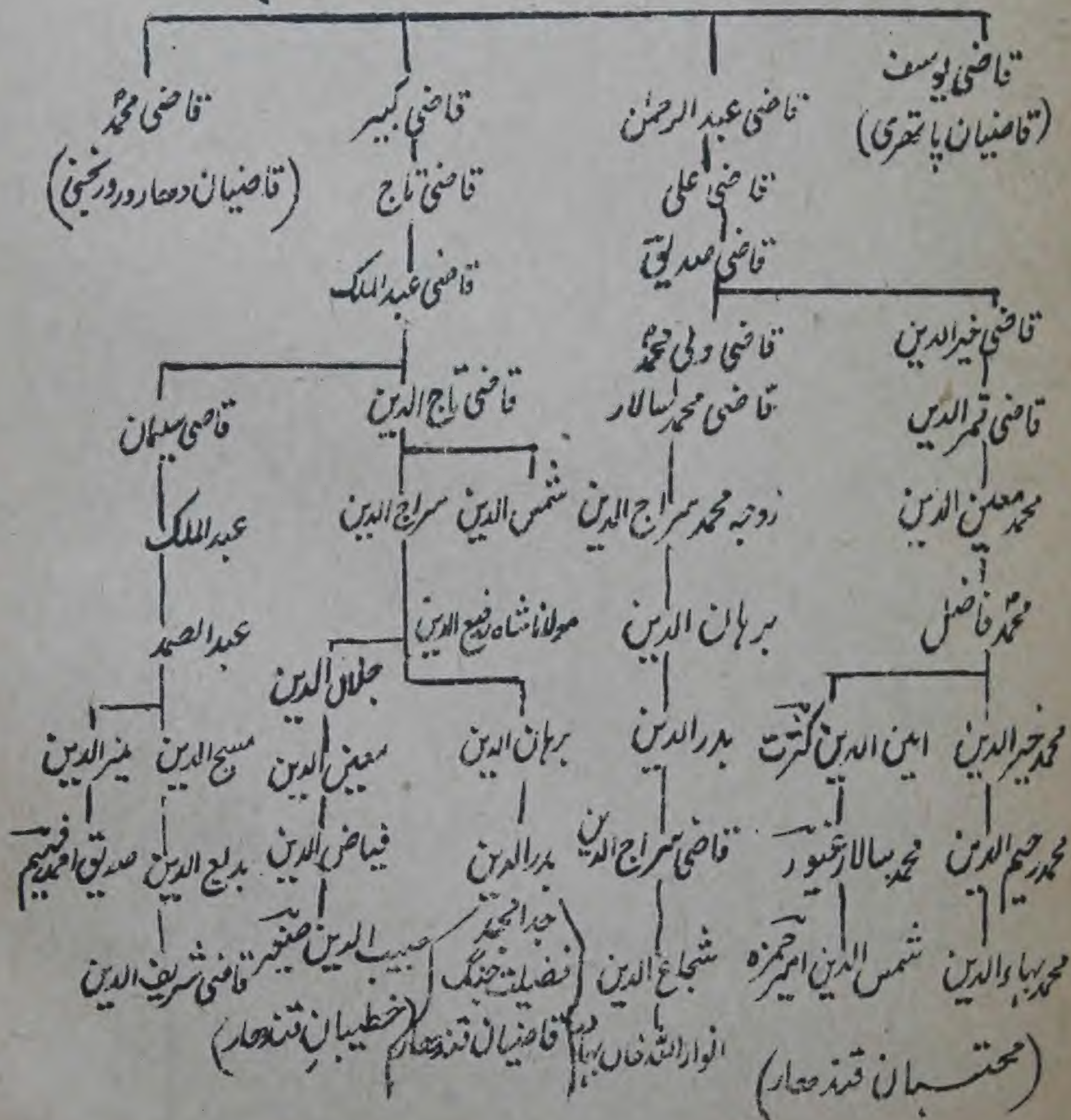
ساتویں فصل

مختبان قندھار

گزشتہ تین فصلوں میں قندھار کے قاضیوں اور خطیبوں نیز مولانا شاہ رفیع الدین

کے اجداد کے بیان میں محبتان قندھار کا سلسلہ نسب بھی لکھا جا چکا ہے۔ یہاں صرف اس امر کی طرف اشارہ کافی ہے کہ محبتان قندھار بھی قاضی شیخ احمد قاضی احمد مگرہی کی اولاد سے ہیں ان کا سلسلہ نسب تذکرہ بالآخانوں سے اس طرح ملتا ہے۔

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر (نیرہ شیخ احمد قاضی احمد نگر)



قاضی عبدالرحمن | قاضی محمد ثانی کے دوسرے فرزند قاضی عبدالرحمن اصل میں قاضی قندھار

تھے لیکن ان کی اولاد میں قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے بعد منصب قضاوت قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ اور قاضی عبدالرحمن کی اولاد صرف منصب احتساب پر فائز رہی۔ قاضی عبدالرحمن نظام شاہی عہد میں تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی کو ۱۲۶۰ء میں موضع ہڈلی کی قضاوت اور جاگیر ملی اس وقت شاہ محمد قندھار کے قلعہ دار تھے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جن کے کاغذات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت قندھار پر ملک عنبر کا اقتدار تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین | یہ دونوں بھائی بموجب فرمان شہنشاہ دہلی مرقوم ۱۰۷۹ء

منصب قضاوت و احتساب قندھار سے سرفراز ہوئے۔ اور علیحدہ قاضی خیر الدین کے نام فرمان خدمت قضاوت و خطابت پر گنہ سار بار (عثمان نگر) بھی ۱۰۷۸ء میں عطا ہوا۔ قاضی ولی محمد کے دو بیٹے تھے۔ محمد سالار اور محمد امان اللہ۔ اول الذکر قاضی ہوئے لیکن ان کو اولاد نہ رہی نہ تھی اس لئے ان کے داماد قاضی سراج الدین (جو قاضی کبیر کی اولاد سے اور قاضی محمد سالار کے ہم جد تھے) کے خاندان میں قضاوت قندھار منتقل ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔

قاضی خیر الدین کی اولاد | ان کے پانچ فرزند ہوئے۔ ۱۔ قاضی امین الدین ۲۔ قاضی

بدیع الدین ۳۔ قاضی قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب قضاوت سار بار پر قابض ہوئے اور اب تک ان کی اولاد عثمان نگر میں اپنے آبائی معاش پر قابض ہے۔ خیر الدین کے دوسرے بیٹے بدیع الدین کے نام پر قضاوت قندھار ہو

ان کے انتقال پر قمر الدین اور محمد سالار فرزند قاضی دلی محمد کے نام پر بالاشترک بحال بیوی انہی
ایام میں جگمیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور اولاد قاضی خیر الدین کی خانہ بربادی ہو گئی۔ اس
خاندان کے بقیۃ السیف افراد سخت پریشانی میں مبتلا تھے۔ اور سند قضاوت بحر سفر دہلی حاصل
ہونی ممکن نہ تھی۔ سوائے اسکے کل قدیم اسناد اور فرامین قاضی محمد سالار کی بیوی کے پاس تھے
انہوں نے اپنے داماد محمد سراج الدین کے تفویض کر دیئے۔ اور ایسے نازک وقت میں قضاوت قندھا
پر دوسرے غیر شخص کے قاضی ہو جانے کا اندیشہ پیدا ہو گیا چنانچہ قاضی سالار کے نائب قاضی
خلیل نے اپنے نام سند قضاوت حاصل کر لی تھی۔ اس لئے محمد سراج الدین کے والد قاضی تاج الدین
نے بڑی کوشش سے سند قضاوت و خطابت قندھار اپنے خاندان کے لئے محفوظ کر لی۔ اور اب تک
یہ دونوں خدمتیں انہی کے خاندان میں جاری ہیں۔

قاضی قمر الدین انہوں نے اپنے چچا اور والد قاضی دلی محمد و قاضی خیر الدین کے صلح نامہ کے
بموجب خدمت محبتی و نرخ نویسی قندھار اور خطابت پر گنہ سار باڑ کی سند اپنے نام علیحدہ حاصل
کر لی تھی۔ انکے دو فرزند تھے۔ معین الدین اور نظیر الدین موخر الذکر کی اولاد میں اب کوئی باقی نہیں ہے
محمد معین الدین عرف محمد فیض الدین نے ۱۱۹۶ھ میں محبتی و نرخ نویسی کی سند حاصل کی۔
آپکے ایک فرزند محمد فاضل تھے جنہوں نے ۱۱۹۶ھ میں بمقام حیدر آباد انتقال کیا اور پرانے پل
کے قریب اکمل شاہ کے تکیہ میں دفن کئے گئے۔ انکے تین فرزند تھے محمد خیر الدین اور محمد امین الدین
کثرت۔ اور محمد اکبر۔ محمد خیر الدین نے ۱۲۰۱ھ میں سند اعتبار حاصل کیا
آپ نے بھی حیدر آباد میں ۱۲۰۳ھ میں انتقال کیا اور سید برہان اللہ شاہ صاحب کے تکیہ میں

آپ کا نزار ہے۔ آپ کے ایک فرزند محمد رحیم الدین تھے جنہوں نے قندھار میں ۱۲۷۸ھ میں انتقال کیا۔
حاجی محمد بہاء الدین رحیم الدین صاحب کے فرزند تھے۔ اور باپ کے بعد منتخب ہوئے۔
 مولوی انوار اللہ فضیلت جنگ کے حقیقی بھوپا زاد بھائی تھے۔ اور رشتہ کے
 علاوہ ان کی طبیعت میں درخور بھی حاصل تھا۔ ہمیشہ صحبت میں رہتے اور
 ان کی معاش و غیرہ کا انتظام بھی یہی کرتے تھے۔ علیم الدین صاحب (فرزند
 مولانا شاہ رفیع الدین) کی دختر ان سے منسوب تھیں۔ انکی دوسری زوجہ وہاب الدین صاحب
 منتخب بھینہ کی دختر ہیں مگر یہ لا ولد فوت ہوئے۔ ان کو برادری کے اکثر خاندانوں سے۔
 واقفیت تھی چنانچہ تاریخ قندھار کی ترتیب میں مولوی امیر حمزہ کو بڑی مدد دی تھی۔

محمد امین الدین کثرت آپ بمقام قندھار ۱۱۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔ سن رشد تک اپنے
 والد ماجد کے زیر تربیت تعلیم پائی انکے انتقال کے بعد مولانا شاہ رفیع الدین کو اپنی اتادی کے
 لئے منتخب کیا۔ اور مولوی قاضی امان اللہ صاحب المتخلص وحدت و مولوی محمد شمس الدین صاحب
 و شاہ عبد اللہ صاحب سے بھی مستفید ہوئے۔ انہی بزرگوں کے تلمذ میں آپ نے مختلف علوم کا کتاب
 کیا تحصیل علوم کے آغاز میں (غالباً ۱۲۲۱ھ میں) بلدہ کا سفر کیا اور وہیں بعض احباب کی فرمائش
 سے اٹھارہ سال کے سن میں آپ نے کتاب نواید کثرت لکھی جسکے اعداد اس تصنیف لکھتا ہے۔
 قندھار واپس ہونے کے بعد آپ کے فضل و کمال نے دور دور تک رسائی کی۔ نواب امیر نواز جنگ
 نے آپ کے روحانی اوصاف کے معتقد ہو کر ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور زائد ٹرک بلو اکرا پیے
 حسن عقیدت سے آپ کے نام پر یومیہ مقرر کیا اور اپنے ساتھ حیدر آباد لے آئے جہاں چند روز

قیام کر کے آپ وطن کو واپس ہوئے ۔

اپنے استاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب سے بیعت حاصل تھی اور انہیں سے آپ نے کتاب فیض فرمایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد امین الدین صاحب کے ساتھ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کو ان کے حسن باطن کے لحاظ سے ابتدا ہی ہے ایک خاص خلوص تھا بعض رقعوں کے دیکھنے سے جو انشاء سے جمع الجواہر میں مرقوم ہیں ثابت ہے کہ یہ بیعت خاص مولانا صاحب موصوف کے تحریک پر ہوئی ہے چنانچہ اس کے ثبوت میں ایک رقعہ کا اخیر مضمون تاریخ تہذیب و تمدن میں نقل کیا گیا ہے جب شاہ رفیع الدین صاحب نے آپ کو مجموعی اوصاف سے متصف پایا اور آپ میں ہر طرح کی قابلیت دیکھی تو چاروں طریقہ میں تمتع خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپ کی متعدد تصنیفیں موجود ہیں مگر وہ چھپ سکیں گو یہی کتابیں آپ کے حلقہ تدریس میں رہتی تھیں اور صدھاشاگردوں نے انہیں کتابوں سے فیض پایا ۔

قانون کثرت | اس میں فارسی عربی متعدد اولہ لغات کے معنی اور مصداق درج زبان میں تباہ گئے ہیں جو مبتدیانوں کے لئے نہایت مفید ہیں ۔

دیوان کثرت | عروض میں آپ کو وہ پایہ کمال حاصل تھا کہ آپ ایک بہت بڑے مستند شاعر بن گئے اس فن میں اس سے بڑھ کر اور کیا شہرت عام کی دلیل ہو سکتی ہے کہ خواص الناس کی زبانوں نے آپ کے کثرت تخلص کو کل خاندان ہی سے متعلق کیا یہ دیوان اشعار اور غزلیات کا بیش بہا ذخیرہ اور آپ کے بلاغت و فصاحت کا ایک نمونہ ہے چند اشعار اخیر میں نموناً نقل کئے گئے ہیں ۔

جمع الجواہر رفات کثرت | یہ ایک رقعوں کا مجموعہ ہے جو متعلقین اور عزیز واقارب کے نام لکھے گئے ہیں

شرح گلستاں | گلستاں کی شرح ہے اپنے فرزند مولوی محمد سالار غیور کے لئے عام فہم مضمون میں نہایت توصیف سے لکھی ہے۔

کثرت نامہ منظوم | سکندر نامہ کے بحر میں لکھا گیا ہے جس میں مختلف حکایتیں اور قندھار کے راجاؤں کا بھی حال ہے۔

سوانح الرضیع | حضرت مولانا شاہ رضیع الدین صاحب کے حالات اور ان کے ملفوظات کا ایک مختصر مجموعہ ہے۔
نوائد سالار | یہ بھی منظوم ہے اور عمدہ عمدہ کلیات درج ہیں جس کو اپنے فرزند محمد سالار صاحب کے نام سے موسوم کیا ہے۔
نوائد کثرت | لغات فارسی عربی و ہندی وغیرہ کی بطور تصانیف کے نظم میں ایک ضخیم کتاب ہے۔

آپ نے اسی سال کی عمر میں ۲۲ رجب الاول ۱۲۹۲ھ کو انتقال کیا یہ عین اس شہر آشوبی کا وقت تھا جب منیت سنگھ نے رتیلوں کے ساتھ قندھار پر چڑھائی کی تھی جس کا ذکر غیر ضروری ہے آپ کے انتقال کی خبر بہت جلد تمام شہر میں پھیل گئی اور سارا قندھار اماند آیا۔ چونکہ روپیے آپ کے زیادہ تر معتقد تھے سمجھوں نے ملکر اپنے ہاتھ سے کچھ بیروز تکفین کو انجام دیا اور قاضی محلہ کی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔ آپ کی انتقال کی تاریخ آپ کے فرزند مولوی محمد سالار صاحب غیور نے نہایت سوز و گداز سے لکھی ہے۔

جامع علم و حلم امین الدین چوں برفت آں جناب از دنیا

از سر و پایے دروشت تاریخ دایے رقت آفتاب از دنیا

۱۲۹۲ھ

اب ہم حضرت کثرت کے فارسی کلام کا کچھ نمونہ یہاں پیش کرتے ہیں۔

عرق بچہ در آمد چو یار در گلشن حقیقت گل و شبہم پر بدشمن

چشمہ ختم از آغاز کہ در روشن شد بسوز در رہ عشقش کہ تا شوی روشن

بکثرت خیالِ محبتِ ذاتش چنان غریق کہست ز بخی ز نو کہن

صبا بیا و پیام وصال جانا نم گل نشاط بنفشان درون و امانم

ز بجز یار ز پس پادہ پادہ گشت دلم بزرگ دامن گل چاک شد گریبانم

بسان برق سراپا پیش بخود دارم بزرگ آئینہ در عکس خویش حیرانم

بکثرت غم عشقش دلم ترو تازہ ببلغ شوق و امید ست بیکریانم

منعم ببال مست و گداز بجال مست ہر ساز نغمہ دارد و ہر نغمہ ساز ما

دارم نواے عشق بسان خیال خوش آرام دل بود دل مارا بناز ما

دع کہ نالہ زخم آسماں سپر گردد بسوز درود و درونم سقر شرر گردد

ز بسکہ شمرہ افاق گشتہ در خلیق باشتیاق جمالت وطن سفر گردد

ہر آنکہ نقد دل خوش داد و غفلت تمام سود و دوا عالم بد و ضرر گردد

محمد سالار غنیور کثرت کے فرزند تھے اور حبیب عالم و فاضل تھے۔ ان کا انتقال

۸ محرم ۱۳۱۵ قندھار میں ہوا اور قاضی محلہ کی مسجد میں دفن ہوئے۔ ان کے

تین فرزند تھے۔ محمد امین الدین۔ محمد قمر الدین۔ شمس الدین امیر حمزہ۔ اول الذکر

دو کی اولاد نہ رہی۔ امین الدین الدین صاحب کی بیوی مولانا شاہ

بدیع الدین رفاعی کی دختر تھیں جن کے نواسے فصیح الدین صاحب آغلہ اور ان

کی اولاد موجود ہے۔ ان کی ایک دوسری بیوی بھی تھیں جنکے نواسے اعتضاد الدین صاحب

اور انتصار الدین صاحب انجینیر موجود ہیں۔

محمد شمس الدین امیر حمزہ حمزہ | نام محمد شمس الدین ہے لیکن انکے عرف امیر حمزہ نے اتنی شہرت

حاصل کر لی کہ اصل نام پر پردہ پڑ گیا، اس عرفیت کا سبب یہ ہے کہ وہ ”دانشان امیر حمزہ“

کے حافظ تھے۔ اور جہاں جاتے امیر حمزہ کے نام سے پکارے جاتے۔ برادری میں دوست

اجباب میں حتیٰ کہ دفاتر سرکاری میں تک بھی وہ شمس الدین کے بجائے امیر حمزہ ہو گئے۔

حضرت حمزہ ۵ ربیع الاول ۱۲۷۶ھ میں بمقام قندھار شریف (ضلع ناندیڑ) پیدا ہوئے۔

انکی ابتدائی تعلیم گھری پر ہوئی۔ کیونکہ ان کے والد محمد سالار غیور نے اپنے لڑکوں کی تعلیم کا

انتظام اپنے ہی ذمہ لیا تھا۔ حضرت حمزہ ذہین اور بڑے ذکی الطبع تھے چنانچہ بہت جلد فارسی

پر عبور حاصل کر لیا۔ شاعری بھی انہیں ورثہ ہی میں ملی تھی۔ غیور خود ایک اچھے شاعر تھے اور

اپنے تلمیذ رشید کو اچھا شاعر دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا بیشتر زمانہ اضلاع میں گزرا اسلئے

شہرت حاصل نہ کر سکے۔ قطع نظر اسکے وہ قدیم طرز کے عالم تھے اور فارسی زیادہ مرغوب تھی

اردو میں انہوں نے اپنا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا۔ مثل مشہور ہے کہ ہونہار بروا کے چکنے پا

حضرت حمزہ نے جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو بلحاظ رجحان زمانہ انہوں نے اپنی توجہ

اردو پر صرف کی نہ صرف اردو شاعری پر بلکہ اردو ادب پر بھی جیسا کہ ہم آگے تفصیل سے

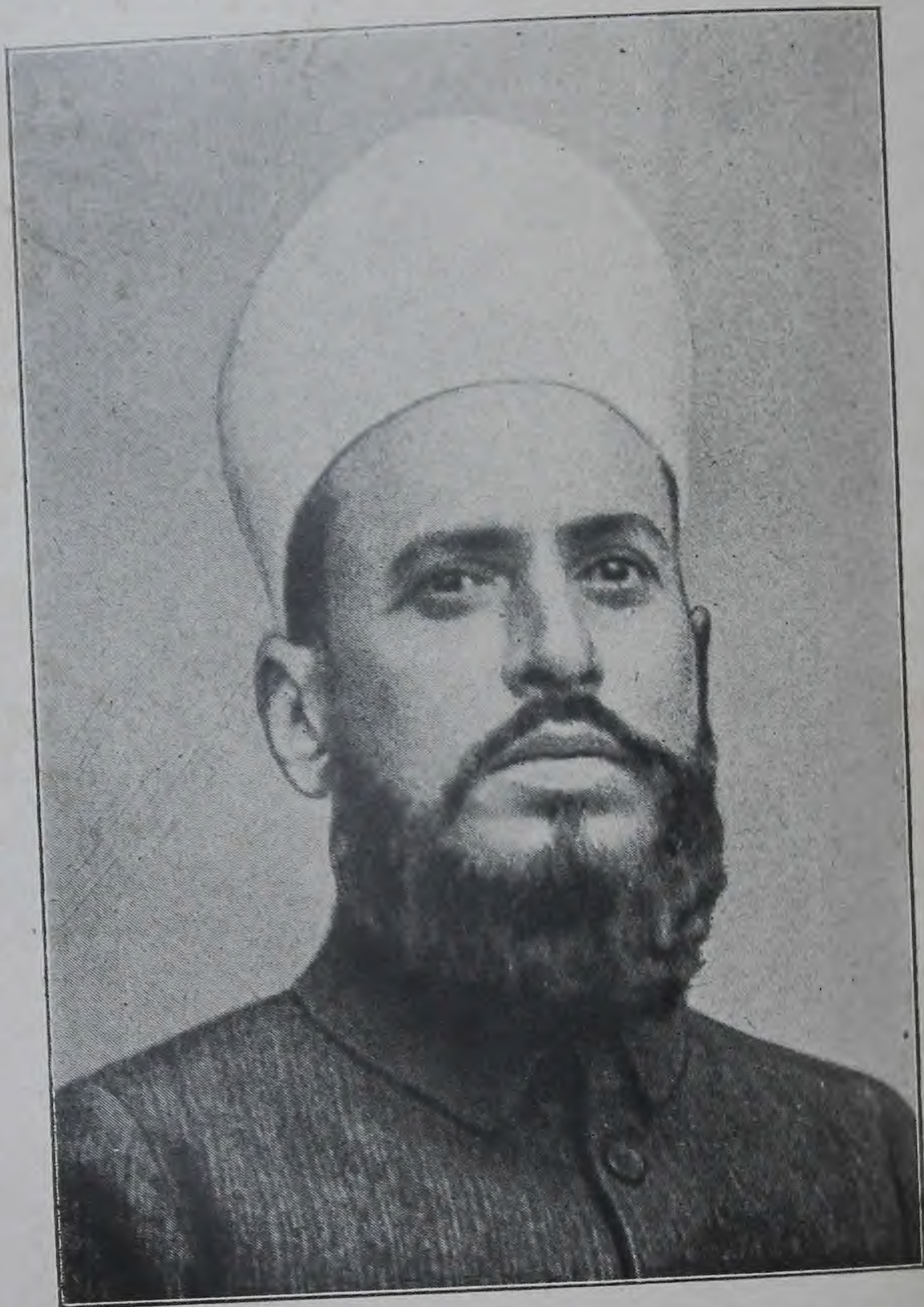
اسکا اظہار کریں گے۔ ابتداً حضرت حمزہ نے اپنے والد ہی سے شعر و سخن میں صلاح لی اور پھر حضرت

منظفر الدین معالی کے شاگرد ہو گئے۔ وہ زمانہ طفولیت سے شعر کہتے اور انہیں حفظ کر کے خاص

محفلوں اور خانگی تقاریب میں خوش ہو ہو کر سنایا کرتے۔

ملازمت اور ادبی ذوق | حضرت حمزہ نے ابتداً محکمہ اول تعلقاتاری ضلع نظام آباد میں ملازمت کی

مشاهیر قندهار



منشی محمد امیر حمزه ، حمزه مرحوم محتسب قندهار



لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس ملازمت کو خیر باد کہہ دیا اور حمید آباد آکر شاہ علی بندہ میں مقیم ہو گئے اور دوبارہ ۱۲۹۱ھ میں سرپرستہ ٹپہ میں ملازم ہوئے تو ایسے پھنسے کہ تمام عمر وہیں گزار دی۔ دورانِ ملازمت میں بہ تقریب دور و انہیں اکثر مقامات دیکھنے کے مواقع ہاتھ آئے جس سے معلوم ہوا کہ اضافہ ہوتا گیا۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جو دنیاوی علاقہ میں پھنس جانے کے بعد ادبی خدمت چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ انہیں ادبیات سے فطری لگاؤ تھا وہ آخر دم تک طالب علم رہے۔ کتب بینی کا یہ شوق تھا۔ انکے شوق۔ وادب کو ملازمت کم کر سکی اور نہ انکی دیگر مصروفیت (وہ سرکاری امور میں بچید مصروف رہتے لیکن کچھ نہ کچھ وقت ادبی کام کے لئے ضرور نکال لیتے) ایسے زمانے میں جب تعلیم اس قدر عام نہ تھی حضرت حمزہ نے جو ادبی خدمات انجام دیں اسکا ہر اہل ذوق کو اعتراف سے انہوں نے نہ صرف مستعدا علی پایہ کتابیں لکھیں بلکہ سرزمینِ دکن کے تعلیم یافتہ طبقہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق و شوق پیدا کیا۔

ادبی کارنامے | ان کے ادبی کارنامے تین ابواب پر منقسم ہو سکتے ہیں۔

الف۔ تاریخ ب۔ ڈرامہ نگاری ج۔ شاعری

تاریخ قندھار و دکن | حضرت حمزہ نے ایک مورخ کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی

اس میں "تاریخ قندھار و دکن" ان کا ایک زرین کارنامہ ہے جو انکی کئی سال کی کدوکاوش کا نتیجہ ہے۔ قندھار کی سیاسی حیثیت قدیم زمانے میں کسی کچھ بھی اس کے آثار قدیمہ یعنی قلعہ اور قصبہ سے اب بھی ظاہر ہوتی ہے جو زبان حال سے اپنی عظیم شان و امتنان سار ہے اسکی عظمت کا انداز و صرف ایک نظر میں کیا جاسکتا ہے۔ اسکی چوٹی اسکی عمیق خندق

اور از دہانتوں میں (جواب بھی چند موجود ہیں) اس کی سطوت و جبروت کی شاہد ہیں مصنف نے ”تاریخ قندھار دکن“ کی وجہ تصنیف و سیاق میں یہ لکھی ہے :-

”قندھار دکن میرا آبائی وطن ہے اور مجھسی کی خدمت میرے خاندان میں مخصوص ہے اور اس قصبہ کی جاگیر موضع بڑی سے حصہ پاتا ہوں انعامداری اور زمینداری کی عزت بھی حاصل ہے اس لئے مجھے اس کے ساتھ خاص تعلق ہے“

یہی وجہ تھی کہ حضرت حمزہ نے ”قندھار کی آبادی اور اس کے عروج و زوال کے واقعات کو جو کتب تاریخ میں پرانندہ اور متفرق تھے ایک کتاب میں جمع کر دیا ہے اور جو قلمتیں اس راہ میں عائل ہوئیں اس کا اظہار انہوں نے اس طرح کیا ہے :-

”اس کے واقعات مختلف کتابوں میں اس قدر پشیمان تھے کہ انکا جمع کرنا اور کتاب کی صورت میں اہل وطن کے سامنے پیش کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا تھا لیکن دل میں جو شوق ایک بار پیدا ہو چکا تھا نہ رکتا تھا..... میں نے دکن کے متعدد و کتب تاریخ سے قندھار کے متعلق جو مضامین پائے جن لئے..... قلمی کتب اور سیاضوں سے جو میرے جد بزرگوار مولانا مولوی محمد امین الدین صاحب کثرت نے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے اور جن کو میرے والد ماجد مولانا محمد سالار صاحب غنیور نے میرے تفویض کیا۔ اس کے علاوہ اور کاغذات و

اسناد قدیم جن کا ذخیرہ میرے خاندان میں میرے چچا زاد بھائی مولانا مولوی حاجی محمد بہاؤ الدین صاحب مکتب قندھار کے پاس موجود ہے ان سے بھی عند الضرورت بہت مدد لی آخر زمانے کے راجاؤں کے عہد حکومت کے حالات مواد مولانا سیدہ عتیقہ بیگم صاحبہ شاہ حیدر علی صاحب

کے پاس موجود تھا اور اسکی تصدیق قدیم دفاتر سرکار عالی صیغہ مال و دیوانی اور دفتر مقدم
پٹواری سے کر کے واقعات صحیح درج کتاب کئے گئے محکمہ دست اور محکمہ مالگزاری کی رپورٹوں سے
بھی ہمارے قندھار کے متعلق ہم نے مضمون اخذ کر کے لکھ دیا ہے۔ اور قدیم سفر نامے اور نیز بزرگان

دین کے تذکروں سے بھی حالات لے لئے ہیں۔۔۔۔۔ غرض جہاں تک ہو سکا معتبر اور صحیح
واقعات لئے گئے قصے اور نقلیں جو عوام کی زبان زد خاص چھوڑ دی گئیں۔۔۔۔۔ میں نے اور بھی
مختلف کتابوں سے مضامین کی صحت کی اکثر مقامات پر قلمی کتابیں جن کی مجھ کو تلاش تھی
دستیاب ہوئیں میں نے اپنی کتاب کے مندرجہ واقعات کی صحت میں کوتاہی نہیں کی اور اس
کو درست کرنا گیا اور ۱۳۲۵ھ میں اس کی پوری تکمیل ہوئی۔“

اس کتاب کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس امر کے اظہار کے بعد ہو جائے گا کہ اکثر موقعوں
پر اہل خدمات اور جاگرواروں کی وراثت وغیرہ مقدمات کے سلسلے میں اس کتاب کے بیانات کو
بطور سند قبول کیا گیا ہے۔ اور دوسری اہمیت اس کتاب کی یہ ہے کہ ریاست حیدر آباد کے کسی
شہر یا قریہ کے متعلق ایسی مبسوط محققانہ اور مستند تاریخ آج تک نہیں لکھی گئی حالانکہ عہد حاضر
میں بڑے بڑے انشا پرداز اور محققین مصروف کار ہیں۔ یہ کتاب دراصل ۱۳۱۵ھ میں تکمیل پا چکی
تھی لیکن حضرت حمزہ کی ملازمت نے اس کو چھ سال تک شایع ہونے کا موقع نہ دیا جب ۱۳۲۱ھ
میں شایع کی گئی تو اس قدر مقبول ہوئی کہ آج بھی اس کی مانگ ہے۔ ”تاریخ قندھار“ ایسی ادبی
خدمت کو ملک تو ملک بیروں ملک کے اہل ذوق نے بھی شوق سے خرید لیا۔ اور تبصرے لکھے چنانچہ
شبلی حسیہ مایہ ناز ادیب نے اس پر ان الفاظ میں تنقید کی۔

”یہ کتاب نہایت سلیقہ سے لکھی گئی ہے زبان صاف اور شمر ہے اور صحیح اردو کی پابندی کی گئی ہے“
مولوی عبدالحلیم شرر نے لکھا کہ -

”زیادہ تعریف کی بات یہ ہے کہ زبان نہایت سادی اور بے تکلف اور واقعہ نگاری کی شان کی ہوئی ہے۔“

اس تصنیف کی قابل قدر خاص بات یہ ہے کہ قندھار میں جتنے بزرگان دین کے مزار ہیں ان سب کی سوانح حیات اس کتاب میں تفصیل سے ایک عمدہ باب میں درج کر دے گئے ہیں۔ اور ہر واقعہ کے متعلق کتب قدیم کے حوالے بھی دے گئے ہیں۔ یہی چیز ہے کہ اس تاریخ نے خواص و عوام میں بہت جلد مقبولیت اور مستند ہونے کا درجہ حاصل کر لیا۔

تاریخ کولاس | حضرت حمزہ نے ایک اور تاریخ بھی لکھی جو ”تاریخ کولاس“ کے نام سے موسوم ہے، کولاس حیدر آباد سے شمال مغربی جانب ۸۶ میل اور نظام آباد سے جنوب کی جانب ۳۶ میل کے فاصلہ اور سلسلہ بالاگھاٹ پر ایک قصبہ ہے۔ جس کی زمانہ سابق میں عظمت اور خوش حالی کے لحاظ سے خاص اہمیت اور شہرت تھی اسکی اہمیت میں اضافہ کرنے والا اسکا مستحکم قلعہ تھا۔ لیکن اب وہاں کی ہر چیز ہونے نہ ہونے کے برابر ہے۔

”تاریخ کولاس“ قندھار کی تاریخ سے بیس سال بعد لکھی گئی ہے اس کو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا پہلے حصہ میں کولاس کی بنیاد پڑنے کے بعد سے نواب آصف جاہ اول کے آغاز حکومت تک کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں کولاس کا دور آصفی میں تاریخ کی مرتبہ تھا اسکو واضح کیا گیا حضرت حمزہ نے دونوں تاریخوں کے لکھنے میں نہایت محنت اور انتہام سے کام لیا ہے۔

عموماً مورخ ہمیشہ جانب دارانہ پہلو اختیار کرتے رہے ہیں لیکن ان دونوں تاریخوں میں کہیں یہ محسوس نہیں ہو سکتا کہ مورخ ہندو ہے یا مسلمان، وکنی ہے یا شمالی ہند کا باشندہ۔

روضہ شہید یعنی سوانح حیات حضرت ^{ازاد غفرلہ} اسکا تاریخی نام ہے۔ یہ کتاب دراصل صاحب عالم شاہ عنایت اللہ حسینی شہید | حضرت صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی

شہید کی سوانح حیات ہے جو مصنف کے ماموں زاد بھائی تھے اور رد موسیٰ کی مشہور طغیان ^{۱۳۲۶ھ} میں غرقِ رحمت ہوئے ہیں۔ اسی تالیف میں ضمناً رد موسیٰ کی ان ۳۹ طغیانوں کا ذکر ہے جو بدعات حیدرآباد میں نازل ہوئی ہیں خاص کر وہ طغیانی جو آج تک قیامتِ صغریٰ کے نام سے مشہور ہے اور جو ^{۱۳۲۶ھ} کا واقعہ ہے اسکے حالات زیادہ وضاحت سے لکھے گئے ہیں۔

روضہ شہید کی زبان و بیان بھی نہایت صاف اور پاکیزہ ہے۔ اس میں حضرت صاحب عالم شہید کے فائدانِ تعلیم، حالاتِ زندگی اور سلوک و عرفان کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے اقتباسات ہم نے تیسری فصل میں دئے ہیں جن کے مطالعہ سے اس کی اہمیت واضح ہوگی۔

مکاشفاتِ سروری | تاریخ قندھار کے سلسلہ تالیف میں بعض عمائدین قندھار کے سوانحِ زندگی سے متعلق جو چند قلمی نسخے اور کاغذات دستیاب ہوئے تھے ان میں ایک بلبل القدر بزرگ حضرت

عاجی سید سعید الدین زبیدی سرور مخدوم کے فارسی مکتوب بھی تھے اور یہ مکتوب تصوف جیسے اہم اور مشکل مسائل پر لکھے گئے تھے حضرت حمزہ نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ عام فہم سلیس اردو میں کیا تھا چونکہ اس کا تعلق مسائلِ تصوف سے تھا اس لئے حیدرآباد کے ایک مشہور واعظ اور مصوفی عالم حاجی سید محمد عمر شاہ صاحب قادری کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب طبع ہوئی۔

یہیں اسطنت مہاراجہ سرکشن پرشاد شاد صوفی مدظلہ نے اس ترجمہ کی خوبی کے متعلق کیا

خوب فرمایا ہے۔ قطعہ

کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے مکاشفات سروری رکھا ہے نام اسکا

دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور ہر پیدا عجب مزے کا ہے اے شاد یہ کلام اسکا

ڈرامہ نگاری | دکن کی ڈرامہ نگاری کے مدارج ارتقا میں حضرت حمزہ کا اولین حصہ ہے

انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے جن میں سے اکثر کلمتہ کی الفنسٹ تھیٹر بل کمپنی کی جانب سے ایجنٹ پریش کئے گئے تھے۔ اور یہی ڈرامے کمپنی مذکور کی شہرت اور شاندار کامیابی کا باعث بھی ہوئے

ان کے تمام ڈرامے منظوم ہیں اور نہایت لطیف پیرایہ میں پیش کئے گئے ہیں چند ڈراموں

کا اجمالی طور پر یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

سحر سامری | اس کے دو حصے ہیں پہلا طلسم جمشید اور دوسرا طلسم نو قلموں دونوں حصے زیادہ تر

ظرافت آگین ہیں یہ ابتداً ۱۳۱۲ھ میں شائع ہوئے اور جب ان کی مانگ زیادہ ہونے لگی تو

۱۳۳۱ھ میں طبع کئے گئے عام مقبولیت کی وجہ سے تیسرا ایڈیشن بھی شائع کرنا پڑا۔

عنچہ دلبری | یہ ایک سماجی ڈرامہ ہے اور سماج کے اخلاقی اور معاشرتی عیوب کی اصلاح کا بہترین کار

ساحر سمجھا | یہ زیادہ تر معاشرتی ہے اسکی مقبولیت کیلئے اسقدر کہنا کافی ہے کہ دو دفعہ طبع ہوا۔

دیگر ڈرامے | ان کے علاوہ سحر سوس، گل و بلبل، شتر عشق اور جوہر خنجرانکے مذاق سلیم کے

آئینہ دایں باور عوام میں بہت مقبول رہے ہیں۔

افسوس ہے آج ان ڈراموں کا کوئی ایک نسخہ بھی بازار میں نہیں ملتا سنا گیا ہے کہ انہوں نے

تارک الدینا ہونے کے بعد اسکو لہو لب خیال کر کے تلف اور ضائع کر دیا اور ڈرامہ کا ایک نسخہ
بھی اپنے کتب خانہ میں چھوڑا گناہ سمجھا۔

شاعری | ان کے ادبی کارناموں کا سب سے اہم حمزہ شاعری ہے جو عمر بھر انکا محبوب مشغلہ رہا۔
حضرت حمزہ نے ہر صنف میں طبع آزمائی کی ہے۔ غزلیات، قصائد، ٹھمریاں، نظمیں وغیرہ
سب ہی لکھے ہیں لیکن نعتیہ اشعار کی تعداد زیادہ ہے ٹھمریاں اور قصائد عموماً سب نعتیہ ہیں
مستزحم بحری اختیار کی گئی ہیں۔

چمنستان حمزہ | ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس میں صرف قصائد اور ٹھمریاں شامل ہیں۔
”چمنستان حمزہ“ کے نام سے شائع ہوا تھا۔ ملک اور بیرون ملک نے اس کا اس جوش کیساتھ
خیر مقدم کیا کہ اس مجموعہ کو دو سال کے بعد ہی خریداروں کے تقاضے پر دوبارہ شائع کرنا پڑا
اس وقت ہمارے پیش نظر طبع سوم (۱۳۴۹ھ) کا نسخہ ہے۔ حضرت حمزہ نے بیرون ملک جو
شہرت حاصل کی اس کا اندازہ ذیل کے فقرہ سے ہو سکتا ہے جو روزنامہ ”مشرقِ کن“ میں پائیں
سال قبل ۲۲ جمادی الاول ۱۳۳۳ھ کے صفحہ دوم پر شائع ہوا ہے۔ حالات ادنا کنند و نیلگیری کے
سلسلے میں نامہ نگار رقم طراز ہے:-

”آج کل“ انجمن اسلامیہ“ ترقی پر ہے اس انجمن نے ایک میلاد کی جماعت قائم کی ہے۔۔۔
..... مولوی محمد امیر حمزہ صاحب المتخلص حمزہ حیدر آبادی سررشتہ دار نظامت پٹہ گذشتہ جمعہ کو
یہاں تشریف لائے یہاں کے بہت سے حضرات آپ کے استقبال کے لئے اسٹیشن تشریف لے گئے
تھے کیونکہ یہاں پر صاحب موصوف ہی کے قصائد کثرت سے پڑھے جاتے ہیں چنانچہ جب صاحب موصوف

گزشتہ سال ناظم علاج پٹہ کے ہمراہ یہاں تشریف لائے تھے اوسی وقت سے ”انجمن اسلامیہ“ نے متذکرہ بالامیلاد کی جماعت کا نام ”چمنستان حمزہ“ رکھا ہے اور اس نام کی رجسٹری بھی کروائی ہے۔ یہ خاص حمید آبادیوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ و شعرا وغیرہ کی دوسرے شہروں میں بھی وقعت کی جاتی ہے۔“

نعتیہ ٹھمریاں لکھنے میں اعظم علی شایق کے بعد دکن میں حمزہ ہی کی شہرت ہے آج بھی اضلاع و بلدہ وغیرہ میں میلاد کی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں اور عموماً حضرت حمزہ کا کلام نہایت شوق سے پڑھا جاتا ہے۔ حضرت حمزہ اپنا کلیات شایع نہ کر سکے۔ لیکن ان کے صاحبزادے مولوی عبدالعظیم صاحب اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں کاش وہ جلد شایع ہو کر منظر عام پر آجائے اور حمزہ کی غزلیات کی اہمیت بھی معلوم ہو سکے۔ یہاں چمنستان حمزہ سے انکے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب پیش کرتے ہیں۔

فل خدا ہے سایہ دیوار مصطفیٰ

اللہ کی پناہ پناہ رسول ہے

کچھ ایسا حشر میں غرق انفعال آیا

خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب

مگر نہ ختم ہوئی آجتک نظر کی طمع

نگاہ چشم تصور ہے روئے نور پر

رہ طیبہ میں جتنی پائیمالی ہوتی جاتی ہے

سرافرازی ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شہد

نقاہت میری شہمیر آفریں ہے

ہوا سے دو قدم جاتا ہوں آگے

اس لئے زیر کفن چھپ کر چلے

کثرت جرم معاصی کی ہے شرم

حضرت حمزہ نے چند قصائد طویل بحر میں لکھے ہیں ان کا لطف تو کچھ محفل میلاد

ہی میں آتا ہے لیکن یوں بھی ان کا مطالعہ کیف و سرور کا عالم پیدا کر دیتا ہے۔
میں تڑپ کے سسکے مروں گا بھی خدا جان میں اپنی کروں گا بھی تو چھپا کے نقابِ محراب میں رخ مجھے خاک میں رشکِ قمر نہ ملا
وہ جہاں جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کسی کا ذرا نہ رہا مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملی پتہ میرا بھی دود و پیر نہ ملا

عارض یہ گیسو کی لٹک گیسو پہ پھولوں کی مہلک دانتوں میں بجلی کی چمک
قربان ہیں جس پر ملک ایسی چمک ایسی دمک دیکھی نہ ہم نے آج تک
کہتے ہیں یہ شام و سحر شمس و قمر محل و گہر

آج جبریل امین خندہ جبیں آ کے قریں چوم کے چوکھٹ کی زمیں
عرض کناں میں بادب اٹھوائے فخرِ عسرب خاصہ رب آج کی شب
حق نے طلب تم کو کیا باس و سامان بہار

اے شہنشاہِ احم نورِ قدم لوح و قلم، مارے جو دم ہو نہ رقم، وصف ترا حق کی قسم
تو وہ ذیجاہ ہے ولہذا شہنشاہ ہے درگاہ، تری کیوں نہ ہو پھر، رکش ایوان بہار

حضرت حمزہ نے بعض سخت زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے یہ کام کسی نو
شق شاعر سے سرانجام نہیں پاسکتا وہ سخت سے سخت ردیفوں میں آسانی سے کلام
موزوں کر لیتے ہیں مثلاً

اس نے پھر اول تو اس نے دعوتِ اسلام دی وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک

دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے جلوہ گردو نوں میں ہے تو قیرے دونوں کی ایک
 والضحیٰ روئے بنی والیل زلف مصطفیٰ یوں جدا سمجھو مگر تفسیر ہے دونوں کی ایک
 انہوں نے چھوٹی بحر میں اسی طرح ایک قصیدہ لکھ کر اپنے کمال کا ثبوت دیا ہے
 قد حضرت کے آگے سر و چین بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے
 دل میں ارمان و شوق و حسرت کا حشر برپا نہیں تو پھر کیا ہے
 اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے
 داغ ہجوری رسول اللہ گل لالہ نہیں تو پھر کیا ہے
 قلعہ قندھار کی زبانی جو عرضداشت حضرت حمزہ نے خسرو دکن آصف جاہ سادس
 کی خدمت میں پیش کی ہے اس کے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔
 اے میرے والی مرے سلطان عالی منزلت عہد میں تیرے زمانہ اک گل بے خار ہے
 تو ہے سلطان دکن تیری رعایا ہیں سبھی تیرے نخل فیض کا ہر ایک بر خور دار ہے
 ہے زمانہ پر ترا ابر کرم سایا فگن اک مگر محروم بخشش قلعہ قندھار ہے
 اک زمانہ تھا کہ میں تھا مامن و ملجائے خلق اور اب آفت میں خود ہی میری جان زار ہے
 تھا کبھی اک گوشہ امن و امان میرا حصا اب مجھی کو امن ملنا کس قدر دشوار ہے
 رحم کے قابل ہے میرا حال زار اب کیا کہوں اک نگاہ لطف ہو جائے تو بیڑا پار ہے
 سر مہبسا راجہ بہادر وہ یمن السلطنت جو وزیر اعظم شاہ نگو اطوار ہے
 وہ مبارک عہد ہے عہد وزارت شاد کا شاد ماں جس سے کہ ہر اک بے کس و لاچار ہے
 ہو خدا را اب تو میری خستہ حالی پر نظر پس یہی اک التجائے قلعہ قندھار ہے

حضرت حمزہ کے آخری دور کا رنگ بھی ملاحظہ ہو جب کہ حمزہ ایک ڈرامہ نگار ہے
 نعت گو اور نعت گو سے بڑھ کر صوفی ہو گئے ہیں۔ صرف ایک غزل کے چند شعر مدینہ ناظرین ہیں۔
 تو ڈھونڈ اسے دل میں گر تجھ کو تجسس ہے کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھر کیا ہے
 بندہ کسے کہتے ہیں، کہتے ہیں خدا کس کو نقطہ کی ہے اک گردش دونوں میں کیا ہے
 کعبہ میں کلیسا میں ہے یاد تری ہر دم الفت کا تری یارب یہ شور بپا کیا ہے
 ہر چیز میں اس کے ہی جلوہ ہے نہاں حمزہ سمجھوں جو بھلا بت کو تو اس میں برا کیا ہے

ٹھمریوں کی مثالیں

نبی جی کی کہ سائی جب میں دنیا میں آئی پر وہ نزدیک مجھ کو بلاتے نہیں
 میں نے کیا کی برائی ان سے جو دل لگائی کوئی دنیا میں کیا دل لگاتے نہیں
 ملکیت ملکیت بیٹی ریتیاں تیندا اچٹ گئی ہاڑے
 پلک پلک سے ناپیں ملیں نہیں جلیں پر درس نہ پائے
 سکھی تم ہی بتاؤ کیا ہو گا نبھاؤ کس سے بولوں ملاؤ

وہ تو آتے نہیں اور بلاتے نہیں

کوئی دنیا میں کیا دل

دیس میں رہ کر پر دیسی پرچی سے ہوئی بلہا جس کی چاہ میں ڈوب رہی ہوں وہ سمندر پنا

خضر ملیں گر ناؤ چڑھا کر بولوں گی رہبر

بتلاؤ جی خواجہ اس رہ گذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

پیت پیت سب کوئی بولیں پر نہیں جانیں پیت کی ریت
تن من دھن کو آگ لگا دے گیان گنوا دے وہ ہے پیت
نیہا کی بپتا سکھی من مان ہے مورے
لے کے سینے میں داغ جگر جاوے گی

— ۲ —

گورا مکھڑا چندراتھانین میں ہیں ڈورے لال
بل بل جائیں سیس نبی پر گھونگر دالے گئے بال
کاکل کا — سکھی ان کے قصے نہ چھیڑو
دیکھو زلفوں سے بڑھ کر بکھر جاوے گی

بارگنہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی بندھا
بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے برباد
بورھے پن میں حرص بڑھی تھی کیا قضا نے یا
اب تو چھوڑ چلے گھر بار
نبی جی موری نیا کر دو پار

حضرت حمزہ کی اولاد | آپ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں جن میں
پہلی محمد عبد الحمید صاحب (خلف فیاض الدین خطیب آئینہ) دوسری اور چوتھی عبد الوہاب
عندلیب (برادر عبد الحمید صاحب) اور تیسری نور الحسن صاحب (خلف محی الدین پاشاہ صاحب)

سے منسوب ہوئی ان سب کی اولاد موجود ہے جن کے نام شجرہ سے واضح ہونگے۔

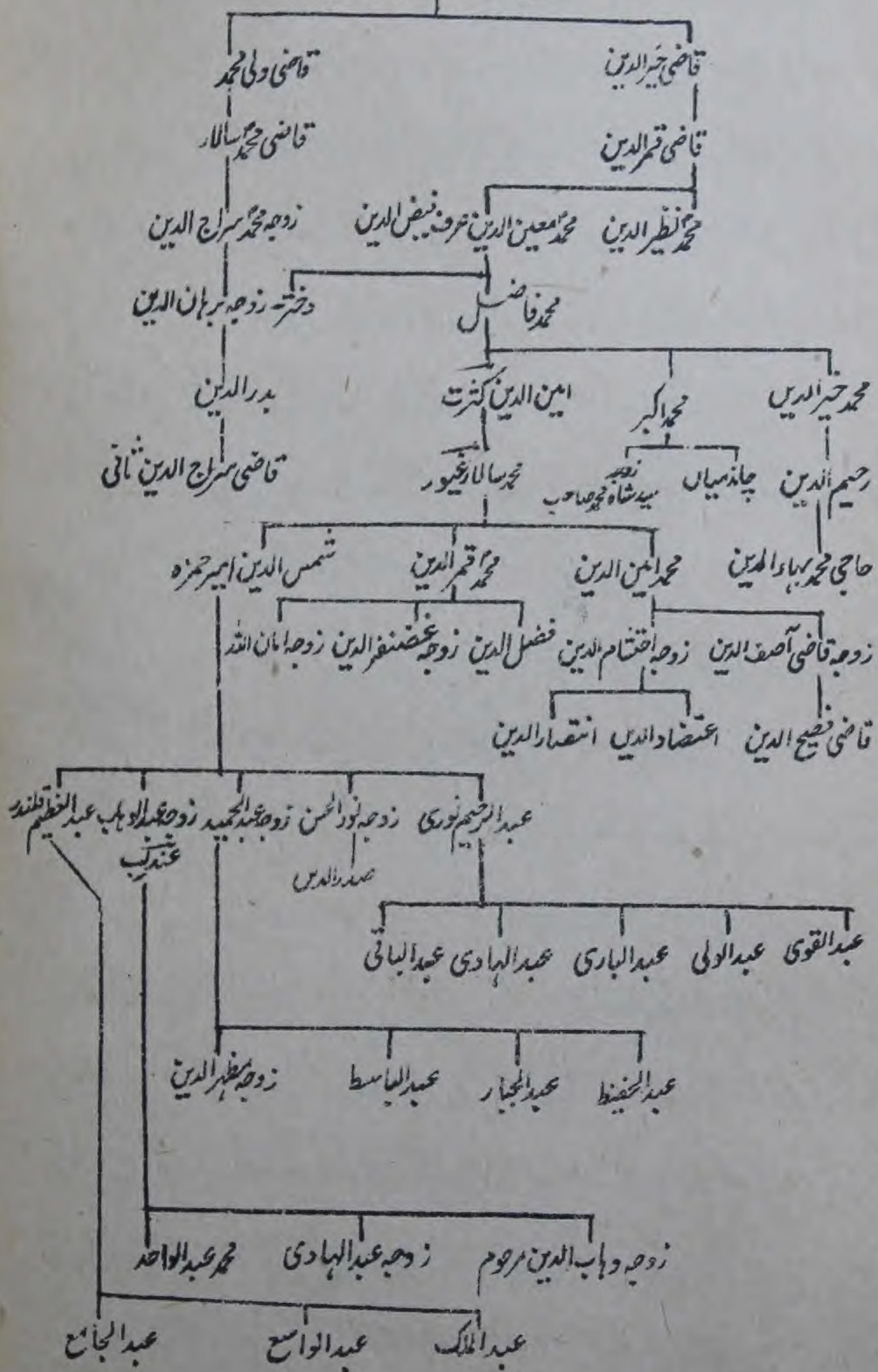
مولوی امیر حمزہ صاحب کے بڑے فرزند محمد عبدالرحیم صاحب نوری نظامت پٹہ
میں ریلوے انسپکٹر تھے اب حسن خدمت پر وظیفہ یاب ہیں انکے پانچ فرزند عبدالباقی عبدالملک
عبدالباری عبدالولی اور عبدالقوی ہیں۔ اول الذکر دو نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے
کی ڈگریاں حاصل کر لی ہیں اور قیہ ابھی زیر تعلیم ہیں۔ مولوی عبدالرحیم صاحب اپنے والد
کے انتقال کے بعد محتسب قندھار ہوئے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے دوسرے فرزند عبدالعظیم صاحب قلندر میں جن کو
تین صاحبزادے عبدالملک عبدالواسع اور عبدالجاسع ہیں۔

اولاد محمد اکبر | اس فصل کو ختم کرنے سے قبل اس امر کا اظہار ضروری ہے کہ تاریخ قندھار میں محمد فاضل
ولد محمد فاضل | ولد محمد معین الدین کے دو فرزند لکھے گئے ہیں حالانکہ ان کے تین فرزند تھے۔

۱۔ محمد خیر الدین ۲۔ محمد امین الدین ۳۔ محمد اکبر۔ موخر الذکر کو ایک فرزند چاند میاں اور دو
دختران تھیں جن میں سے ایک حضرت سید شاہ محمد رفاعی سے منسوب ہوئیں اور انکو ایک فرزند
مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی اور تین دختران تھیں۔ ۱۔ زوجہ محمد سالار غیور ۲۔ زوجہ
محمد طلال الدین خطیب مہٹہ ۳۔ زوجہ سید میاں جاگیر دار سالک گاول۔ ان سب کا تذکرہ تیسری فصل میں
گزر چکا ہے۔ محمد اکبر صاحب کی دوسری دختر عبدالصمد صاحب قاضی پالم سے منسوب ہوئیں جن سے
ایک فرزند محمد منیر الدین قاضی پرچہ پیدا ہوئے جنکا تذکرہ ضمیرہ (اشعویہ فصل) میں درج رہے گا۔
محمد اکبر کے فرزند چاند میاں کو ایک دختر تھیں جو حیات الدین قاضی اونڈہ سے منسوب ہوئیں جن سے ایک
دختر قادرہ بی زوجہ محمد امان اللہ پیدا ہوئیں۔ ان کا تذکرہ بھی ضمیرہ میں درج ہے۔

شجره خاندان محبتان قندهار



انٹھویں فصل

ضمیمے۔ اعزہ واقارب مشاہیر قندھار

اس فصل میں ان خاندانوں کے متعلق حالات درج ہیں جو یا تو مشاہیر قندھار کے ہم جد ہیں یا جن سے قندھار کے متذکرہ فصول گذشتہ چھ خاندانوں سے قرابتیں ہوتی ہیں اور جو ممالک محروسہ کے مختلف اضلاع میں شرعی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان قندھار کے ہم جد خاندان حسب

ذیل مقامات ہیں اہل خدمات شرعیہ ہیں۔

- ۱۔ آرام گیر ۲۔ اونڈہ ۳۔ بسبت نگر ۴۔ پاتھری ۵۔ پالم ویرجینی ۶۔ ساڑ باڑ
 - (عثمان نگر) ۷۔ ناندیڑ ۸۔ نرسی ۹۔ مہٹہ نیز مقامات ذیل کے اہل خدمات شرعیہ سے قندھار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ ۱۔ انیٹرا ۲۔ آنہہ (مومن آباد) ۳۔ اندور (نظام آباد)
 - ۴۔ اودگیرہ۔ بالکنڈہ ۶۔ بودہن ۷۔ بھینہ ۸۔ بیڑ ۹۔ پاتور ۱۰۔ پانگاؤں ۱۱۔ پرتور
 - ۱۲۔ پونیر ۱۳۔ دیگپور ۱۴۔ راجورہ (احمد پور) ۱۵۔ کولاس ۱۶۔ مدہول ۱۷۔ نرمل ۱۸۔ سنگپور
- لیکن ان خاندانوں کا ذکر شروع کرنے سے قبل حضرت حاجی سیاح سرور (دوسری فصل) اور حضرت مولانا شاہ رفیع الدین (چوتھی فصل) کی اولاد میں سے بعض کے متعلق جو مزید علم ہوا ہے وہ درج کر دیا جاتا ہے۔

سید حسن بنیر و شاہ | اولاد حاجی سیاح سرور مخدوم کے تذکرہ میں صفحہ ۳۶ پر شجرہ اولاد
سراج الدین کی اولاد | سراج الدین میں عبداللطیف کے فرزند سید حسن کی اولاد کے نام درج

نہیں ہوئے ہیں۔ یہ اصحاب نائڈ ٹرکھلہ فتح برج میں قیام پذیر ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔
 سید حسین۔ سید میراں۔ سید پیر۔ سید سیدین۔ سید محمد۔ سید عسکر علی۔ سید حیران علی موخر الذکر کے فرزند
 سید شجاعت علی صاحب اس وقت موجود ہیں۔ وکالت کرتے ہیں۔ ان سے نصیر الدین صاحب قاضی
 آرام گیر کی دختر منسوب ہے۔

سید غلام نقشبند کی اولاد | اولاد مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں صفحہ ۸۵ پر

غلام نقشبند کے تین فرزندوں شاہ شرف الدین شاہ محمد اصفیا اور رفیع الدین کی اولاد کے نام درج
 نہیں ہیں یہ سب بسبت میں قیام پذیر ہیں۔ بڑے فرزند شاہ صاحب نے ہمیشہ مجذوب صفت
 اور سادہ لباس میں زندگی بسر کی آخر کار تعلقہ بسبت نگر میں انتقال فرما کر اپنے والد کے
 پہلو میں جانب مغرب دفن ہوئے دوسرے فرزند محمد اصفیا سر رشتہ تعلیمات میں ملازم
 رہ کر بمقام ہنگولی وظیفہ یاب ہوئے اور اپنا آبائی واجدادی پیشہ ادا کرتے ہوئے ۳۲ راہ
 رمضان کو بمقام ہنگولی انتقال کیا۔ ان کے دو فرزند بڑے محمد قیام الدین جو اس وقت منصفی
 بسبت نگر میں ناظر ہیں دوسرے محمد تاج الدین صاحب صیغہ دار تحصیل یا تھری ہیں۔
 شاہ غلام نقشبند کے تیسرے فرزند غلام بشگیر عرف محمد فصیح الدین جو تازلیت اپنے آبائی
 واجدادی پیشہ کو انجام دیتے رہے اور سیاحی میں عمر بسر کی ان کے لئے محکمہ نظامت امور مذہبی
 میر سند و عطا گوئی ملی تھی۔ لیکن اس سال میں یکایک انتقال کیا۔ بعد نماز جمعہ کئی بار نماز
 جنازہ ہونے کے بعد اپنے والد کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے آپ کے تین فرزند
 بڑے احمد خیر الدین عرف محمد بلال الدین دوسرے محمد امیر الدین عرف محمد امیر اللہ جنکرا اپنے والد

خلافت ہے اور مثل والد ماجد پیشہ اجداد ادا کرتے ہیں انکا قیام گاہ وطن موروثی قندھار شریف ہے
اور اسوقت صدر مدرس تعلقہ پالم میں غلام دستگیر صاحب کے تیسرے فرزند محمد شہاب الدین اہلکار
تحصیل کلنوری موجود ہیں۔

(ب) قندھاری خاندانوں کے ہم جد خاندان

قاضیان آرام گیر | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان

قندھار کے ہم جد ہیں۔ یعنی قاضی عبدالملک کے فرزند سیوم قاضی محی الدین عرف محمد نصیر الدین

خطیب السمیت و قاضی سرکار آرام گیر و سرپور و ٹانڈور کے دو فرزند تھے زین الدین عزت اور نور الدین

نادر دونوں ناری میں یہ طوٹا رکھتے تھے اور شاعر بھی تھے۔ زین الدین عزت نے اپنے والد کی وفات

پر قطعہ تاریخ لکھا تھا جو انکی مزار پر موجود ہے۔ قاضی محمد نور الدین قاضی سرپور و ٹانڈور بعد

وفات برادر زین الدین (جو لا ولد تھے) منصب قضاوت سرکار آرام گیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کی

اولاد کا سلسلہ اتیک قائم ہے قاضی محمد نصیر الدین کے فرزند قاضی عبدالملک کو تعلقہ سلطان آباد

میں مڑی اور ضلع آصف آباد میں مشہور ڈیویژن جاگیرات عظام کی گئی تھیں جو اس وقت تک بحال ہیں

انہی کے سلسلہ میں زین الدین ثانی کو قاضی مسیح الدین صاحب پالم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دقا

دیگر منسوب ہوئیں۔ زوجہ اول سے ایک دختر ہوئیں جو فتح الدین صاحب الہمدست شرعیہ قصبہ بالکنڈہ

کو منسوب ہوئیں جنکی ایک دختر تھیں جو نواب معزز یا والدہ کو منسوب ہوئیں۔ اور زوجہ ثانی سے

چھ فرزند اور تین دختر ہوئیں۔ دختر اول محمد زین الدین برادر قاضی راجورہ اور ثانی بالکنڈہ

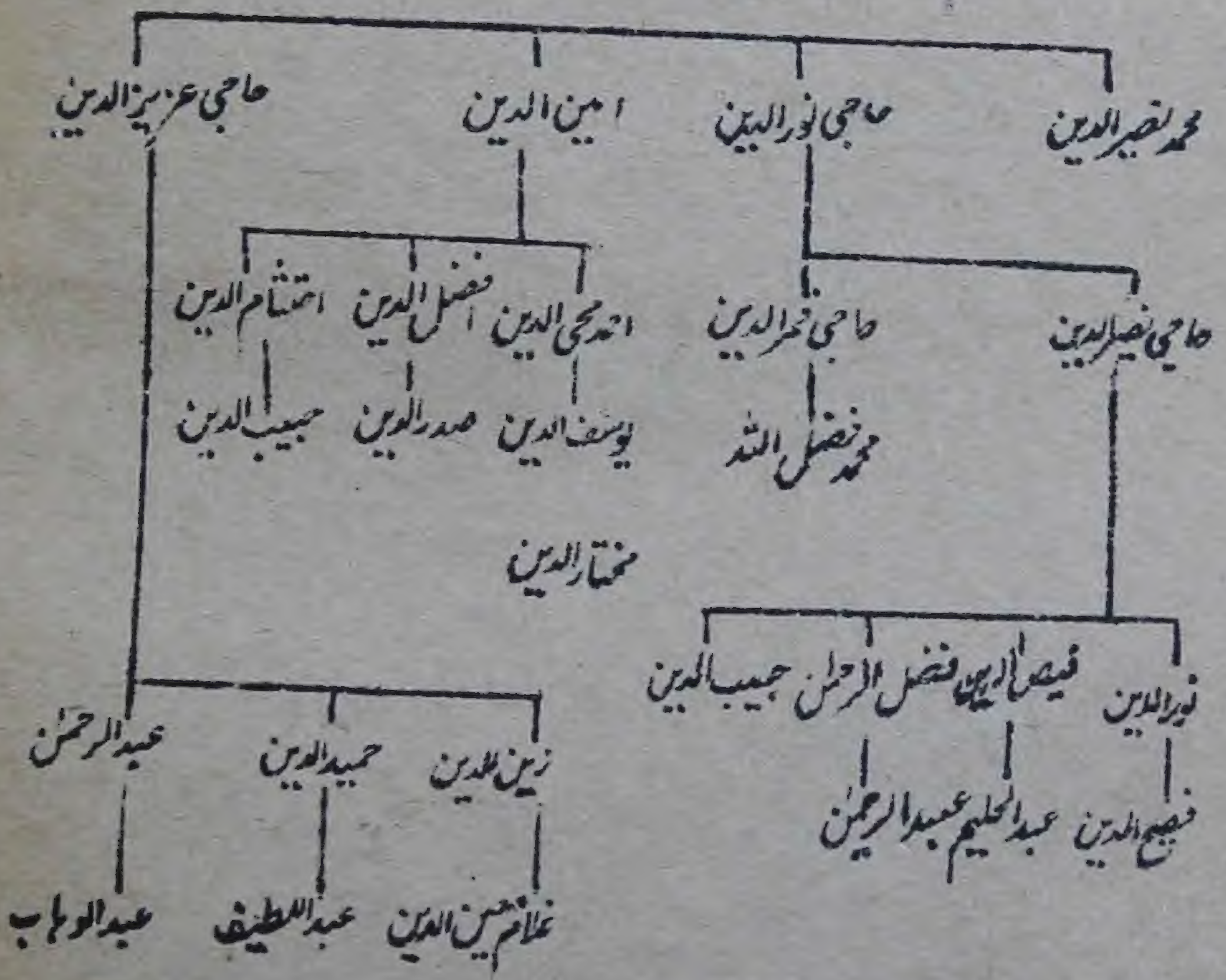
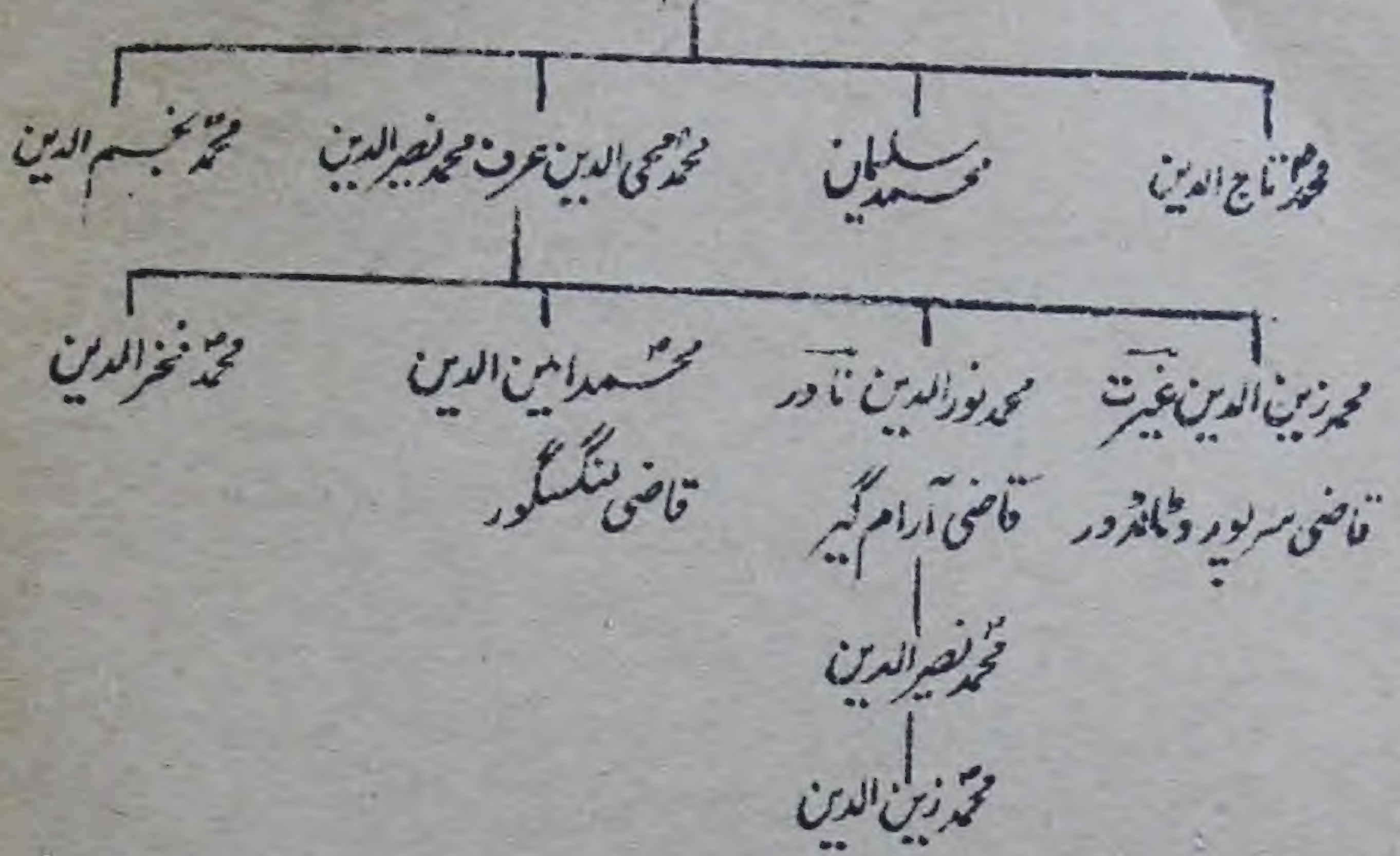
میں عبدالواحد صاحب کو اور ثالث حاجی محمد صدر الدین محنت پالم کو منسوب ہوئیں۔ ان کے

فرزند اول قاضی محمد نصیر الدین جنکو قاضیان او و گیر کی صاحبزادی مسماۃ امن بی منسوب تھیں
 (جو سعد الدین صاحب عرف بدر الدین صاحب کے حقیقی پھوپھی ہوتی ہیں) لا ولد فوت ہوئے۔
 فرزند دوم حاجی محمد نور الدین قاضی سرکار آرام گیر جو نہایت خلیق و مخیر مزاج اور اہل ثقافت میں
 باد قادم ہیں انہوں نے اپنے اعلیٰ حوصلگی سے چہہ مواضعات جو کھدوسی سال سے ویران و بے چراغ
 تھے لیکر آیا دیکھا اسوقت انکی آمدنی اپنے موروثی معاش و جاگیرات کے مماثل بلکہ کسی قدر مستزاد ہے
 اب ان کے دو فرزند موجود اور اپنے معاش موروثی و کسب پر قابض و متصرف ہیں۔ قاضی نور الدین
 کو محمد کن الدین قاضی سرکار ضلع بیڑ کی صاحبزادی منسوب ہوئیں جو مولانا شاہ رفیع الدین قندھار
 کے خلف اکبر مولوی زین العابدین کی صاحبزادی سے تولد ہوئی تھیں۔ قاضی نور الدین کے دو فرزند
 ایک محمد نصیر الدین قاضی سرکار آرام دوسرے محمد قمر الدین موجود ہیں۔ قاضی محمد نصیر الدین کو قاضی پالم
 محمد سعید الدین کی دختر کلاں اور محمد قمر الدین کو قاضی محمد عزیز الدین مفتی ضلع بیڑ کی دختر کلاں منسوب ہیں
 قاضی محمد نصیر الدین اور محمد قمر الدین قاضیاں علوم عربی و فارسی میں قابلیت رکھتے ہیں ان کے والد
 قاضی نور الدین نے ۱۳۲۵ھ میں ایک جامع مسجد اپنی جائیداد موضع مڑپلی میں بمصارف ذاتی تعمیر کی تھی
 جن میں ان کا مزاد ہے۔ قاضی نصیر الدین صاحب کے دو دختر ہیں۔ ایک دختر حکیم عبدالقادر
 قاضی قندھار کو اور دوسری شجاعت علی صاحب وکیل ہائیکورٹ و جاگیردار علاقہ ناندیڑ کو منسوب
 ہیں ان کے تین فرزند کتنی ہیں۔ فرزند اول حاجی محمد نور الدین مولوی فاضل مدرسہ نظامیہ کو
 محمد سعید الدین صاحب و قاضی ضلع بیڑ قاضی سیاست کی دختر، فرزند دوم حکیم حاجی محمد عبدالقدیر
 مولوی عالم مدرسہ نظامیہ کو خواجہ غلام غوث صاحب عرف بغدادی میاں کی اور فرزند سوم

محمد فضل الرحمن کو قاضی صدیق احمد عرف فہیم صاحب کی نواسی (یعنی دختر محمد عبید اللہ صاحب مرحوم)
منسوب ہیں۔

حاجی محمد قمر الدین صاحب کے ہم دختر کتخدا ایک دختر سید احمد اللہ یعنی فرزند سید شاہ
بران اللہ یعنی صاحب رفاعی سجاده کو دوسری دختر منشی قاضی خواجہ بو تراب صاحب وکیل
ہائیکورٹ فرزند حاجی حافظ خواجہ شاکر اللہ صاحب جاگیر دار و مفتی پرگنہ کولاس کو اوندیسری
دختر ظہور الدین احمد فرزند محمد نحر الدین صاحب کھیل و محاسب قصبہ بنول کو منسوب ہیں۔ ان کے
ایک فرزند محمد فضل اللہ فاروقی جاگیر دار کالج میں زیر تعلیم ہیں۔ فرزند سوم قاضی محمد امین الدین
مرحوم کی دو بیویاں تھیں ایک اہل خدمات شرعیہ ضلع بیدر سے تھیں اور دوسری دختر قاضی حاتم الدین صاحب
اور دیگر زوج اول کے بطن سے قاضی حاجی احمد محی الدین قاضی سرلوہ و ٹانڈور ہیں اور زوجہ ثانی سے
محمد ال الدین محمد احتشام الدین ہیں قاضی احمد محی الدین کو دختر شاہ حاتمین مرحوم متعبد اور محاسب
بنولہ منسوب ہیں محمد ال الدین کو داعی الدنیا برادر قاضی قنایا تہری کی صاحبزادی منسوب ہو انکی
ایک دختر سرور الدین قاضی باتہری کو منسوب ہیں محمد احتشام الدین صاحب کو دختر مولوی صدر الدین صاحب
وکیل منسوب ہوئی۔ حاجی محمد عزیز الدین صاحب فرزند پیر محمد قاضی زین الدین صاحب کے ہیں فرزند اولی حاجی محمد
زین الدین صاحب دوم محمد حمید الدین سیوم عبد الرحمن عزیز الدین صاحب کو دختر حفیظ الدین صاحب برادر خطیب انجمن
ضلع بڑ منسوب ہیں زین الدین صاحب کو دختر محمد عزیز الدین صاحب و حفیظ الدین صاحب برادر خطیب انجمن
جوگائی دختر صدر الدین صاحب وکیل کریم گرجوان کے حقیقی ماحول بھی ہوتے ہیں عبد الرحمن
صاحب کو انکے خال زاد بھائی صدر الدین صاحب و خلیفہ باب امین کو زگیری کی دختر منسوب ہیں۔

شمس الاسلام قاضی عبدالملک



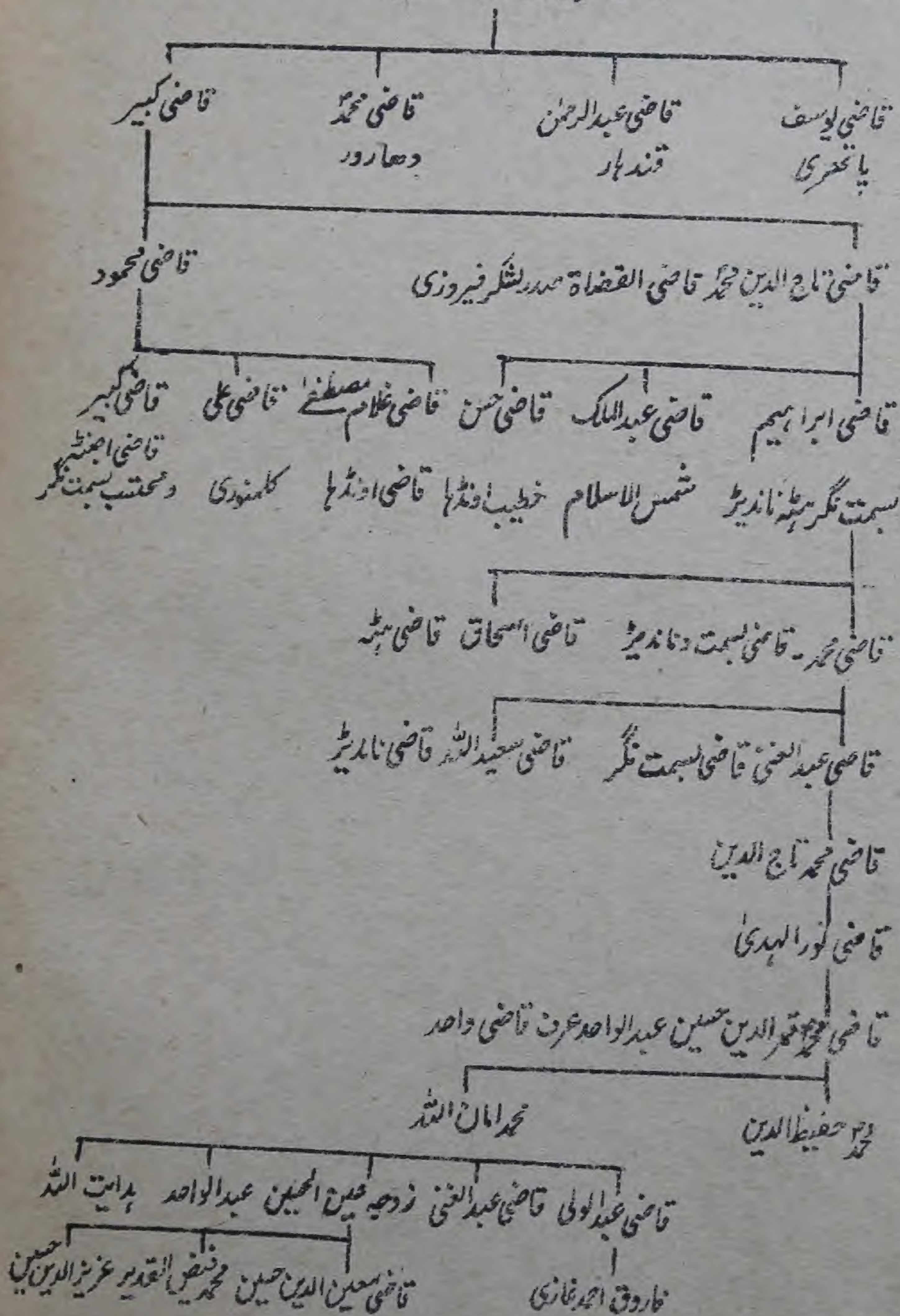
شجرہ خاندان قاضیان آرام گیر

قاضیاں بسمت نگر | یہ بھی قندھاری خاندانوں کے ہم جدید ہیں چنانچہ حضرت
 عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی چونتیسویں پشت میں قاضی شیخ احمد (نسبہ قاضی مرزا احمد بیگ
 قاضی احمد نگر) کے پڑپوتے قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔
 ۱۔ قاضی یوسف قاضی پاتھری ۲۔ قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار ۳۔ قاضی محمد
 قاضی دھارور ۴۔ قاضی کبیر موخر الذکر کے دو فرزند تھے ۱۔ قاضی محمود ۲۔
 قاضی تاج۔

قاضی محمود کی اولاد میں تین صاحبزادے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی
 اونڈا ۲۔ قاضی علی قاضی کلنوری ۳۔ قاضی کبیر جفٹہ و محتسب بسمت نگر قاضی
 تاج کے بھی تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم قاضی بسمت نگر و ہٹہ و ناڈیڑ
 ۲۔ قاضی عبدالملک ۳۔ قاضی حسن خطیب اونڈا۔

قاضی ابراہیم کی اولاد میں موجودہ قاضیاں بسمت نگر ہیں۔ اسی سلسلہ
 میں قاضی محمد عبدالولی عرف چنوپا شامروم ہیں جو منتظم باب حکومت سرکار عالی
 تھے۔ اور ابھی ابھی انتقال کیا ہے۔ انہی کی بہن قاضی عین العین مرحوم
 تحصیلدار سے منسوب ہیں جن کے فرزند قاضی معین الدین حسین بی اے ال
 ال بی اس وقت تحصیلدار ہیں۔

تقاضی محمود ثانی ولد تقاضی کبیر



مشاہیر قندھار



قاضی صدیق احمد فہم مرحوم برادر قاضی پالم

قاضی عبدالملک ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے محمد رحیم الدین تھے۔ قضاوت پر بھٹی اور معاش
 انہی کی پیدا کی ہوئی ہے۔ یہ لا ولد فوت ہوئے۔ انکے چھوٹے بھائی قاضی عبدالصمد مولانا
 شاہ رفیع الدین کے مرید اور خلیفہ تھے محمد اکبر برادر محتسب قندھار کی دختر انکی دوسری بیوی تھیں
 انکی پہلی بیوی کی اولاد میں قضاوت پالم اسوقت تک موجود ہے۔ انکے بڑے فرزند مسیح الدین
 بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی وفات کے متعلق
 محمد معین الدین خطیب قندھار نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جیسا مادہ تاریخ ہے حریف شد خط مسیح الدین
 مسیح الدین کے فرزند بدیع الدین بھی بڑے عالم و فاضل اور مفتی مجلس عدالت العالیہ تھے انکے
 دو فرزند مسیح الدین ثانی اور مولوی شریف الدین تھے۔ اول الذکر قاضی ہوئے۔ لیکن موخر الذکر
 مولوی انوار اللہ خاں کے پیر بھائی اور حیدر آباد کے منتخب علماء میں سے تھے دائرۃ المعارف میں
 عربی کتب کی تصحیح کا کام ان کے سپرد تھا حال قاضی صاحب بلکہ انکے شاگرد ہیں۔ اعلا حضرت
 خسرو دکن کے صاحبزادوں کی تعلیم بھی ان کے سپرد تھی۔
 قاضی عبدالصمد کے دوسرے فرزند میر الدین صاحب دل بزرگ تھے اور حافظ میر شجاع الدین
 کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ انکی بیوی عظیم الدین قاضی اور گیری دختر تھیں جن سے دولہ کے اور
 تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑے لڑکے وجید الدین عربی کے مفتی اور عدالت میں مصنف تھے۔ انکے
 دولہ کے قاضی میر الدین اور عبدالصمد اسوقت موجود اور صاحب اولاد ہیں اول الذکر اچھے شاعر
 ہیں میر الدین کے دوسرے فرزند صدیق احمد نسیم وکیل سرکار فارسی کے مشہور شاعر اور قانون
 کے مسلم الثبوت ماہر تھے ان کی زوجہ امیر الدین صاحب قاضی انیڑ کی دختر ہیں جن سے ایک دختر

موجود ہیں جو عبید اللہ صاحب جاگیر دار نیکنور سے بیابھی گئیں۔ انکو ایک فرزند اور چار دختران ہیں جنکا تذکرہ چھٹی فصل میں گذر چکا ہے۔

قاضی میر الدین صاحب کی پہلی دختر قاضی علاء الدین اودگیری سے منسوب ہوئیں جنکا تذکرہ قاضیاں اودگیر کے سلسلہ میں درج ہے۔ دوسری دختر قاضی امان الدین صاحب سے منسوب ہوئیں ان کی اولاد میں قاضی عبدالولی اور زوجہ عین العین صاحب مرحوم ہیں جن کا تذکرہ قاضیاں بسنت کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

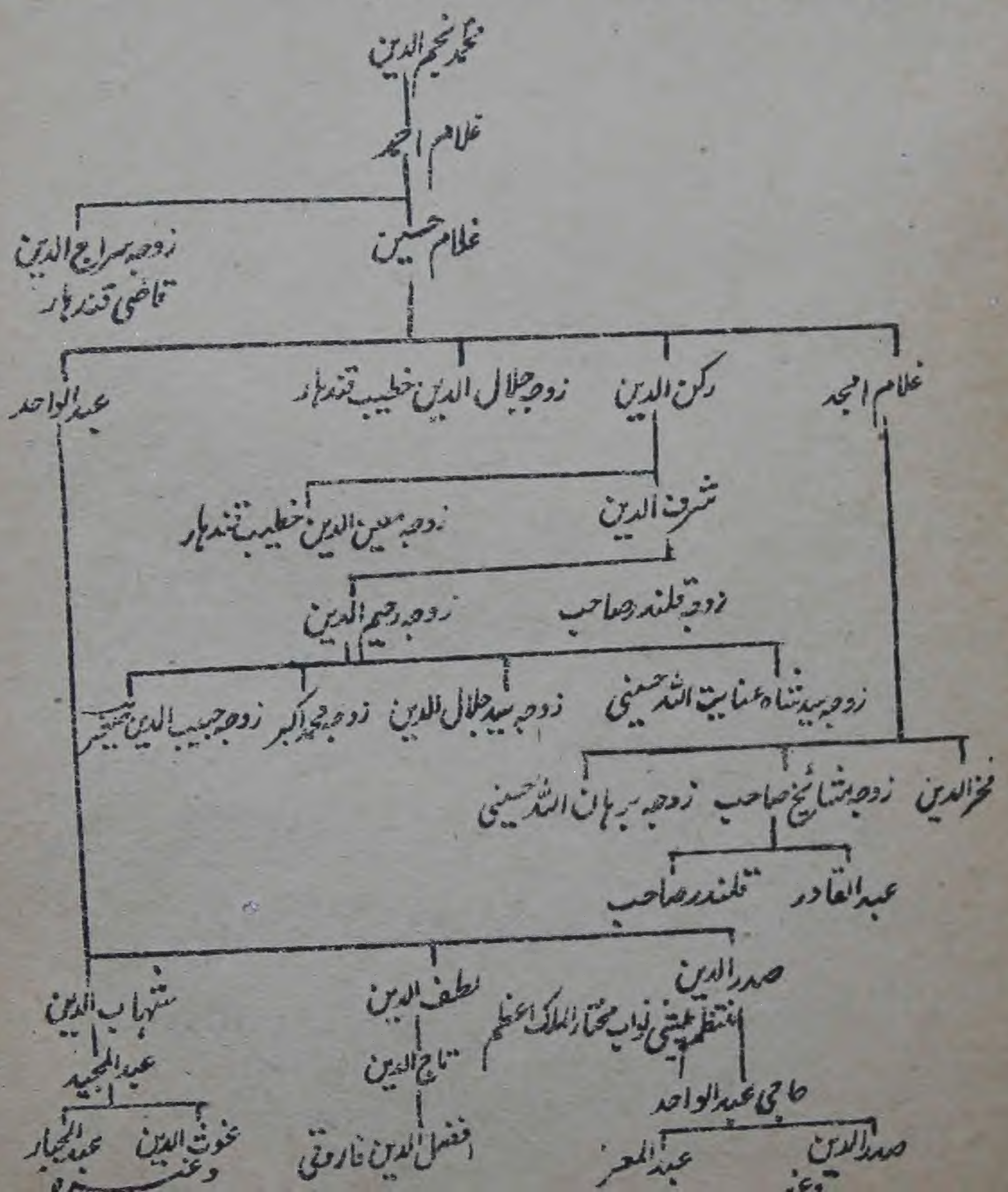
مختبان پالہم | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین قاضیاں و خطیبان و مختبان قندھار کے ہم جد ہیں اور ان سے بھی قندھار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ ان کے جد المجید نجم الدین ولد عبدالملک تھے جنکی پوتری سراج الدین قاضی قندھار کی دوسری بیوی تھیں جنکی اولاد میں خطیبان قندھار ہیں۔ ان کے پوترے غلام حسین کو تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔ مؤخر الذکر اپنے چھپیرے بھائی محمد جلال الدین فرزند سراج الدین سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد کا تذکرہ چھٹی فصل میں مندرج ہے۔

غلام حسین کے پہلے فرزند غلام احمد کو ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں لڑکے نضر الدین نے لا ولد انتقال کیا۔ پہلی لڑکی سید شاہ برہان اللہ حسینی (اولاد مشکل آسان) سے منسوب ہوئیں جنکے فرزند رحمت اللہ حسینی سجادہ ہوئے۔ انکا ذکر تیسری فصل میں درج ہے۔ دوسری لڑکی مشائخ صاحب ناندیڑ سے بیابھی گئیں جو بڑے بزرگ اور صاحب دل تھے چنانچہ عظیم شاہ میاں مجذوب جنکی درگاہ ناندیڑ میں مشہور ہے اپنی کے مرید تھے مشائخ صاحب

کے دو لڑکے عبدالقادر اور قلندر صاحب تھے۔ غلام حسین کے دوسرے لڑکے رکن الدین
مجتب پالم ہوئے اور اپنی سچی خدمت مفتی پالم بھی حاصل کی تھی انکو ایک فرزند شرف الدین
اور ایک دختر تھیں جو حسین الدین خطیب قندھار سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد ذکر بھی فصل میں ہے
شرف الدین کی دو لڑکیاں صاحب اولاد ہوئیں۔ ایک زوجہ رحیم الدین اور دوسری
زوجہ قلندر صاحب بنہ۔ غلام امجد محمد رحیم الدین برادر خطیب قندھار کو انکے خسر نے ہی اپنے
حسین حیات خدمت افتاء پالم تفویض کر دی تھی انکو ایک فرزند اور چار لڑکیاں ہوئیں۔
دیکھو خطیبان قندھار صفحہ (۱۱۱)

غلام حسین کے تیسرے فرزند عبدالواحد کو تین لڑکے تھے پہلے فرزند صدر الدین اپنے
چچا زاد بھائی شرف الدین کے انتقال پر مجتب پالم ہوئے۔ یہ دختر ملی ہیں سرشتہ دار
اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ کے ممتاز اصحاب میں سے تھے۔ نواب مختار الملک
کے یہاں انکو خاص رسوخ حاصل تھا انکے فرزند حاجی عبدالواحد صاحب واحد میں
جو منصف و خلیفہ باب اور شاعر ہیں انکے دو فرزندوں صدر الدین اور عبدالمعزی کے ال ال
منصف نے عین عالم جوانی میں انتقال کیا اول الذکر کے چار فرزند اور ایک لڑکی ہے بڑے
فرزند غیاث الدین ہیں جو جامعہ عثمانیہ میں بی ایس سی آخری میں تعلیم پا رہے ہیں عبدالواحد
اول کے دو فرزند لطف الدین بھی دختر ملی ہیں ملازم تھے ان سے حمید الدین قاضی بان گاؤں
کی لڑکی منسوب تھیں ان کے فرزند تاج الدین صاحب سرشتہ مال میں شیکار تھے اور
ان سے عبدالقادر منظم عدالت اور گاہا بادی لڑکی بیابھی گئیں محمد فضل الدین صاحب قارو
فرزند ہندوستان میں پیدا ہوئے اور اپنی ابتدائی تعلیم

سٹی ہائی اسکول میں پانی پھر اعلیٰ تعلیم کے لئے علی گڑھ بہار گئے علی گڑھ یونیورسٹی سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور سرکاری وظیفہ پر انگلستان روانہ ہوئے آکسفورڈ یونیورسٹی سے بی۔ اے (آنرز) کی ڈگری لی اور بارسٹراٹ لا کی سند لیکر (۱۳۳۱ھ) میں حیدرآباد واپس ہوئے۔ انکی واپسی سے پہلے ہی ۱۳۳۲ھ کے آخر میں آپ کے والد تاج الدین صاحب نے داعی اجل کو لبیک کہا۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے۔



ج۔ مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ

قاضیان اندور (طام آباد) ان کا سلسلہ نسب خواجہ فضل اللہ شتی سرہندی سے

ملتا ہے انکی پندرہویں پشت میں قاضی محمد محی الدین عرف میرا صاحب المناط شاہ ملک
قاضی آصف اولیٰ بڑے مشہور مقتدر اور با اثر بزرگ گذرے ہیں۔ انکے پوتے غلام قادی
تھے جنکے فرزند قاضی محمد آصف ثانی سے مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی دختر

منوب تھیں ان سے محمد معین الدین صاحب پیدا ہوئے جن کے دو فرزند محمد

معز الدین المناط معز یا جنگ معز زیار الدولہ اور محمد فصیح الدین المناط فیروز یار

تھے یہ دونوں اعلیٰ حضرت مرحوم اور اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے اتالیق رہ چکے ہیں

اور ان دونوں کے حالات اکثر تذکروں میں شایع ہو چکے ہیں اسلئے یہاں تفصیل کی

ضرورت نہیں نواب معز زیار الدولہ ۱۲۳۸ھ ماہ ذیحجہ میں پیدا ہوئے پہلے اپنے نانا شاہ

رفیع الدین کے مرید شمس الامرا بہادر کے یہاں بطور صاحب رہنے لگے اور پھر اعلیٰ حضرت

مرحوم کے اتالیق ہوئے ذی قعد ۱۲۳۶ھ میں انتقال کیا انکے دو فرزند اور کئی صاحبزادیاں

تھیں پہلے فرزند حامد الدین حسین خاں کا انتقال ہو چکا ہے انکے فرزند قاضی محمد خلیل الدین اسوق قاضی

نظام آباد ہیں ان کا والد علی کی دختر یعنی نواب اقتدار یا جنگ کی نواسی منسوب ہے۔

نواب معز زیار الدولہ کے دوسرے فرزند نواب محمد قاسم الدین حسین خاں صاحب

علم و فضل اور مقتدر اور باخیر انسان ہیں دفتر دیوانی و ملکی میں مددگار ناظم کی خدمت

پر فائز ہیں ان سے مولوی حبیب الدین صاحب مرحوم معتمد فینانس کی دو دختر



قاضیان او و گیر از کا سلسلہ خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر تک پہنچتا ہے۔ موجودہ قاضیان او و گیر کے جد امجد عبدالقادر ولد قاضی برہان بیڑا جو رہ اور او و گیر کے قاضی تھے چنانچہ ان کی اولاد میں اب تک ان تینوں مقامات کی قضاوت موجود ہے۔

قاضی عبدالقادر کی چوتھی پشت میں شمس الدین کو پانچ فرزند تھے جن میں علاء الدین قاضی او و گیر ہوئے۔ ان کے دو فرزند عظیم الدین خاں اور بدر الدین خاں تھے جنکو خانی خطاب ملا تھا اول الذکر قاضی او و گیر ہوئے۔ ان کو دو فرزند اور نو دختران تھیں۔ پہلے فرزند شمس الدین کے خاندان میں قضاوت او و گیر اب تک موجود ہے۔ دوسرے فرزند حسن محی الدین عرف دو قی شاہ کی اولاد بھی جاری رہی مگر اولاد ذکر کا سلسلہ باقی نہ رہا۔

قاضی شمس الدین ولد عظیم الدین کی اولاد میں بشیر الدین صاحب جامی فارسی کے بڑے عالم اور شاعر اور بہاراجہ سیرین السلطنتہ کے بچوں کے استاد اور تالیق تھے۔ ان کے فرزند حسام الدین حاکم جامعہ عثمانیہ کے تعلیم یافتہ اور تالیق نوجوان ہیں جامی صاحب کی ایک دختر خطیبان قندھار کے سلسلہ میں محمد معین الدین ولد فیاض الدین سے منسوب ہیں۔ اس وقت او و گیر کے قاضی بشیر الدین جامی کے بھتیجے شمس الدین ہیں جو قاضی

شریف الدین پالمی کے بھائی ہیں۔

عظیم الدین خاں کی نو ترکیوں میں سے پہلی شاہ نجم الدین فرزند مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب ہیں جو لا ولد ہو گئیں۔ پانچویں دختر سید عبدالغیاث جو گیر دار سرن پل سے منسوب ہوئیں جنکو پوترے سید اعظم الدین حسینی اطہر سے شاہ غنایت اللہ حسینی صاحب شہید

مشاہیر قندھار



قاضی زین العابدین صاحب عابد اول تعلقدار نظام آباد
برادر قاضی اودگیر

(اولاد سانگڑی سلطان) کی دختر منسوب ہوئیں جن سے اولاد ذکر نہ ہوئی۔

چھٹی لڑکی غیاث الدین قاضی زادہ بیڑ سے منسوب ہوئیں جن کے نواسے
اعظم اللہ حسینی صاحب کو قندھار کی لڑکی دی گئی تھی جس کا ذکر ابھی گزر چکا ہے۔
ساتویں لڑکی خواجہ محمد مراد مفتی کو نواس سے منسوب ہوئیں جنکی اولاد میں خواجہ
شاہر اللہ صاحب اور خواجہ غلام غوث بغدادی صاحب اور ان کی اولاد اس وقت
موجود ہے۔ اور آل میں حسینی یا دشاہ صاحب ٹیکالی تھے۔

خواجہ محمد مراد صاحب کے ایک فرزند خواجہ قیام الدین کی دختر سید محمود صاحب
فرزند یاد احمد ٹیکالی سے منسوب تھیں جنکے فرزند سید احمد صاحب قادری اس وقت
جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں۔ اور چار لڑکیوں میں سے ایک ریاض الدین صاحب
خطیب بودین دوسری قاضی زین العابدین صاحب سیوین اول تعلقہ از نظام آباد
اور تیری احمد عبدالقادر صاحب فرزند نور اللہ حسینی صاحب اول تعلقہ از سے منسوب ہوئیں۔
ان سب کی اولاد موجود ہے۔

اٹھویں لڑکی میر الدین قاضی پیر پٹی سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد کا ذکر اسی
فصل میں قاضیان پیر پٹی کے سلسلہ میں اوپر آچکا ہے۔

نویں لڑکی غلام رفاعی فرزند برہان الدین قاضی قندھار سے منسوب ہوئیں جنکی
اولاد کا ذکر قاضیان قندھار کے سلسلہ میں درج ہے۔

علاء الدین قاضی اور دیگر کے دوسرے لڑکے بدر الدین قاضی کے فرزند فضل الدین
عرف علاء الدین اہل اللہ اور مجدد ب صفت تھے ان سے میر الدین قاضی پیر پٹی کی

دختر منسوب تھیں جن کے فرزند بدرالدین عرف سعید الدین احمد عربی و فارسی کے
 منہتی اور پڑھنی کے با اثر اور مشہور وکیل تھے۔ انہوں نے سوانح زندگی بھی مرتب
 کئے تھے جو ان کے فرزند قاضی زین العابدین صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ اگرچہ
 جائے تو آج سے پچاس سال پہلے کے حالات وغیرہ کے متعلق مفید معلومات حاصل ہونگے۔
 بدرالدین صاحب کو ایک فرزند اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی لڑکی غلام محی الدین
 جاگیر دار شکیں وراورد و سمری میر الدین حال قاضی پڑھنی سے منسوب ہوئیں۔ اول الذکر
 کی دختر قطب الدین فرزند حبیب الدین شعیب خطیب قندھار سے منسوب ہے۔ موخر الذکر
 کی دختر (جو نور اللہ معنی صاحب اول تعلقہ دار کی نواسی ہیں) قاضی زین العابدین صاحب
 اول تعلقہ دار سے منسوب ہیں۔

بدرالدین صاحب کے اکلوتے فرزند قاضی زین العابدین صاحب سیولین
 اول تعلقہ دار نظام آباد عالم و فاضل اور صاحب ذوق شاعر میں غایت تخلص کرتے ہیں
 اور ہمیشہ اہل ملک اور خاص کر اہل برادی کی امداد و معاونت میں سرگرم رہتے ہیں
 ان سے سید محمود صاحب ٹیکمالی کی دختر منسوب ہوئیں جن سے دو فرزند اور تین دختر
 موجود ہیں۔ ان کی موجودہ بیوی قاضی میر الدین صاحب کی دختر ہیں جن سے ایک
 فرزند اور ایک دختر ہیں۔ ان کا شجرہ نسب دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

شجره خاندان قاضیان اودگیر و راجوره

قاضی عبدالقادر بن قاضی برهان

محمد حسین

محمد اسماعیل

محمد حسین

عبدالقادر

محمد الدین

شمس الدین

رکن الدین

رضوان الدین

برهان الدین

بہاء الدین

شمس الدین

بہاء الدین

معین الدین

منظف الدین معنی

ریاض الدین

مجاہد الدین

سردار الدین

علاء الدین

عظیم الدین

شمس الدین

حسام الدین

بدر الدین

علاء الدین

بدر الدین

زین العابدین

محمد الدین احمد

بشر الدین حامی

غلام و شگیر

زکی الدین

حال قاضی راجوره

بدر الدین

غلام محمد الدین

سعید الدین

فضل الدین

شمس الدین

حسام الدین حاکم

حال قاضی اودگیر

قاضیان پانگھاؤں | یہ بھی قاضیان اودگیر کے ہم جدید ہیں ان میں قاضی محمد سالار ولد قاضی محمد معظم ولد قاضی عبد القادر بہت مشہور تھے۔ ان کے فرزند حمید الدین کو چار فرزند اور دو دختران تھیں ایک دختر طیف الدین محبت پالم سے بیابھی گئیں جن کے نمبر و افضل الدین صاحب فاروقی بیرمٹر اس وقت موجود ہیں۔ دوسری دختر صالحہ بیہم جدی خاندان راجورہ میں بیابھی گئیں جن سے ایک فرزند بدر الدین اور دختر (زوجہ محمد اکرام الدین) ہوئے۔ حمید الدین کے بعد بہاء الدین قاضی ہوئے۔ جن کے فرزند قاضی آصف الدین کو قندھار کے محبت امین الدین دادا سیان کی دختر (یعنی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی نواسی) منسوب تھیں۔ ان کے فرزند قاضی فصیح الدین احمد صاحب اختر اس وقت قاضی پانگھاؤں میں یہ لائق اور صاحب ذوق ہیں اور محکم تعلیمات میں صدر مدرس ہیں۔ قاضی حمید الدین کے ایک فرزند محمد اکبر الدین تھے جو مولف کتاب ہذا کے دادا تھے۔ ان کے فرزند محمد اکرام الدین صاحب اکرام ایک عالم باعمل اور اعلیٰ پایہ شاعر تھے ان کا دیوان موجود ہے۔ اکبر الدین صاحب کے دوسرے فرزند اصغر الدین سے مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی پوتری یعنی دختر حضرت شہیدہ ہدایت اللہ حسینی منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند وجہ الدین موجود ہیں۔



مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر قاضی زادہ
دیگلور جاگیردار سرن پلی

شجرہ قاضیان پانگھاؤں

قاضی حیدر الدین ولد قاضی محمد سالار



قاضیان دلیگور | یہ نمائندان حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد ہے۔
 اس کے جد امجد سید احمد فاضل شہید نواب ناصر جنگ کے استاد تھے اور بڑے
 مقتصد با فیض بزرگ تھے ۱۱۶۷ھ میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند سید محمد ۱۱۶۳ھ میں
 پیدا ہوئے جو سرن پٹی کے جاگیردار اور دلیگور کے قاضی تھے۔

انہی کے صاحبزادے سید امجد کو (جوز ۱۱۹۰ھ میں پیدا ہونے تھے) مولانا شاہ رفیع الدین نے اپنی دختر منسوب کی تھی جن سے پانچ فرزند پیدا ہوئے۔

ان میں اکثروں کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ اور ان کے نام شجرہ میں درج ہیں۔

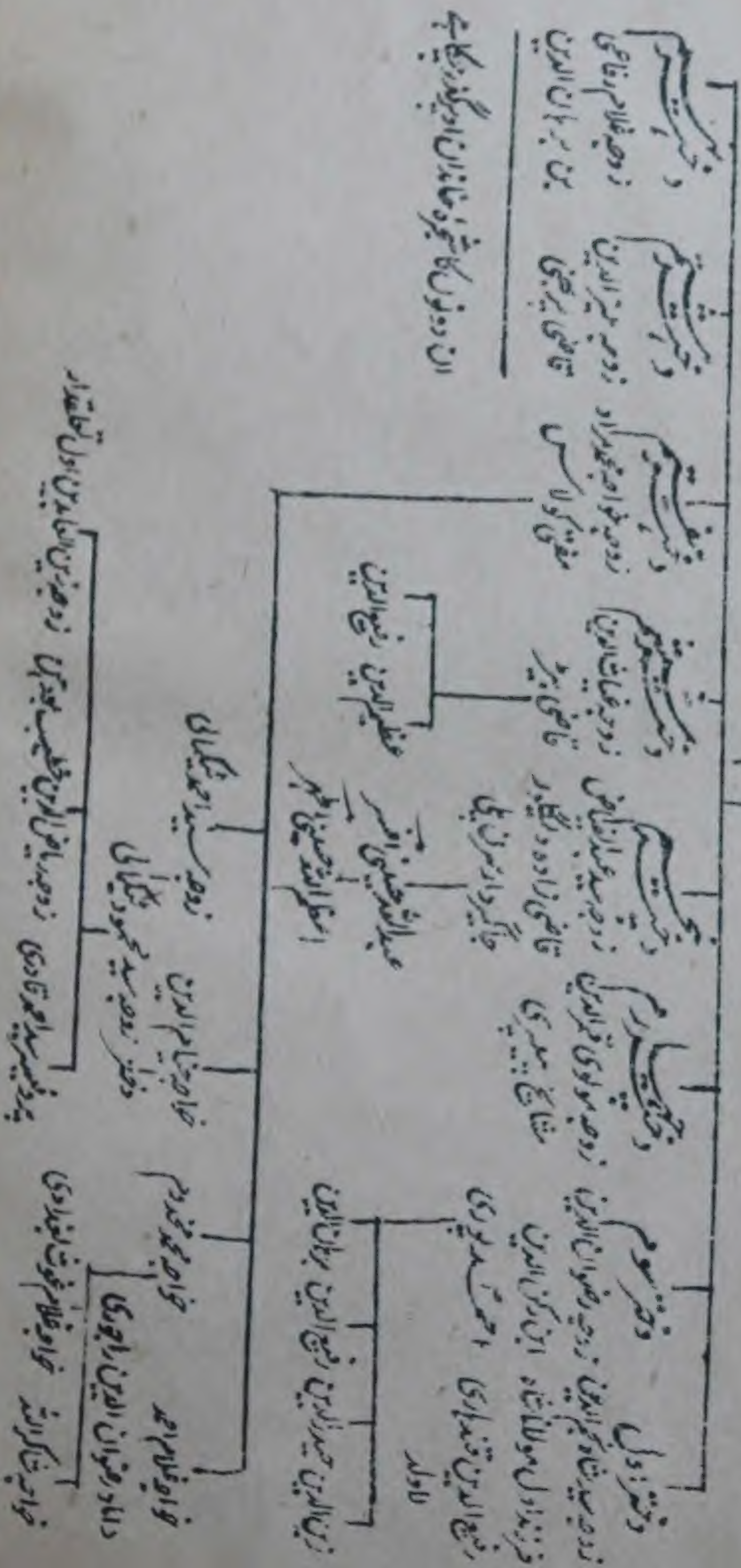
سید امجد کے نبیرہ عبداللہ حسینی انسر ولد عبدالفیاض مشہور شاعر اور باکمال بزرگ تھے۔ تاریخ گوئی میں بھی مہارت رکھتے تھے۔ ان کے فرزند سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر کے حالات اور شاعری پر تبصرہ مرقع سخن جلد ثانی میں تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔ ان سے حضرت مشکل آسان کے خاندان کی ایک دختر یعنی صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی شہید کی اکلوتی صاحبزادی منسوب ہوئیں جن سے اولاد نر نہیں ہوئی۔

ایک دختر اس وقت بقیہ حیات ہیں جو غلام محی الدین صاحب راہوری سے منسوب ہیں سید امجد کے دوسرے نبیرہ قاسم علی ولد سید احمد قاضی دیگلوڑ تھے انہی کی ایک دختر نواب معزز یار الدولہ سے منسوب ہوئیں جنکی اولاد میں نواب قاسم الدین حسین خان صاحب کا ذکر گذشتہ عنوان میں گذر چکا ہے۔

اس خاندان کے دیگر افراد کے نام اور تعلقات اس شجرہ سے واضح ہونگے۔

ان خاندانوں کے کاتبین و شجرہ جہت سے اور گیسر کے محمد عظیم الدین خاں کی تحت وال بیای گنہیں

محمد عظیم الدین خاں



نویں فصل

تخلف ضمیمے

ضمیمہ نمبر (۱)

ان شجرہوں کی فہرست جو کتاب شاہ قندھار و کنہیں موقع موقع درج ہیں۔

۱ شجرہ ہائے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید عبید الدین قاضی قدس سرہ

۱ شجرہ اولاد شاہ سراج الدین بنیرہ حضرت مخدوم ۳۶

۲ شجرہ اولاد شاہ نجم الدین ۳۸

(ب) شجرہ ہائے خاندان حضرت سید شجاع علی سانگرہ سلطان شکل آسان

۳ شجرہ سلسلہ نسب حضرت حاجی سیاح سرور حضرت سید سانگرہ سلطان شکل آسان ۴۹

۴ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ شجاع علی سانگرہ سلطان شکل آسان ۴۸

۵ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ برہان بنیرہ حضرت شکل آسان ۵۲

۶ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ سالار بنیرہ حضرت شکل آسان ۷۲

(ج) شجرہ ہائے خاندان مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

۷ شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین وقاضیان و خطیبیان و محققان قندھار و عالم ۷۵

و نسبت نگرہ و ہار و آرام گیر و غیرہ

۸ شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ ۸۶

۹ شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ ۸۸

ضمیمہ نمبر (۲)

ان تصنیفات و تالیفات کی فہرست جو اہل قندھار کی لکھی ہوئی ہیں
(۱) ۸۵۰ھ سے قبل کی کتابیں۔

۱ مکتوبات سروری۔ (فارسی) حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم رفاعی کے مکتوبات
جنکا اردو ترجمہ منشی امیر محمد مرحوم نے چھپوایا تھا۔

۲ ملفوظات شکیل آسان۔ (فارسی) حضرت سید علی سانگروے سلطان شکیل آسان کے
ملفوظات جنکو ان کے ہمیشہ زادہ شاہ ضیاء الدین بیابانی نے مرتب کیا تھا اور مطلوب الطالبین میں چھپ
(ب) ۸۵۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک کی کتابیں

۳ ثمرۃ المکیہ فی طریق القادریہ العلیہ از حضرت مولانا شاہ رفیع الدین مکر شریف میں
۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی اور بہت مشہور ہے۔

۴ انفاس العاشقین۔ از مولانا شاہ رفیع الدین قلمی نسخہ کتب خانہ آصفیہ میں موجود ہے

۵ سلوک نقشبندیہ۔ " " " " " "

۶ رسالہ حشینیہ۔ " " " " " "

۷ راحت الانفاس۔ " " " " " " ۱۱۹۵ھ میں لکھی ہے۔

۸ انوار القندھار۔ " " " " " " قندھار کے بزرگان دین کا تذکرہ۔

۹ تذکرہ نوہدار۔ " " " " " " فارسی کے ممتاز شعرا کا تذکرہ مصنف (۱۲۱۶ھ)

۱۰ دیوان۔ " " " " " " مولانا کا فارسی کلام
۱۱ دیوان سروری۔ " " " " " " سید شاہ برہان اللہ حینی سروری اولاد شکیل آسان کا کلام

صفحہ

(۷) شجرہ بای خانہ خان قاضیان قندھار

۹۱

۱۰ شجرہ اولاد قاضی محمود نبیرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد دنگر

۱۰۷

۱۱ شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم

(۸) شجرہ بای خانہ خلیبان قندھار

۱۱۲

۱۲ شجرہ اولاد سعید الدین جاگیر دار نیکینور ضلع بیڑ

۱۲۰

۱۳ شجرہ خلیبان قندھار

(۹) شجرہ بای خانہ محبتیان قندھار

۱۲۱

۱۴ شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر

۱۲۲

۱۵ شجرہ خاندان محبتیان قندھار

(۱۰) دیگر شجرے

۱۲۸

۱۶ شجرہ قاضیان آرام گیر و جاگیر داران مٹھ پٹی وغیرہ

۱۵۰

۱۷ " " بسمت نگر

۱۵۱

۱۸ " " پالم و پر بھنی

۱۵۵

۱۹ " " محبتیان پالم

۱۵۷

۲۰ " " قاضیان اندور (نظام آباد)

۱۶۱

۲۱ " " اودگیر و راجورہ احمد پور

۱۶۳

۲۲ " " پانگاوں

۱۶۴

۲۳ " " لکھنویہ جاگیر داران مسرن پٹی

۱۶۶

۲۴ " " شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم کی دختران بیاسی گئیں

(ج) ۱۲۵ھ سے ۱۲۷۵ھ تک کی کتابیں

- ۱۲ قانون کثرت از ای مولوی امین الدین کثرت برادر محاسب قندھار
- ۱۳ دیوان کثرت فارسی " " کے کلام کا مجموعہ
- ۱۴ جمع الجواہر - اس میں حضرت کثرت کے رقعات جمع ہیں۔
- ۱۵ شرح گلستان - از مولانا امین الدین کثرت
- ۱۶ کثرت نامہ منظوم - قندھار کے بعض راجاؤں کی اور دیگر حکایتیں سکند زما کی بحر میں
- ۱۷ سوانح الرقیع - مولانا شاہ رفیع الدین کے سوانح حیات مولفہ کثرت
- ۱۸ نواید سالار - کثرت نے اپنے فرزند محمد سالار کے لئے عمدہ عمدہ حکایات لکھے ہیں
- ۱۹ نواید کثرت - لغات فارسی، عربی و ہندی بطور مضاف کے ضخیم کتاب ہے۔
- ۲۰ دیوان سالار فارسی محمد سالار برادر محاسب قندھار کا دیوان۔

(د) ۱۲۷۵ھ سے ۱۳۳۵ھ تک کی کتابیں۔

- ۲۲ انوار احمدی از مولانا انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ
- ۲۳ مقاصد الاسلام متعدد جلدیں " "
- ۲۴ افادۃ الافہام " "
- ۲۵ حقیقۃ الفقہ دو جلدیں " "
- ۲۶ الکلام المرفوع فیما يتعلق بالحدیث المرفوع " "

- ۴۲ مکاشفات سروری . مرتبہ و مترجمہ حضرت امیر حمزہ مرحوم
- ۴۳ سحر سامری از منشی امیر حمزہ ڈراما ہے جس کے دو حصے ہیں طلسم جمشید ۲ طلسم بولبول
- ۴۴ غنچہ دلیری " " یہ سب ڈرامے شایع ہوئے
- ۴۵ ساحر سبھا " " اور ہفتوں اور مہینوں تک
- ۴۶ سحر سوسن " " ان فیشن پارسی تھیٹر لیکل کھینی
- ۴۷ گل و بلبل " " کی جانب سے دکھائے جا
- ۴۸ شرار عشق " " چکے ہیں۔
- ۴۹ جوہر خنجر " "

۵۰ چنتان حمزہ حضرت حمزہ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس کے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں

۵۱ کلیات حمزہ یہ بہت ضخیم ہے مگر افسوس ہے کہ اب تک طبع نہیں ہوا۔

(۵) ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۵۵ھ (یعنی زمانہ حال) تک کی کتابیں

۵۲ دیوان علاء اردو یعنی مجموعہ کلام شاہ برہان اللہ حسینی علاء سجادہ مشکل آسان

۵۳ سوانح حیات اردو یعنی خود نوشتہ سوانح عمری مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ قادری زنگ

۵۴ دیوان صغیر۔ مولوی حبیب الدین صاحب صغیر محنت تندر کے کلام کا مجموعہ

۵۵ بزم رنداں مرتبہ صغیر حضرت علوی و سیکش کی یادگار کے سالانہ مشاعروں کے مجموعے

۵۶ اردو شہ پارے از ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور

۵۷ اردو کے اسالیب بیان ایضاً اردو نثر کی تاریخ پر تبصرہ

۵۸ محمود غزنوی کی بزم ادب از ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب زور

۵۹ تنقیدی مقالات ایضاً تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ

۶۰ تین شاعر میرن میر تقی میر اور ہوریس اسلمہ پر تنقیدی نظر

۶۱ طلسم تقدیر ایک نیم تاریخی ناول

۶۲ تازیانہ ایک طویل افسانہ

۶۳ ہندوستانی لسانیات اردو زبان کے لسانی پھلوں پر تحقیقی نظر

۶۴ ہندوستانی صوتیات (انگریزی) یہ کتاب پیرس میں چھپی ہے

۶۵ گلزار ابراہیم مطبوعہ انجمن ترقی اردو اورنگ آباد

۶۶ گارسان و تاسی مطبوعہ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد

۶۷ فن انشا پردازی مضمون نگاری کیلئے بہترین رہنما

۶۸ عہد عثمانی میں اردو کی ترقی گزشتہ پچیس سال کا مستند تذکرہ

۶۹ سیر گو لکنڈہ سولہ تاریخی فسانوں کا مجموعہ



ضمیمہ نمبر (۳) اشعار

یعنی اہل قندھار اور ان کے بعض اعزہ و اقارب کے نام معروضات صفحہ

آصف الدین محمد ۵۲، ۷۲، ۱۰۹، ۱۲۰، ۱۲۲	(۱) ابراہیم نجم الدین سید ۲۹
اعتضاد الدین محمد ۵۲، ۷۲، ۸۲، ۸۶، ۱۲۲	ابو الحسن علی نور الدین ملی ۲۸
اعز الحق اکبر حسینی ۳۸	احتشام الدین انصاری ۴۰، ۷۲، ۱۲۰، ۱۲۲
اعظم اللہ حسینی الشہر سید ۶۰، ۷۲، ۸۴، ۸۸	احمد الدین ۸۲، ۸۶
افضل الدین فاروقی محمد ۶۰، ۷۲، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۲۲، ۱۲۰، ۱۰۹	احمد اللہ حسینی ابن شاہ برہان الشہید ۵۲
اقبال احمد ۴۹، ۵۲، ۸۵، ۸۶	احمد اللہ سید ۵۲
اقبال علی ۸۸	احمد پاشا ۱۱۱
اکبر علی فقیر ۳۶	احمد محمد حسینی ۳۷، ۳۸
امان اللہ قاضی ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۲	احمد محی الدین ۵۱
امان اللہ محمد ۸۹، ۹۱	ارشاد الدین ۳۸
امیر اللہ حسینی ۸۵	اسد الدین خان ۸۵، ۸۶
امیر اللہ سید ۵۲	اسد اللہ محمد حسینی ۳۸
امیر الدین محمد ۵۰، ۵۶، ۵۸، ۸۷، ۱۱۲	اصغر الدین محمد ۵۶، ۷۲

برهان الدین ۳۶، ۵۷، ۹۱، ۹۲، ۱۰۶،
۱۰۷، ۱۰۸، ۱۲۱

برهان الدین ثانی ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۲۱

برهان الدین ثالث ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۲۱

برهان اللہ حمینی سروری نبیرۃ شاہ برهان اللہ

۵۰، ۵۱، ۵۲، ۷۱، ۸۷، ۸۸

برهان اللہ سید ۳۹، ۱۲۳

بشیر الدین حسامی ۷۲، ۱۱۱

نبی بیباں ۳۷، ۳۸

بیبا، الدین شاہ ۸۵، ۱۲۴، ۱۲۵

(ت) تاج الدین ۳۶، ۴۰

تاج الدین ابن جلال الدین ۱۲۰

تاج الدین ثالث ۸۴، ۸۵

تاج الدین قاری ۸۵، ۹۱، ۱۰۹

تاج الدین محمد ثانی ۷۴، ۷۵

تاج الدین محمد قاضی اول ۵۵، ۷۶، ۹۰، ۹۱،
۱۲۳، ۱۲۸

تراب پاشا ۳۷، ۳۸

ترصیص الدین ۴۰، ۷۲

امیر اللہ قاضی ۸۷، ۹۳، ۱۰۳، ۱۰۶، ۱۰۷

امیر حمزہ شمس الدین غشی محمد ۳۱، ۳۲، ۵۳

۵۷، ۶۳، ۷۱، ۷۲، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۸، ۱۲۹

۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹

۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲

امین الدین ثانی محمد ۵۳، ۷۲

امین الدین کثرت ۱۲۱، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵

امین الدین قاضی ۸۹، ۹۱، ۱۲۲

امین الدین محمد ۵۷، ۱۰۹، ۱۲۷، ۱۴۱

انتصار الدین ۵۲، ۷۲، ۸۴، ۸۶، ۱۲۷، ۱۲۸

الوار اللہ حبیبی ۵۷

الوار اللہ خاں فضیلت جنگ ۵۲، ۷۲، ۷۱، ۷۲

۷۵، ۷۶، ۸۳، ۸۷، ۸۸، ۹۱، ۹۳، ۹۵

(ب) بادشاہ محی الدین ۷۷، ۱۱۲

بدر الدین ۹۲، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۲۱، ۱۴۲

بدر الدین ثانی ۱۴۱

بدیع الدین شاہ ۵۰، ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۷۱،
۷۲، ۷۶، ۱۰۸، ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۷، ۱۴۲

بدیع الدین قاضی ۸۹، ۹۰، ۹۱

تقی الدین قادری سید ۷۲

(رج) جلال الدین ۷۵، ۹۲، ۱۰۸، ۱۲۱، ۱۱۱، ۱۱۰، ۹

جلال الدین سید ۷۲، ۶۶

جلال الدین محمد خطیب ۵۳، ۵۴، ۵۶، ۶۰

(ح) حامد الدین حسین ۸۵

حامد حسین شاہ ۵۱

حامد علی ۸۸

حبیب الدین صفیر ۶۰، ۷۵، ۷۶، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲

حبیب اللہ بیابانی ۱۰۷

حام الدین حاکم ۵۴

حسین علی سید ۳۶

حفیظ الدین ۸۵

حمید الدین ۸۴

(خ) خیر الدین محمد ۸۹، ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۳۲

خیر الدین قاضی ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۲

(ج) چاندپاشا ۱۱۱، ۱۳۱

(د) درویش الحق شاہ ۳۸

دوستدار علی ۳۶

(ز) ذوالفقار علی عرف بدومیاں ۳۶

(ر) راجو محمد الحسنی ۳۸، ۳۷

رحمن علی ۳۶

رحمت اللہ حاجی ۷۷

رحمت اللہ حسینی ابن احمد اللہ حسینی ۵۲

رحمت اللہ حسینی ابن برہان اللہ حسینی ۵۲، ۵۱

رحمت اللہ سید شاہ ۵۰، ۵۱، ۵۴

رحیم الدین ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳

رحیم الدین محمد ۶۰، ۱۱۳

رفاعی بیگم ۴۹، ۸۵، ۱۱۱

رفیع الدین ۱۱۱

رفیع الدین شاہ ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۷۱، ۷۳، ۷۴

رفیع الدین ثانی مولانا ۸۵، ۸۶، ۹۱، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶

رفیع الدین ثانی مولانا ۸۵، ۸۶، ۹۱، ۱۰۳، ۱۰۸، ۱۱۱، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶

رفیع الدین نفیس ۵۱

رکن الدین محنت ۱۰۹

رئیس الدین ۱۱۲

(ز) زين الدين ۳۴

سید ابراہیم ۶۴

زین الحق ۳۳

سید ابراہیم الاغریب ۳۹

زین العابدین قاضی ۵۶، ۵۸، ۱۴۰

سید ابراہیم رفاعی ۳۹

زين العابدين ابن ربيع الدين ٨٢

سید احمد ۶۲۶

(س) مسراج الدین ۲۴، ۲۵، ۲۶،

سید احمد بن ابراہیم رفاعی ۳۹

سراج الدین ثالث ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

سید احمد ابن تاج الدین ۳۹

سراج الدین ثنائی ۳۵، ۳۶، ۹۲، ۱۰۶، ۱۱۲

سید احمد ابن سید نجم الدین ۳۹

سراج المدين قاضي ۸۸۹۱۹۲۹۱۰۸۱۱۲۱۱۳

سید احمد بن شیخ ابراہیم ۱۳۹

سمرقند از الدین ۱۰۷

سید احمد شاه ثانی گنج بخش ۳۶

مرور علی عرف کو میاں ۶۴

سید احمد منجھلی حلیہ دار ۵۸

سیاح عمرو محمد و محمد حاجی ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱

سید اسماعیل ۵۲، ۵۳

133812439, 223434

سید اشرف ۵۲

سعيد الدين ٨٥

سید احمد ۸۸

سعيد الدين الخادم ٥٦

سید الشهدا

سعيد الدين جاگیر دار ۱۱۲

سید حسن ۳۶

سعيد الدين سرور ثاني ۳۶

سید حسین گنج بخش ۱۳۶

سعيد الدين مكتوب ٨٥

۴۹ رقم

سید عارف عرف میاں صاحب ۳۶	شاه باجن ۳۶
سید عبداللہ ۳۹	شاه برہان اللہ ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۵۱
سید علی ۱۰۷	شاه برہان ثانی ۴۸، ۴۹، ۵۱
سید فتح ۳۶	شاه پیراں ۴۹
سید شاہ عنایت اللہ حسینی صاحب عالم	شاه جلال الدین ۵۲، ۵۳
۵۲، ۵۳، ۵۴، ۷۲	شاه جمن ۲۱، ۳۸
محمد سید ۳۶، ۷۲	شاه حسین ۴۷، ۴۸
محمد سید منجھلے ۱۰۸	شاه حمزہ ۴۸، ۴۹، ۵۲
محمد سید ابن سید احمد ۳۹، ۴۰، ۴۱	شاه حدر ۵۲
محمد سید ابن سید یحییٰ ۳۹	شاه سالار ثانی ۲۸، ۷۲
سید و میاں ۵۳، ۷۲، ۱۲۱	شاه سالار سید ۳۸، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳
سید یحییٰ ۳۹	شاه سرور ۱۹
شاه ابراہیم الکوث ۳۸	شاه سرور ۴۹، ۵۲
شاه احمد ۴۷	شاه عالم ۵۲
شاه احمد منجھلے چلہ دار ۴۷، ۴۸	شاه علی ۵۲
شاه اسماعیل ۳۸، ۵۲	شاه محمد سید ۳۸، ۳۹، ۵۳، ۵۴
شاه الہدیٰ ۴۸، ۵۲	شاه محمود ۳۶
	شاه معین الدین ۵۲

شاہ میراں جی ۲۸، ۲۷

شاہ نعمت اللہ حسینی ۵۲

شجاع الدین ۱۰۴، ۱۰۳، ۹۲، ۸۶، ۸۴

۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۹، ۱۲۱

شجاعت علی - ۳۶

شرف الدین ۸۵

شرف الدین قاضی ۱۲۱، ۸۳، ۷۵

شرف اللہ ان سراج الدین ثالث ۳۶

شرف اللہ ثانی عرف باوا صاحب ۳۶

شمس الدین ۸۶، ۷۵، ۳۶، ۳۵

شمس الدین ۱۰۸، ۹۲، ۹۱، ۸۰، ۷۶

۱۲۳، ۱۲۱

شیخ احمد ۷۵

شیخ احمد قاضی ۱۲۱، ۱۰۸، ۸۹

شیخ الاسلام قاضی ۱۷۷

شیخ بڑے رشید ۳۸، ۳۶، ۳۵

شیخ علی ساگر کے سلطان مشکلی آسان

۲۹، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۵۳

۶۱، ۶۰، ۵۸

(ص) صاحب پیراں ۵۲

صدر الدین محمد ۱۰۹، ۵۸

صدیق احمد نسیم ۱۲۱، ۱۱۲، ۱۱۱، ۷۵، ۵۶

صلاح الدین محمد قاضی عثمان نگر ۵۳

(ض) ضیا الدین ۱۱۱، ۱۱۰، ۸۵، ۵۲، ۴۹

ضیا الدین عبدالکریم بیابانی شیخ ۴۱، ۲۹

(ط) طالب علی ۸۸

(ع) عباس علی ۳۶

عبدالباری ۱۲۲، ۱۴۱

عبدالباسط ۱۴۲

عبدالباقی ۱۴۰

عبدالجماع ۱۴۲، ۱۴۱

عبدالجمار ۱۴۲

عبدالجلیل ۱۰۷

عبدالحفیظ ۱۴۲

عبدالحسین ۱۴۲، ۱۴۰

عبدالحکیم ۵۲

عبدالحی ۸۷

عبدالرب کوکب ۷۲، ۵۳

عبدالرحمن ۸۷، ۸۸، ۹۲

عبدالرحمن قاضی پاتور ۷۳، ۷۵

۸۹، ۹۱، ۱۲۱، ۱۲۲

عبدالرحمن مفید ۷۲

عبدالرحیم شاہ ۴۸

عبدالرحیم محمد ۱۴۱

عبدالرحیم نوری ۵۴، ۷۲

عبدالستار شاہ ۴۹، ۵۲

عبدالستار ثانی ۵۲

عبدالسلام قاضی ۷۲

عبدالصمد ۵۶، ۵۷

عبدالصمد ابن عبدالملک ۱۴۱

عبدالعظیم ۱۴۱

عبدالعظیم قلندر ۵۴، ۷۲، ۱۴۲

عبدالعلیم ۵۴

شاہ احمد الشفور ۱۰۶، ۱۰۷

عبدالغیاض ۸۸

عبدالقادر ابن علاء الدین ۵۲

عبدالقادر حکیم ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۲۰

عبدالقادر شاہ ۵۳

عبدالقدوس ۱۰۷

عبدالقوی ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالقیوم ۸۷، ۸۸

عبدالکریم شاہ ۴۸

عبداللطیف ۳۶

عبداللہ ۴۹، ۱۱۲

عبداللہ سید ۱۰۹

عبداللہ شاہ پیراں ۳۶

عبدالمنعم معزز ۶۰، ۱۴۲

عبدالملک ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالملک ثانی ۷۵، ۱۴۱

عبدالملک قاضی ۷۲، ۷۵، ۹۱، ۱۴۱

عبدالنبی شاہ ۴۹، ۵۰، ۵۲

عبدالواحد ۶۰

عبدالواسع ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالولی ۱۴۱، ۱۴۲

عبدالولی محمد ۵۶

عبدالوهاب عندلیب ۵۳، ۷۲

۱۱۳، ۱۴۰، ۱۴۲

عبدالهادی ۱۴۱، ۱۴۲

عبید اللہ ۱۱۱

عزالحق عزیز الدین شاہ ۳۴

عزیز الدین ابن غلام رفاعی ۱۰۶، ۱۰۷

عظیم الدین شاہ بلخی ۷۷

عظیم الدین شاہ دھڑک سید ۲۸

علاء الدین ۵۲، ۷۵، ۱۰۶، ۱۰۷

علاء الدین ثانی ۱۰۶، ۱۰۷

علی اسکران ۲۸، ۲۹، ۴۹

علیم الدین ۱۲۴

عنایت اللہ حبیبی سید صفا عالم شہید ۵۷

۵۸، ۵۹، ۶۰، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۲۰، ۱۲۳

(ع) غصنقر الدین ۱۴۲

غلام احمد ۱۰۷

غلام امجد ۵۰

غلام انبیاء ۸۲، ۸۶، ۱۱۰

غلام جیلانی ۶۰

غلام جیلانی ابن علیم الدین ۸۵، ۸۶، ۸۷

غلام حسین ۳۶

غلام حسین ابن برهان اللہ ۵۲

غلام حسین ابن عبدالستار ۵۲

غلام حسین حاجی محتب پالم ۵۶، ۱۰۸

غلام حسین جاگیردار ۱۱۰

غلام حیدر ۴۹، ۵۲

غلام دستگیر ابن شاہ عبداللہ ۸۵، ۸۶

غلام دستگیر ابن علاء الدین ۵۲

غلام دستگیر ابن غلام نبی ۵۲

غلام رفاعی شاہ ۸۱، ۱۰۷

غلام علی ابن عبدالعزیز ۵۲

غلام علی ابن غلام محمود ۵۲

شما می توانید

نظام علی غیبہ رفیع الدین ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۹

غلام قاسم ۵۲

غلام محمد شاه قادیانی سید قطار عمر
۶۱/۶۰۳۸
۱۳۰۵۷۲۱

غلام محمود ۵۲

فلاح محمد الدين ٤١٠

غلام مصطفیٰ قاضی ۱۹۷۵ء

غلام نبی ابن غلام علی ۵۲

علاقم نقشبندیہ ۸۵-۸۶

غوث محی الدین ۵۶

غیاث الدین ۸۳۵۶

(۱۰۹) فتح اللہ سید

فتح شاه بابو ۳۵۳۶

فخر الدین ۵۰

فخر الدین خاں ۸۵/۸۶

نصیح الدین ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸

نصیح الدین اختر قاضی ۱۱۲۱۰۸۷۲۵۶

فیروزیا جنگ ۸۷، ۸۸

فياض الدين فياض ٤٢' ٥٣

١٥٠ أحمد الشمر فياض الدين محمد ١١٢٥٤

(ق) قادی ۸۲'۱۳۳

قادر محي الدين باطن ١١٣٠

قاسم الدین حسین نواب ۸۷

قاسم شاہ محمد دوم ۳۶

تاسم علی ۸۸

قاضی ابراہیم ۷۵۷

قاضي آصف ۸۸

قاضي تاج ۲۲، ۴۳، ۵۰، ۹۲، ۱۰۸

قاضی حسن ۷۴، ۷۵

قاضی سلیمان ۷۴، ۷۵، ۹۱، ۱۲۱

قاعنی صدیقی ۸۹، ۹۱، ۱۲۱، ۱۲۲

قاسمی علی ۷۴، ۷۵، ۹۳، ۱۲۱، ۱۲۲، ۸۹

قاضی کبیر ۷۳، ۷۵

قاضی کبیر ثانی ۷۳، ۷۵، ۹۱

تاضنی کبیر ثالث ۷۴، ۷۵، ۱۲۱

قاضی محمد ۷۳، ۷۵، ۹۱، ۱۲۱

قاضی محمود ۷۳۷۵۷۸۹۹۱

قاضی محمود ثالث ۷۵

قاضی محمود ثانی ۷۵

قاضی یوسف ۵۷، ۹۱، ۱۲۱

قایم شاہ ۸۴، ۸۵

قدرت اللہ حسینی ۵۷، ۷۲

قطب الدین محمد ۵۴، ۵۷، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱

قمر الدین ابن برہان الدین ثالث ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۲

قمر الدین قاضی ابن خیر الدین ۹۱، ۱۲۳، ۱۳۳

قمر الدین محمد ۵۳، ۶۴، ۷۲، ۷۶، ۷۷، ۸۹، ۱۲۷

قیام الحق قیام شاہ ۸۲، ۸۵

قیام الدین ۵۲

(ک)

کریم الدین ۱۶۰

کریم اللہ ۱۱۱

(م) مجاہد الدین ۱۲۰

محبوب میاں ۱۰۹، ۱۳۰

محمد اصفیا ۸۵

محمد اکبر ۵۳، ۱۳۰، ۱۴۱

محمد بندگی سید ۳۵، ۳۷، ۳۸

محمد حسین آزاد سید ۸۷

محمد ذکریا سید ۵۳

محمد سالار غنیور ۵۳، ۵۷، ۷۲، ۱۲۱، ۱۲۶،
۱۲۷، ۱۲۸، ۱۳۱، ۱۳۲

محمد سالار قاضی ۸۹، ۹۰، ۱۲۱، ۱۳۳، ۱۳۴

محمد فاضل ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳

محمد حسن محسن ۷۱

محمد منزل ۱۰۷

محمد یوسف ۷۳

محمود احمد کیل ۱۱۱، ۱۱۲

محمی الدین احمد ۸۷، ۸۸

محمی الدین خواجہ ۱۱۱

محمی الدین غلام ۱۱۱، ۱۱۲

محمی الدین قادری سید زور ۶۳، ۶۴

۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲

مراد علی خاں صدر ۷۳

مسعود احمد ۱۰۷

مسیح الدین ۷۵، ۱۲۱

Acc No 98980
Date 24.4.73

نصیر الدین ۱۲۲، ۳۹

مستز الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷

نصیر الدین ابن خیر الدین ۹۱

معین الدین ابن قاضی آصف ۸۸، ۸۶

نصیر الدین خطیب بسمت ۲۳، ۹۱، ۸۹، ۷۵، ۷۴

معین الدین ابن قطب الدین ۱۲۰

نظام الدین احمد ۸۷

معین الدین حسین قاضی ۶۰، ۵۶

نظام الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷

معین الدین محمد عرف فیض الدین ۱۲۳

نعمت اللہ محمد ۷۴، ۶۵، ۶۰

مستز الدین یار الدولہ ۸۸، ۸۷، ۸۶

نور الحق سید ۷۲

نصیر الدین محمد ۱۲۱، ۷۵، ۵۶

نور الحسن سید ۴۸

مومن علی سید ۳۶

نور الدین شاہ ۱، ۳، ۷

مہذب الدین سید ۲۸، ۳۹، ۳۰، ۲۸، ۷۲

(۹) وجہ الدین ۵۶

(۱۰) نانم الدین محمد ۷۲

وحید الدین ۷۵

نجم الدین ابن خیر الدین ۹۱

وقار الدین خطیب بوزمن ۷۱، ۶۵

نجم الدین سید ۳۹

ولی اللہ ۸۶، ۸۴

نجم الدین شاہ ۳۷، ۳۷، ۳۹، ۳۸

ولی محمد ۱۲۳، ۹۱، ۹۰، ۸۹

۱۲۰، ۷۲، ۵۲

وہاب الدین ۱۲۲

نجم الدین محتب ۱۲۲، ۹۱، ۸۹، ۷۵، ۷۴

رہایت اللہ حسینی ۵۷، ۵۶، ۲۸

نصیر الدین ۱۲۲، ۱۰۷، ۱۰۷

۱۲۰، ۱۱۰، ۳۹

رہایت علی ۸۵

done

Le



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

UNIVERSITY OF KASHMIR

**HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**